Принята решением Педагогического СоветаЧДОУ д/с «Панда» протокол № 3 от 31.08.2023 г.	Утверждена приказом № 17/1 от 31.08.2023 г. Директор ЧДОУ д/с «Панда» Доржиев О.С.

ЧДОУ "ПАНДА"

Подписано цифровой подписью: ЧДОУ "ПАНДА"
Дата: 2024.07.17 08:38:31 +08'00'

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (разработана в соответствии с ФОП ДО) Частное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Панда»

Составили:

Батурина Е.С.

г. Улан-Удэ, 2023 г.

Содержание

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

а) цели и задачи реализации Программы

б) принципы и подходы к формированию Программы

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом

1.1.2 Планируемые результаты реализации Программы

1.1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (оценочные материалы)

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

2.1.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО.

2.1.7. Рабочая программа воспитания

- Целевой раздел
- Содержательный раздел
- Организационный раздел

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 2.3.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (включая примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, анимационных произведений)

3.1.5. Кадровые условия реализации Программы

3.1.5. Режим и распорядок дня, учебный план, календарный учебный график

3.1.6. Календарный план воспитательной работы

3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация Программы

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования Частного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Панда» городского округа Улан-Удэ является нормативно - управленческим документом, регламентирующим образовательный процесс в ЧДОУ д/с «Панда» в соответствии с требованиями федеральной общеобразовательной программы (ФОП ДО) и федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Частное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Панда» (ЧДОУ д/с «Панда») – это дошкольная образовательная учреждение комбинированного вида с приоритетным направлением работы по познавательно – речевому развитию детей дошкольного возраста.

Образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации – ЧДОУ д/с «Панда» разработана в соответствии:

- с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25.11.2022 года);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155(с изм. и доп., от 21.01.2019 года, от 08.11.2022 года).

Образовательная программа дошкольного образования ЧДОУ д/с «Панда» имеет определенную **структуру** и состоит из трех разделов (целевой, содержательный и организационный), в каждом разделе выделяется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- ***Объем обязательной части*** образовательной программы ЧДОУ д/с «Панда» определяется Федеральной программой, которая в соответствии с ФОП ДО составляет 87 % от общего объема программы;
- ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***, составляет 13 % и ориентирована на:
    - специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
    - сложившиеся традиции ДОО;
    - выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей.

Образовательная программа ЧДОУ д/с «Панда» разработана на основе **нормативно-правовых актов:**

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2025 года);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования 29 Методические рекомендации - 03 к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный закон от 24.09.2022 года №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Обновленный Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Минпросвещения России от 08.11.2022 года №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (зарегистрирован в Минюсте России 06.02.2025 года №72264);
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 №71847);
- Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования ((Письмо Минпросвещения России №03-350 от 03.03.2025 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2022 года №874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».

Образовательная программа ЧДОУ д/с «Панда» позволяет реализовать несколько **основополагающих функций дошкольного уровня образования**:

- ***обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации,*** формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание ***единого ядра содержания дошкольного образования*** (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) ***равные, качественные условия ДО***, вне зависимости от места проживания.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы

Цели (ФГОС ДО п. 1.5):

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цель (ФОП ДО п. 14.1):

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи (ФГОС ДО п. 1.6):

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого

потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Задачи (ФОП ДО п. 14.2):
1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
3) создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
5) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 6) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
9) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Программы.

Основные подходы к формированию Программы:
Принципы (п. 1.4 ФГОС ДО):
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах

деятельности;
5) сотрудничество учреждения с семьей;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учет этнокультурных ситуаций развития детей.

Принципы (п. 14.3 ФОП ДО):
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников2 (далее вместе – взрослые);
4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

- ***Деятельностный подход*** осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.
- ***Личностно-ориентированный подход***–это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных моментах.
- ***Индивидуальный подход***–это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
- ***Дифференцированный подход*** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.
- ***Компетентностный подход*** - основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находитьоптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом.

ЧДОУ д/с «Панда» функционируют:

- 9 групп общеразвивающей направленности для детей с 1 до 7 лет;

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Возрастные и физиологические характеристики особенностей развития детей раннего возраста (2-3 года)

На третьем году жизни продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине

третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет

Дошкольный возраст (3- 7 лет)

Возрастные и физиологические характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с

игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Возрастные и физиологические характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона

речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям 15 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было- будет).

Возрастные и физиологические характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие

и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Возрастные и физиологические характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с

формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП ДО (п.15)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, в данной Программе дошкольное детство подразделяется на два возраста: ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты
в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты
в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков

опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории,

искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) (ФОП ДО п. 16)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Педагогическая диагностика позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определены требованиями ФОП ДО. При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФОП ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется образовательной программой:

- она проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе;
- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных ***диагностических методов:***

- ***наблюдения, свободных бесед с детьми;***

- ***анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);***
- ***специальных диагностических ситуаций;***
- ***при необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.***

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.
Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности:

- Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.
- Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.
- Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания.

Коллективом ЧДОУ д/с «Панда» на основе Методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования, подготовленных рабочей группой Минпросвещения России совместно с Лабораторией дошкольного образования ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (Письмо Минпросвещения России №03-350 от 03.03.2025 года) и планируемых результатов ФОП ДО были **разработаны критерии индивидуальной карты развития ребенка. (*Приложение №1)***

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.
Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).
Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых:

- педагог выстраивает взаимодействие с детьми;
- организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся;
- составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы;
- осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется **психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Психологическую диагностику ребенка проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог) только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей:

- Адаптированная методика WISC Векслера. Исследование интеллектуальной готовности детей. . "Чего недостает" С.М.Векслер
- Методика Е.А. Стребелевой – исследование уровня познавательного развития.
- А.Остроухова «Адаптация детей в детском саду
- Проективные методики: "Моя семья", "Автопортрет".
- Произвольно-контекстное общение. (Е.Е. Кравцова).
- Графический диктант (Д. Б. Эльконина)
- Тест Керна-Йерасека «Ориентационный тест школьной зрелости»
- Тест тревожности Р.Теммл, М. Дорки, В. Амен.
- "Лесенка" В. Г. Щур – исследование самооценки ребенка старшего дошкольного возраста

Логопедическое обследование и диагностика речи детей (ТНР)

- Нищева Н. В. «Система мониторинга общего и речевого развития ребёнка дошкольного возраста с ОНР». Нищева Н. В. Речевая карта ребёнка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2009.

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В Программе соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений: 87% - 13%

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 13% и ориентирована на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса основной образовательной программы дошкольного образования дошкольной образовательной организации – ЧДОУ д/с «Панда» разработана на основе:

- результатов анкетирования родителей воспитанников и организации их обсуждения;
- индивидуальных образовательных потребностей участников образовательных отношений;
- с учетом интересов воспитанников и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников с ОВЗ.

Направление	*Программы, технологии и методики по направлению*
Социально-коммуникативное развитие	«Я, ты, мы» Парциальная программа социально-эмоционального развития дошкольников для детей от 3 до 7 лет. Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Парциальная

	образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет" / Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кориллов И.Л. и др. М., 2018.

1.2.1. Цели и задачи, принципы и подходы части Программы, формируемой участниками образовательного процесса

1.2.1.1. «Я, ты, мы» Парциальная программа социально-эмоционального развития дошкольников от 3 до 7 лет. Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Программа помогает также решить комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительного отношения к ним, достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности. Программа является программой не столько обучения, сколько воспитания. Программа «Я—Ты—Мы» состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

Раздел «Уверенность в себе»

- Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим;
- Помочь ребенку лучше понять других людей и самого себя;
- Познакомить детей со вкусами и предпочтениями друг друга, помочь увидеть и понять, что они разные;
- Формировать у ребенка достаточно точные представления о своей внешности и семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей — детей и взрослых.
- Поддержать положительную самооценку ребенка, способствовать становлению у детей толерантности по отношению к другим людям независимо от внешних качеств, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности.

Раздел «Чувства, желания, взгляды»

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей;
- познакомить детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты;
- учить пользоваться ими как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания эмоционального состояния других людей;
- помочь детям осознать: одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разные настроения; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая свои собственные и. чужие ощущения и переживания;
- учить детей соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями

Раздел «Социальные навыки».

- обучать детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций;

- обучать детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения;
- помочь понять, как легко может возникнуть ссора; способствовать осознанию причин конфликтов; обучить способам и приемам их самостоятельного разрешения;
- помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к мнению товарищей.

Принципы:

- системность;
- интеграция программного содержания;
- координация деятельности педагогов;
- возрастная дифференциация программного материала.

Значимые для реализации Программы характеристики и возрастные особенности детей:
3-4 лет.
Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.
Данный возраст подразумевают развитие мотивации к обучению, творчеству. Важно понять, что необходимо поощрять интерес, внимание ребенка к окружающей действительности. Тогда у него появится желание самостоятельно продолжить изучение явлений или ситуаций. Любопытство ребенка способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопонимания. Осознание себя самостоятельным человеком помогает установить ребенку новые, глубокие отношения с родителями, сверстниками, взрослыми. Появляется собственная позиция, которая помогает осознать, проанализировать свое поведение и поведение окружающих людей.
4-5 лет.
Средний возраст является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом).
5-6 лет.
Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

1.2.1.2. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет" / Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л. и др. М., 2018.

Программа предназначена для детей с 5 до 7 лет и состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием:

- «Труд и продукт (товар)»;
- «Деньги и цена (стоимость)»;
- «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»;
- «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Цель: помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста

Задачи:

- Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:
- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях

Принципы:

Принципы экономического воспитания дошкольников происходит на основе принципов, сформулированных в пункте 1.4 ФГОС ДО:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, включая дошкольный возраст, обогащение детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка,при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Принцип «сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;
- Учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников;
- Тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания.

Значимые для реализации Программы характеристики и возрастные особенности детей:

По достижении возраста 5 лет действия дошкольника постепенно становятся осознанными. Он начинает воспринимать особенности окружающей финансовой сферы, хотя и ориентируется в своих действиях прежде всего на поведение взрослых. Дошкольник с любопытством наблюдает за актами купли-продажи, начинает чувствовать, как родители относятся к деньгам. Совершая действия, он может ставить себя на место другого, учитывать не только свое, но и чужое мнение. Уровень психологического развития дошкольника позволяет ему осознать понятие выгоды (особенно личной выгоды). Дошкольник способен отличить успех от неудачи, схитрить, выгадать и даже обмануть. Важно приучать детей 5-7 лет осуществлять правильную оценку своих действий, не только с точки зрения выгоды для себя, но и с культурно-нравственной позиции. Взаимосвязь нравственного и финансового воспитания очевидна так же, как и важность формирования основ здорового отношения к деньгам в ранний период взросления дошкольника.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Оформляется новое психическое качество-ценностная ориентация. Поэтому это идеальный возраст для воспитания уважения к труду, вложенному в любую приобретаемую вещь, будь то игрушка или предмет одежды. Нельзя забывать о том, что впечатления детства о значимости денег в семье, личное соприкосновение с денежными купюрами и монетами во многом определяют образ мыслей и действий ребенка в будущем. Формирование основ финансовой грамотности не должно происходить в принудительной форме. Следует помнить, что каждый ребенок индивидуален и для овладения какими-либо знаниями и навыками ему требуется время.

После 5 лет у детей появляется чувство «взрослости», поддерживая которое, можно успешно развивать детскую деловитость, самостоятельность, ответственность – качества, столь необходимые для финансово грамотного человека. Приобщение дошкольника к финансовой грамотности через нравственное отношение к таким категориям, как выгода, ценность труда,

вещей, является полностью оправданной. Процесс изучения основ финансовой грамотности должен обеспечить тесную связь этического, трудового и экономического воспитания, способствовать становлению ценностных жизненных ориентиров дошкольников.

При включении основ экономического воспитания в образовательную деятельность воспитатель должен придерживаться очень важного правила: при изучении темы вопросы не должны касаться условий и качества жизни конкретного ребенка или членов его семьи, например, исключается сравнение доходов семьи, уровня и качества жизни. Ряд вопросов может быть предложен для совместного изучения ребенка и его родителей (законных представителей). Этот принцип предполагает максимальное включение родителей в обсуждение с ребенком тех вопросов и тем, о которых он говорил на занятиях с воспитателем.

1.2.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательного процесса

1.2.2.1 «Я, ты, мы» Парциальная программа социально-эмоционального развития дошкольников от 3 до 7 лет. Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других.
- Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.
- Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.2.2. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет" / Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кориллов И.Л. и др. М., 2018.

Содержательный критерий

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;

Операционально-деятельностный критерий

- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;

- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость.

Мотивационный критерий

- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

1.2.3. Педагогическая диагностика реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Педагогическая диагностика позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определены требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

1.2.3.1 «Я, ты, мы»

Парциальная программа социально-эмоционального развития дошкольников от 3 до 7 лет. Сост.: О. Л. Князева. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Источник и авторы диагностики. О. Л. Князева. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

- Для анализа актуального уровня развития эмоционально-чувственной сферы детей была использована методика Л.П. Стрелкова «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» - Москва, 1999г.
- Для анализа актуального уровня развития социально-коммуникативных навыков детей была использована методика А.М. Щетинина, М.А. Никифорова// Карта наблюдений за проявлениями социально-коммуникативных способностей у дошкольников.

Контроль за уровнем социально- эмоционального развития воспитанников осуществляется в следующих видах:

- ***Входной контроль,*** который предполагает проверку стартового уровня развития эмоциональной сферы, ценностных ориентации и произвольной регуляции поведения дошкольников, коммуникативных умений и проводится в начале учебного года - сентябре-октябре.
- ***Текущий контроль*** - осуществляется с целью отслеживания результативности занятий и определения уровня усвоения каждой темы, проводится в конце декабря с помощью методов: наблюдения, диагностики эмоционального состояния и поведения.
- ***Итоговый контроль*** - осуществляется с целью определения результативности программы и отслеживания динамики развития социальных эмоций, ценностных ориентации и уровня произвольной регуляции поведения, коммуникативных умений старших дошкольников.

Полученные результаты соотносятся со следующими уровневыми характеристиками:

Низкий уровень:

- у ребенка не сформированы ценностные понятия;
- не развиты эмоции сочувствия;
- ребенок не владеет навыками контроля и саморегуляции поведения;
- не может длительное время держать в голове правило и образец, действовать по инструкции;
- не умеет договариваться в процессе совместной деятельности и осуществлять взаимопомощь;
- ребенок владеет изученным материалом на уровне опознания, различения, соотнесения.

Средний уровень.

- нравственные ценности, нормы и правила декларируются, но не осознаны ребенком, частично проявляются в его поведении и эмоциональных отношениях;
- ситуативное проявление контроля, самоконтроля и саморегуляции;
- соблюдает правила при напоминании педагога, владеет некоторыми навыками конструктивного взаимодействия;
- дети умеют выполнять типовые задачи с помощью педагога.

Высокий уровень.

- ребенок осознает и применяет во взаимодействии с другими нравственные нормы и правила поведения;
- эмоционально реагирует на состояния других детей и готов прийти на помощь;
- ребенок владеет навыками самоконтроля и саморегуляции;
- ребенок способен выполнять правила в деятельности и действовать по предложенной инструкции;
- владеет навыками конструктивного взаимодействия;
- дети умеют самостоятельно решать поставленные типовые задачи.

1.2.3.2. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет" / Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л. и др. М., 2018.

- Предлагаемая — промежуточная — диагностика поможет выявить уровень экономических представлений при выходе из детского сада и в связи с этим скорректировать школьную программу экономического воспитания. В диагностике предусмотрены вопросы и задания по каждому из четырёх блоков программы. При этом выделены три группы критериев: содержательный, операционально-деятельностный и мотивационный. После проверки по каждому блоку проводится подсчёт баллов: если в большинстве случаев ребёнок получил оценку «3», это высокий уровень; преобладание оценки «2» говорит о среднем уровне, оценки «1» — о низком.

  Методы диагностики:
- наблюдение за ребёнком в повседневной жизни, в режимные моменты, во время продуктивной деятельности;

- индивидуальная беседа, для которой потребуются картинки с изображением различных товаров;
- наблюдение за ребёнком во время повседневного хозяйственно-бытового труда, самообслуживания, в ходе сюжетно-ролевой игры;
- дидактическая игра «Ярмарка игрушек»;
- продуктивная деятельность.

Источник и авторы диагностики- А. А. Шатова

Уровни усвоения программы (по А. А. Шатовой)

Диагностика результатов освоения программы.

Предлагаемая — промежуточная — диагностика поможет выявить уровень экономических представлений при выходе из детского сада и в связи с этим скорректировать школьную программу экономического воспитания.

В диагностике предусмотрены вопросы и задания по каждому из четырёх блоков программы. При этом выделены три группы критериев:

- содержательный,
- операционально-деятельностный
- мотивационный.

После проверки по каждому блоку проводится подсчёт баллов: если в большинстве случаев ребёнок получил

- оценку «3», это высокий уровень;
- преобладание оценки «2» говорит о среднем уровне,
- оценки «1» — о низком уровне.

Раздел №1 «Труд — продукт (товар)»

Содержательный критерий: наличие представлений о профессиях взрослых и новых современных профессиях.

Метод диагностики: индивидуальная беседа.

Вопросы

1. Как ты думаешь, почему все взрослые получают профессию и трудятся, работают?
2. Какие профессии ты знаешь?
3. Можешь вспомнить, как называется профессия мамы, папы, бабушки (и других членов семьи)?
4. Какая профессия взрослых тебе кажется самой интересной и привлекательной?
5. Какую профессию выберешь ты, когда станешь взрослым, и почему?

Результаты:

Оценка 3 балла — ребёнок среди перечисленных называет две-три новые профессии; знает и называет профессии взрослых и членов своей семьи, мотивирует выбор будущей профессии (как у мамы, папы, потому что интересная и др.).

2 балла — называет одну-две профессии среди знакомых. Не называет профессии своих близких (родителей и др.), но раскрывает содержание их деятельности.

1 балл — ответы расплывчаты и неточны. Не знает ни одной новой современной профессии, мало ориентирован в данной области, ничего не знает о работе своих родителей.

Операционально-деятельностный критерий: охотно помогает взрослым, любит трудиться.

Метод диагностики: наблюдение за ребёнком во время повседневного хозяйственно-бытового труда, самообслуживания, в ходе сюжетно-ролевой игры.

Результаты

Оценка 3 балла — в ходе игры ребёнок часто и охотно исполняет роли людей различных профессий, среди них одна-две новые профессии, игровые действия (условия) соответствуют данной профессии; интересуется различными профессиями, выражает положительное отношение к ним; может самостоятельно обслужить себя; с удовольствием выполняет поручения; участвует в дежурствах, помогает другим.

2 балла — в играх ребёнка нет ни одной новой профессии, но он с удовольствием исполняет роль людей знакомых, традиционных профессий. Остальные показатели присутствуют.

1 балл — исполняет в играх одни и те же роли, другими не интересуется; участвует в труде только по предложению воспитателя; в повседневном труде нуждается в помощи взрослых.

Мотивационный критерий: проявляет интерес к современной социально-экономической стороне жизни людей.

Методы диагностики: наблюдение за ребёнком в повседневной жизни; индивидуальная беседа, для которой потребуются картинки с изображением различных товаров. Наблюдение.

Результаты

Оценка 3 балла — ребёнок задаёт вопросы, делится впечатлениями об услышанном, увиденном в СМИ; охотно делится впечатлениями со сверстниками о праздниках, о разных странах мира (где отдыхал с родителями) и др.

2 балла — вопросов задаёт мало, впечатлениями делится неохотно.

1 балл — вопросов не задаёт, впечатлениями не делится.

Беседа.

Вопросы

1. Чем славится город, в котором мы живём?
2. На каких предприятиях, которые есть в нашем городе, работают твои родители?
3. Какая продукция, товары, изготовляемые на наших заводах, нужны всем людям?
4. Выбери картинки с изображением продукции, которую выпускают предприятия нашего города.

Оценка

2 балла — ребёнок отвечает на все вопросы, выполняет задание.

2 балла — отвечает на два вопроса, выполняет задание.

1 балл — отвечает на один-два вопроса, даёт формальные ответы, задание не выполняет.

Раздел №2 «Деньги, цена (стоимость)»

Содержательный критерий:

- имеет представления о деньгах; сформированы понятия «деньги», «дорого», «дёшево», «валюта», «покупать», «продавать», «деньги других стран», «бюджет», «доллар», «евро», «деньги зарабатывают»;
- представления о том, что деньги можно зарабатывать, копить, расходовать на покупки товаров (вещей, продуктов) для себя и других.

Методы диагностики: индивидуальная беседа, дидактическая игра «Ярмарка игрушек». Беседа.

Вопросы

1. Как ты думаешь, зачем нужны деньги?
2. Откуда они берутся у людей?
3. Какие бывают деньги?
4. Если бы у тебя было много денег (заработал, выиграл), что бы ты купил?

Оценка

3балла — ребёнок правильно, осознанно отвечает на все вопросы; в ответах обнаруживается взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания («купил бы маме, папе, бабушке…»).

2 балла — правильно отвечает на вопросы, отсутствуют знания, определяющие взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, преобладает направленность на себя.

1 балл — ответы поверхностны, формальны; не имеет представления о том, откуда берутся деньги; отсутствует позиция «для других».

Сюжетно-дидактическая игра «Ярмарка игрушек»

Воспитатель подбирает 10 разных по стоимости и величине игрушек. Расставляет в один ряд. Приглашает детей по одному и говорит: «Завтра на нашей площади — ярмарка. Если нам продавать эти игрушки, какие из них стоят дорого, какие дёшево? Какую игрушку ты себе купил бы и почему?»

Оценка

3 балла — ребёнок объективно оценивает игрушки по стоимости (примерно); адекватно использует понятия «дорого — дёшево», «покупать», «продавать»; выбирает игрушку не по

стоимости (дорогая), а потому что нравится («У меня нет дома такой»; «Я бы купил и подарил сестрёнке на день рождения» и др.).
2 балла — ответы адекватные, осознанные; ребёнок правильно ориентируется в понятиях, но игрушку выбирает в зависимости от стоимости: «Выбрал бы эту, она дорогая. Мне бы её не купили».
1 балл — ребёнок путается в понятиях; ответы формальные.

Операционально-деятельностный критерий: ориентируется в понятиях «выгодно — невыгодно», «торговаться», «дорого — дёшево», «брак».
Метод диагностики: в ходе продуктивной деятельности в групповой форме.
Примерная тематика: «Завтра ярмарка»; «Дорого — дёшево». Педагог предлагает раскрасить различные готовые формы («Гжель», «Дымково»). Вместо традиционной оценки приходят «купцы» с «деньгами» и в зависимости от качества выполненной работы оплачивают изделия. В качестве оценки — количество заработанных «рублей» (образцов денег). Дети могут торговаться с «купцами», если им кажется, что оценили несправедливо (закрепление понятия «брак»).
Оценка
3 балла — работа качественная; ребёнок получает 20 «рублей».
2 балла — есть маленькие изъяны в работе, неточности раскраски; ребёнок получает 15 «рублей».
1 балл — работа неаккуратная, близка к браку, оценивается в 5 «рублей» (за вложенный труд, участие).

Мотивационный критерий: осознаёт, откуда берутся деньги, зачем они нужны людям. Методы диагностики: наблюдение за поведением ребёнка в режимные моменты, во время продуктивной деятельности, игр; индивидуальная беседа. Наблюдение.
Оценка
3балла — ребёнок проявляет наблюдательность: по дороге в детский сад замечает курс валюты, новый рекламный щит и т. п. — и с удовольствием делится впечатлениями со сверстниками, по-своему даёт оценку; с интересом использует полученные впечатления в играх, в изобразительной деятельности; задаёт вопросы воспитателю, родителям, интересуется отношением родителей к оценке полученных впечатлений.
2 балла — делится впечатлениями и даёт им оценку, но впечатления не находят отражения в практической деятельности.
1 балл — ребёнок не наблюдателен, не проявляет активного интереса к полученным впечатлениям; не проявляет потребности обогатить полученные впечатления, узнать отношение других к полученной информации.
Беседа.
Вопросы
1. Зачем людям деньги, как ты думаешь?
2. Какие бывают деньги?
3. Откуда они берутся?
4. Что было, когда денег не было?
5. Что бы ты сделал, если бы заработал миллион?

Оценка
3 балла — дети дают такие ответы: «Деньги нужны, чтобы покупать…», «Бывают российские деньги — рубли и иностранные (валюта); бумажные и металлические…», «Деньги зарабатывают…», «Когда не было денег, люди обменивались товарами (бартер)…» (Отвечая на последний вопрос, ребёнок демонстрирует желание потратить деньги не только на себя, но и на близкого человека.) 2 балла — ответы беднее по содержанию; не может ответить на два вопроса. 1 балл — отвечает на первый и третий вопросы; мотив направлен на удовлетворение только своих желаний и интересов. Реклама: желания и возможности
Содержательный критерий: имеет представление о рекламе, её назначении, видах рекламы; сформировано правильное отношение к рекламе.
Метод диагностики: индивидуальная беседа.

Вопросы
1. Ты можешь вспомнить и назвать какую-нибудь рекламу?
2. Как ты думаешь, зачем нужна реклама?
3. Где ты узнал про неё?
4. Как следует поступить, если реклама обращается ко всем и сообщает: «Купите, это для вас! Это ваше!»?

Оценка
3балла — называет разные виды рекламы, знает её назначение, имеет представление о том, кто делает рекламу и участвует в ней; объясняет, как следует воспринимать рекламу.
2 балла — в ответе ребёнка присутствуют три показателя.
1 балл — содержание ответов поверхностное; недостаточно осознанное, фрагментарное.

Операционально-деятельностный критерий: проявляет творческое поведение в ситуациях, связанных с рекламой.
Метод диагностики: задание родителям и детям.
Задание
Детям предлагается подумать, представить свою будущую профессию (собственное дело) и сделать на эту тему рисунок. В конце занятия дети берут рисунки домой и вместе с родителями придумывают рекламу.
Оценка
3 балла — дети и родители вместе придумали рекламу.
2 балла — дети принимали участие в изготовлении рекламы.
1 балл — задание не выполнено.

Мотивационный критерий: сформированы оценочные суждения о явлении «реклама». Метод диагностики: индивидуальная беседа с детьми.
Вопросы
1. Тебе нравится реклама?
2. Назови свою любимую рекламу.
3. Как ты думаешь, зачем нужна реклама?
4. А детям реклама нужна?

Оценка
3 балла — у ребёнка сформировано объективное отношение к рекламе («реклама нужна, чтобы все знали, где и что продаётся»), он высказывает о рекламе своё мнение; называет несколько видов рекламы.
2 балла — у ребёнка сформировано субъективное отношение к рекламе; он называет некоторые виды рекламы.
1 балл — отношение к рекламе у ребёнка не сформировано; оценочные суждения размыты; отношение к рекламе безразличное. Полезные навыки и привычки в быту — тоже экономика

Содержательный критерий: в повседневной жизни и деятельности старшего дошкольника сформированы начала, истоки проявления качеств экономической деятельности (БЭРДТ).
Метод диагностики: наблюдение за поведением детей в режимные моменты, во время игры, самообслуживания; в ходе продуктивной деятельности (после проведения занятий по изобразительной деятельности, конструирования из бросового материала, изготовления аппликации выявляется отношение к остаткам материалов для деятельности — бумаги, краски и т. п.).
Оценка
3 балла — ребёнок бережно относится ко всему предметному окружению; переживает, если нечаянно сломалась игрушка, вещь, стремится исправить оплошность; разумно использует материалы для практической деятельности (краска, разнообразная бумага, фломастеры и др.); следует правилу: не выбрасывай, если можно «продлить жизнь» вещи, игрушки, (отдай) подари другому, если тебе не нужна; с удовольствием делает подарки другим и испытывает радость от добрых поступков; одинаково бережёт свои и общие (детсадовские) вещи.
2 балла — все показатели проявляются, но при напоминании взрослого.

1 балл — показатели отсутствуют.

Задание «Испечём печенье к чаю»

Детям дают по кусочку готового теста (с куриное яйцо). Дети, стоя около столов, на дощечке скалкой раскатывают тесто и вырезают формочками печенье.

Оценка

3балла— ребёнок экономно использует тесто, аккуратен в работе, стремится выполнить работу до конца.

2 балла — все показатели проявляются, но при напоминании взрослого.

1 балл — показатели отсутствуют.

Операционально-деятельностный критерий: в пределах своих возрастных, физических способностей проявляет экономически значимые качества в повседневной жизни; умеет вести себя в магазине.

Методы диагностики: наблюдение за поведением ребёнка во время режимных моментов, в ходе свободной игровой деятельности; сюжетно-дидактическая игра «Если бы я был(а) папой (мамой)»; анкетирование родителей. Наблюдение.

Оценка

3балла — ребёнок не любит беспорядок, аккуратен; пытается исправить оплошность сам; умеет ставить цель и находить рациональные способы организации её достижения; имеет опыт самостоятельного творческого применения полученных знаний в повседневной жизни.

2 балла — стремится к порядку, аккуратен, исправляет оплошность при напоминании взрослого; знает, как надо себя вести, но на практике применить не может.

1 балл — показатели отсутствуют. Сюжетно-дидактическая игра «Если бы я был(а) папой (мамой)…» Для игры потребуются предметные картинки с изображением товаров («Супермаркет») и один кошелёк. Ребёнку предлагается ситуация: «Представь, что ты папа (мама). Ты получил(а) сегодня зарплату. Ты заходишь в большой супермаркет. Что ты можешь купить на одну зарплату для своей семьи?»

Оценка

3балла — ребёнок чувствует возможности приобретений на одну зарплату.

2 балла — всё делает верно, но навыки рациональных действий отсутствуют.

1 балл — плохо ориентируется в материальных возможностях, выборе покупок.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно- образовательного процесса методических пособий) в соответствии с ФОП

Образовательная программа ЧДОУ д/с «Панда» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

В области социально-коммуникативного развития в образовательной программе ЧДОУ д/с «Панда» конкретизированы:

- основные задачи образовательной деятельности;
- содержание образовательной деятельности.

от 2 до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".
- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по

его примеру и показу.

- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

от 3 до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) ***В сфере социальных отношений***:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений:

- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания:

- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
- Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы

напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения:

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) ***В области формирования основ безопасного поведения:***

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений***:

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами

жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) ***В сфере трудового воспитания:***

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) ***В области формирования основ безопасного поведения:***
   - Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
   - Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
   - Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
   - Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

от 5 до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) ***В сфере социальных отношений***:
   - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
   - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
   - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
   - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
   - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.
2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:***
   - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
   - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
   - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

3) ***В сфере трудового воспитания:***

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

4) ***В области формирования основ безопасного поведения:***

- быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений***:

- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:***
   - Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
   - Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
   - Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) ***В сфере трудового воспитания:***
   - Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
   - Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства

детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) ***В области формирования основ безопасного поведения:***

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

от 6 до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) ***В сфере социальных отношений***:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:***
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) ***В сфере трудового воспитания:***
- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) ***В области формирования основ безопасного поведения:***
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений***:
- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День

Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

- Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания:

- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования основ безопасного поведения:

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил.

Решение совокупных задач воспитания
в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

Учебно-методический комплект
по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В сфере социальных отношений

Методические пособия:

- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная к школе группа
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И.,Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
- Березенкова Т.В. Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр. Младшая группа (от 3 до 4 лет): технологические карты 2015
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4–5 лет).
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5–6 лет)
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа
- Абрамова Л.В., Слепцов И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)
- Абрамова Л.В., Слепцов И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года)
- Абрамова Л.В., Слепцов И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет)
- Абрамова Л.В., Слепцов И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет)
- Абрамова Л.В., Слепцов И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа 6-7 лет)
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Методические пособия:

- Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Затулина Г. Я. Россия - Родина моя. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. 3.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб и доп. – СПб: Детство-пресс
- Косарева Н.В. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Изд.2-е перераб. – Волгоград: Учитель.
- Леонова Н.Н., Нетачаева Н.В. «Живая память России». Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2013.
- Лыкова И. А., Шипунова В. А. Азбука юного россиянина. Патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.
- ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба… Знакомство детей с русским народным

искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

- «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду». Под ред. Кондрыкинской Л.А. Москва, 2010г
- Великая Отечественная война. Беседы с ребенком. – М.: ТЦ Сфера, 2013

Наглядно-дидактические пособия

- Комплект плакатов «Дни воинской славы России. Великая Отечественная война. 1941-1945 годов» 8 плакатов с методическим сопровождением.
- Комплект плакатов "Россия - любимая наша держава" 8 плакатов. С методическим сопровождением. А3
- Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
- Великая Отечественная война в произведениях художников. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Государственные символы Российской Федерации. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- День победы. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Защитники отечества. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2012.
- Расскажите детям о достопримечательностях Москвы. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Расскажите детям о космонавтике. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Расскажите детям о Московском Кремле. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Расскажите детям о музеях и выставках Москвы. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

В сфере трудового воспитания

Методические пособия:

- Баландина Е.А., Истомина И.Г., Загорская Е.В. Освоение дошкольниками трудовой деятельности: формы работы, практический опыт, конспекты образовательной деятельности. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель.
- Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2014
- Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2011.
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. Москва, 2005г.
- Курочкина И.Н. «Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников». Москва, 2003г.;
- Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника». Москва, 2003г.
- Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду». Москва, 2012г.;
- Лыкова А.И. «Художественный труд в детском саду». Москва, 2010г.;
- Шорыгина Т.А. «Трудовые сказки». Беседы с детьми о труде и профессиях. Москва, 2014г.

Наглядно-дидактические пособия.

- Знаю все профессии. Развивающая игра. – М.: Весна-Дизайн, 2008.

- Кем быть? Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Профессии. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Бытовая техника. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Расскажите детям о рабочих инструментах. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

В области формирования основ безопасного поведения:

Методические пособия

- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Беляевскова Г.Д., Мартынова Е.А. «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. Занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии». Москва, 2015г.
- Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Полякова Л.Б., Федотова А.Н. Занятия по правилам дорожного движения. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
- Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
- Усачев А.А., Березин А.И. Школа безопасности. Учебник для 1 класса начальной школы по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности». – М.: Фирма «Издательство АСТ», 1998.

Наглядно-дидактические пособия.

- Авиация. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Автомобильный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2012.
- Водный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- ОБЖ. Безопасное общение. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Правила безопасности для детей. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Транспорт наземный, воздушный, водный. Часть 1. Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн, 2007.
- Транспорт наземный, воздушный, водный. Часть 2. Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн, 2007.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 2 до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы

домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

от 3 до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;
- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).
- педагог знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).
- педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

от 4 до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).
- педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер);

свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

От 5 до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
- посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
- педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

от 6 до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Учебно-методический комплект
по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия

- Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др.; Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. - М.: Просвещение, 1991.
- Сенсорное воспитание в детском саду / / Под ред. Н.П. Сакулиной и Н.Н. Поддьяковой, Метод. Указание - М.: Просвещение, 2001.
- Сенсорное воспитание в детском саду: метод. указание./ Под ред. Л.А. Венгер- М.: Просвещение, 1999.
- Сенсорное воспитание детей раннего возраста через восприятие цвета // Первые шаги: (Модель воспитания детей раннего возраста). - М.: 2002. - 310 с.
- Сенсорное воспитание детей раннего возраста: учебно-методическое пособие/ Ю.М Хохрякова: Изд-во «ТЦ Сфера», 2014.
- Алябьева, Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста - методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений / Е.А. Алябьева. – Москва: ТЦ Сфера, 2004.
-

Математические представления

- Колесникова Е.В. «Математика для детей 3 – 4 лет». Методическое пособие. Москва, 2016г.
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 4 – 5 лет». Методическое пособие. Москва, 2016г.
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 5 – 6 лет». Методическое пособие. Москва, 2016г.
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 – 7 лет». Методическое пособие. Москва, 2016г.
- Колесникова Е.В. «Геометрия вокруг нас. Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет». Методическое пособие. Москва, 2016г.

Тетради

- Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до 10"
- Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет
- Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет
- Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет
- Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Математика для детей 3—4 лет
- Колесникова Е.В. Математика вокруг нас. 120 игровых заданий для детей 4-5 лет
- Колесникова Е.В. Математика вокруг нас. 120 учебно-игровых заданий для детей 3-4 лет
- Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал
- Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 6-7 лет.
- Колесникова Е.В. Я решаю арифметические задачи. Математика для детей 5-7 лет
- Колесникова Е.В. Геометрические фигуры. Математика для детей 5-7 лет
- Колесникова Е.В. Геометрия вокруг нас. Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет
- Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Математика для детей 5-7 лет

Окружающий мир:

- О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2014
- О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2014
- О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2014

- О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2014

Природа:

- Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представле ний в первой младшей группе детского сада Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012
- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Средняя группаМ.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Наглядно-дидактические пособия.

Мир живой природы (дикие животные и птицы)

- Арктика и Антарктика. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2011.
- Высоко в горах. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Дикие животные и их детеныши. Демонстрационный материал. – М.: Прометей, 2007.
- Животные жарких стран. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2012.
- Животные средней полосы. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2012.
- Кто как устроен? Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн, 2007.
- Морские обитатели. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Насекомые. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Перелетные птицы. Демонстрационный материал. – М.: Прометей, 2007.
- Природно-климатические зоны Земли. Демонстрационный материал. – М.: ВеснаДизайн, 2006.
- Расскажите детям о насекомых. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Рептилии и амфибии. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2011.
- Рыбы морские и пресноводные. Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн, 2007.

Мир живой природы (растительный мир)

- В саду, на поле, в огороде или что где растет. Развивающая игра. – М.: ВеснаДизайн, 2007.
- Деревья и листья. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Деревья наших лесов. Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн, 2007.
- Овощи. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Природные и погодные явления. Демонстрационный материал. – М.: ВеснаДизайн, 2007.
- Расскажите детям о грибах. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Расскажите детям о садовых ягодах. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012.
- Родная природа. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Фрукты. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Цветы. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Ягоды лесные. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

- Ягоды садовые. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

Мир живой природы (домашние животные и птицы)

- Деревенский дворик. Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн, 2007.
- Домашние животные. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2012.
- Животные и птицы: как говорят и что едят. Развивающая игра. – М.: ВеснаДизайн, 2007.
- Собаки. Друзья и помощники. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012.
- Четвероногий друг. Настольная игра. – Киев: Веселка, 1983.
- Времена года 1. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012.
- Детям о времени. Развивающая игра. – М.: Весна-Дизайн, 2007.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются

от 2 до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) ***Формирование словаря:***
   - развивать понимание речи и активизировать словарь;
   - формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
   - обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
2) ***Звуковая культура речи:***
   - упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов;
   - формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
3) ***Грамматический строй речи:***
   - формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.
4) ***Связная речь:***
   - продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога;
   - отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.
5) ***Интерес к художественной литературе:***
   - формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
   - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
   - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;
   - формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
   - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
   - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
   - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***Формирование словаря:***
   - педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).
   - Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.
2) ***Звуковая культура речи:***
   - педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.
   - Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
3) ***Грамматический строй речи:***
   - педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;
   - поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) ***Связная речь:***
   - педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;
   - педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

от 3 до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) ***Формирование словаря:***
   - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) ***Звуковая культура речи:***
   - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
   - вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
   - отчетливо произносить слова и короткие фразы.
3) ***Грамматический строй речи:***
   - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;
   - закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
   - совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
4) ***Связная речь:***
   - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
   - воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
   - подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
5) ***Интерес к художественной литературе:***
   - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
   - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
   - способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
   - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
   - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
   - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
6) ***Подготовка детей к обучению грамоте:***
   - формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***Формирование словаря:***
   - обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы

ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

2) активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

*3) **Звуковая культура речи:***

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

*4) **Грамматический строй речи:***

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

*5) **Связная речь:***

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;
- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

*6) **Интерес к художественной литературе***

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.
-

от 4 до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) ***Развитие словаря:***

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) ***Звуковая культура речи:***

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) ***Грамматический строй речи:***

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;
- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
- правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;
- использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
- правильно образовывать названия предметов посуды.

4) ***Связная речь:***

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) ***Подготовка к обучению грамоте***

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);

- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка к обучению грамоте

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

от 5 до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
- продолжать развивать фонематический слух;
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);
- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);
- составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка к обучению грамоте

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- правильно употреблять соответствующие термины;
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) ***Формирование словаря:***

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) ***Звуковая культура речи:***

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) ***Грамматический строй речи:***

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) ***Связная речь:***

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок,

в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка к обучению грамоте

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик

от 6 до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
- Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.
- Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
- Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) ***Подготовка к обучению грамоте***

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) ***Интерес к художественной литературе:***

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) ***Формирование словаря:***

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) ***Звуковая культура речи:***

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) ***Грамматический строй речи:***

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) ***Связная речь:***

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила

этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам;

- педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы- контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка к обучению грамоте

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания
в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Учебно-методический комплект
по реализации образовательной области «Речевое развитие»
Развитие речи

Методические пособия

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).Мозаика-Синтез 2005
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Мозаика-Синтез 2005
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Мозаика-

Синтез 2005

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Мозаика-Синтез 2005
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Мозаика-Синтез 2005

Рабочие тетради

- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Развитие речи у малышей. Средняя группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Наглядно – дидактические пособия

- «Грамматика в картинках»: Ударение, Говори правильно, Словообразование, Антонимы, Многозначные слова, Один-много, Множественное число. – М. «Мозаика - синтез»

Интерес к художественной литературе

Методические пособия

О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с художественной литературой и развитие речи» Методическое пособие. Творческий центр «Сфера». 2017.

Хрестоматии

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 -3 года.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

Подготовка детей к обучению грамоте:

- Е.В.Колесникова «От звукоподражаний к словам». Иллюстративный материал. М., 2010–2019.
- Е.В.Колесникова «Литературные тексты для детей 2–3 лет». М., 2011–2019.
- Е.В.Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет». Методическое пособие. М.,1996–2019.
- Е.В.Колесникова «Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. М., 1996–2019.
- Е.В.Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет». Методическое пособие. М., 1995–2019.
- Е.В.Колесникова «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 1995–2019. «Слова, слоги, звуки».
- Е.В.Колесникова Демонстрационный материал для детей 3–5 лет. М., 2008–2019.
- Е.В.Колесникова «Дорисуй и раскрась». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 2009–2019.
- Е.В.Колесникова «Учимся составлять слоговые схемы». Рабочая тетрадь для детей 3–5 лет. М., 2009–2019. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет». М., 1996–2019.
- Е.В.Колесникова«От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. М., 1996– 2019.
- Е.В.Колесникова «Звуки и буквы». Демонстрационный материал для занятий с детьми 5–7 лет. М., 1998–2019.
- Е.В.Колесникова «Прописи для дошкольников 5–6 лет». Рабочая тетрадь. М., 2009–2019.
- Е.В.Колесникова «Запоминаю буквы». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2001–2019.
- Е.В.Колесникова «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6– 7 лет».

Учебно-методическое пособие. М., 1997–2019.

- Е.В.Колесникова «Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. М., 1997–2019.
- Е.В.Колесникова «Прописи для дошкольников 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2016–2019.
- Е.В.Колесникова «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2004–2019.
- Е.В.Колесникова «Веселая грамматика для детей 5–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2008–2019.
- Е.В.Колесникова «Ну-ка, буква, отзовись». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2008–2019.
- Е.В.Колесникова «Предмет, слово, схема». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2007–2019.

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один —много»; «Словообразование»; «Ударение».
- Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.
- Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербов аВ. В.
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
- Плакаты: «Алфавит».
- Звонкий – глухой. Фонетическое лото. – М.: Весна-Дизайн, 2007.
- Колесникова Е.В. Звуки и буквы. Демонстрационный материал для занятий с детьми 5-7 лет. Москва, 2012г.
- Развитие речи в картинках: живая природа. Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Ударение. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 2 до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) ***Приобщение к искусству***

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) ***Изобразительная деятельность***
   - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
   - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
   - научить правильно держать карандаш, кисть;
   - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
   - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
   - познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
   - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) ***Конструктивная деятельность***
   - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
   - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) ***Музыкальная деятельность***
   - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
   - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) ***Театрализованная деятельность***
   - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
   - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
   - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
   - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
   - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
   - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) ***Культурно-досуговая деятельность***
   - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
   - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
   - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
   - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

1) ***Приобщение к искусству***

- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) ***Изобразительная деятельность***

Рисование

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) ***Конструктивная деятельность***

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное)

4) Музыкальная деятельность

Слушание:

- педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5) Театрализованная деятельность

- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли

6) Культурно-досуговая деятельность

- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

от 3 до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) ***Приобщение к искусству***

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) ***Изобразительная деятельность***

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) ***Конструктивная деятельность***

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные

призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) ***Музыкальная деятельность***

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) ***Театрализованная деятельность***

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) ***Культурно-досуговая деятельность***

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

1) ***Приобщение к искусству***

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения,

произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) Изобразительная деятельность

- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные

сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) Конструктивная деятельность

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) Музыкальная деятельность

Слушание:

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей

способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее
- окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5) Театрализованная деятельность

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом

6) Культурно-досуговая деятельность

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

от 4 до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) Приобщение к искусству

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) Изобразительная деятельность

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) Конструктивная деятельность

▪ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

▪ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

▪ обучать конструированию из бумаги;

▪ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) Музыкальная деятельность

• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

• воспитывать слушательскую культуру детей;

• развивать музыкальность детей;

• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

• продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

• поддерживать у детей интерес к пению;

• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5) Театрализованная деятельность

• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

• формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) Культурно-досуговая деятельность

• развивать умение организовывать свободное время с пользой;

• поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

1) Приобщение к искусству

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2) Изобразительная деятельность

Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать
- эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) Конструктивная деятельность

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4) Музыкальная деятельность

Слушание:

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и

творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).
- Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5) Театрализованная деятельность

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6) Культурно-досуговая деятельность

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

от 5 до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) Приобщение к искусству

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) Изобразительная деятельность

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок

3) ***Конструктивная деятельность***

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) ***Музыкальная деятельность***

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) ***Театрализованная деятельность***

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) ***Культурно-досуговая деятельность***

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

1) Приобщение к искусству

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении

2) Изобразительная деятельность

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

- педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).
- Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).
- Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при

рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

- педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.
- Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.
- Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.
- Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

3) Конструктивная деятельность

- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4) Музыкальная деятельность

Слушание:

- педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по

отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

5) Театрализованная деятельность

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения.
- Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6) Культурно-досуговая деятельность

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).
- Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

от 6 до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1. Приобщение к искусству

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2. Изобразительная деятельность

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3. Конструктивная деятельность

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4. Музыкальная деятельность

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5. Театрализованная деятельность

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

6. Культурно-досуговая деятельность

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

1) ***Приобщение к искусству***

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-

прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность

Предметное рисование:

- педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
- Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).
- Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

- педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
- Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

- педагог продолжает развивать у детей навыки
- декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).
- Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.
- Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку".
- Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").
- Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.
- Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

- Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) Конструктивная деятельность

- Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала:

- педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

- педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4) Музыкальная деятельность

Слушание:

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

• педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

• педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

• педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

• Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

5) Театрализованная деятельность

• Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

• Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

• Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

• Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

• Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

• Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

- Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6) Культурно-досуговая деятельность

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Учебно-методический комплект
по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Музыка

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4лет).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: старшая группа (5–6 лет).

Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Настроения, чувства в музыке.

Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Песня, танец, марш.

Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Музыка о животных и птицах.

Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Природа и музыка.

Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.

Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст, старший дошкольный возраст – М.: «Издательство «Скрипторий2003».

Изобразительная деятельность

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. 2я младшая группа.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа

Народно-прикладное искусство

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы и детьми 2–7лет.

Лыкова И.А. Веселый городец. Дымковская игрушка. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015

Лыкова И.А. Дымковские игрушки. Цветные лошадки –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015

Лыкова И.А. Золотая хохлома - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015

Лыкова И.А. Небесная гжель - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015

Лыкова И.А. Румяные матрешки - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015

Лыкова И.А. Филимоновская игрушка - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015

Лыкова И.А. Кошки на окошке. Лепим подарки из соленого теста - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015

Лыкова И.А. Домашний натюрморт. Коллаж из цветной бумаги - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015

Конструктивная деятельность

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. 2 младшая группа.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Конспекты.

Лыкова И.А. Конструирование в зимний период. 2 младшая группа.

Лыкова И.А. Конструирование в осенний период. 2 младшая группа.

Лыкова И.А. Конструирование в зимний период. Средняя группа.

Лыкова И.А. Конструирование в осенний период. Средняя группа.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5)

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6)

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа (6–7 л).

Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.

Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизниСодержание образовательной деятельности.
- Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).
Основные движения

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между

линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед- назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2. Подвижные игры

- педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3. Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для

формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).***

Основные движения

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель
- (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и

продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2. Подвижные игры

- педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3. Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4. Формирование основ здорового образа жизни

- педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5. Активный отдых

Физкультурные досуги:

- досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе,

продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

- ***Дни здоровья:*** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
- Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1. ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).***

Основные движения

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под

веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
- Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом,

приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2. Подвижные игры

- педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3. Спортивные упражнения

- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".
- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4. Формирование основ здорового образа жизни

- представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5. Активный отдых

Физкультурные досуги:

- Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.
- Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья:

- Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

1. ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).***

Основные движения

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".
- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.
- Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2. Подвижные игры

- педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
- Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
-

3. Спортивные игры

- педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4. Спортивные упражнения

- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.
- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5. Формирование основ здорового образа жизни

- педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная

и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6. Активный отдых

Физкультурные досуги:

- педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
- Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья:

- педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристические прогулки и экскурсии:

- Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных

событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".
- Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и
- последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
- Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным

сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2. Подвижные игры

- педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
- Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3. Спортивные игры

- педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
- Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку,

снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4. Спортивные упражнения

- педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".
- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5. Формирование основ здорового образа жизни

- педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6. Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги:

- Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
- педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
- Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Дни здоровья:

- проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристические прогулки и экскурсии:

- Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.
- Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.
- Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания
в рамках образовательной области "Физическое развитие"

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Учебно-методический комплект
по реализации образовательной области «Физическое развитие»

Методические пособия

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
- К.С.Бабина «Комплексы утренней гимнастики в детском саду» (пособие для воспитателей детского сада) М.Просвещение. 1978.
- Л.Н.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»М.Издательство Мозаика-Синтез 2011
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
- П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Г.П.Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду» М.Просвещение, 1990.
- К.К.Утробина «Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет (5-7 лет) М. Издательство ГНОМ и Д. 2005.
- В.Г.Гришин «Игры с мячом и ракеткой» М.Просвещение.1982
- Ю.В.Боковец «К правильной осанке через игру» Мозырь. Содействие. 2008
- Т.В.Нестерюк «Дыхательная и звуковая гимнастика» М.Издательство. Книголюб.2007.
- Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников.СПб.: Речь, 2009.
- Н.Луконина, Л.Чадова «Физкультурные праздники в детском саду» М. Айрис-Пресс. 2004.
- В.Г.Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» М.Просвещение 1986.
- Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006

Наглядно-дидактические пособия

- С.В.Бурдина «Малыши-крепыши» (игровой дидактический материал) Киров. Весна-Дизайн 2006.
- Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
- Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП ДО п.25).

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также **поддержка инициативы** детей в различных видах деятельности.
Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.
Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.
Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в **форме самостоятельной инициативной деятельности,** например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Основные сферы инициативы

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развивается произвольность, планирующая функция речи);
3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);
4) познавательная инициатива – любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения
5) - двигательная инициатива- произвольное управление работой отдельных частей тела и их согласование, умение действовать по плану, предложенному взрослым.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **условия:**

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
- При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
- Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
- Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.
- Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.
- В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.
- Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Проявление и способы поддержки детской инициативы

в разные возрастные периоды

2-3 лет

В возрасте 2 - 3 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.

Способы поддержки детской инициативы:

- обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира
- предоставление детям самостоятельности во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья
- отмечается и приветствуется даже минимальные успехи детей
- не критикуются результаты деятельности самого ребёнка и его как личность
- формируется привычка самостоятельно находить для себя интересные занятия; свободно пользоваться пособиями и игрушками
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты

3-4 лет

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.

Способы поддержки детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
- важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

4-5 лет

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Способы поддержки детской инициативы:

- Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.
- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства
- обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Способы поддержки детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам

6-7 лет

Дети 6-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Способы поддержки детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам.

Общие способы поддержки детской инициативы для детей дошкольного возраста.

- Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
- Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия детского сада с семьями воспитанников являются: **(ФОП ДО п.26.1):**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи

Достиже**ние этих целей должно осуществляться через решение основных задач (ФОП ДО п.26.3):**

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Основные принципы взаимодействия с родителями (ФОП ДО п.26.4):

- **приоритет семьи** в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- **открытость**: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- **взаимное доверие, уважение и доброжелательность** во взаимоотношениях педагогов и

родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- **индивидуально-дифференцированный подход** к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям (ФОП ДО 26.5):

1) ***диагностико-аналитическое направление*** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) ***просветительское направление*** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) ***консультационное направление*** объединяет в себе консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьѐй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть реализовано в процессе следующих направления просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим

показаниям;
3) информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4) знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5) информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями) (ФОП ДО 26.8):
1) ***диагностико-аналитическое направление*** реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2) ***просветительское и консультационные направления*** реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях (Письмо министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587ТУ):

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

1 Направление
«Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья»

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей), установление доверительных отношений между детьми, родителями, педагогами, объединенных в одну команду.

Задачи:

- просвещение родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
- выработка общих тенденций и направлений процесса становления и развития ребенка.

Принципы оказания поддержки семье:

- уважение личности ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- учет специфических для детей данной возрастной группы видов деятельности при реализации программы поддержки.

Условия оказания психолого-педагогической поддержки семье:

- установление партнерских отношений с семьями воспитанников, объединение усилий для развития и воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- активизация и обогащение воспитательных знаний и умений родителей, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях.
- обогащение житейских представлений родителей о развитии ребенка научными знаниями в доступной форме.

Направления и формы оказания психолого-педагогической поддержки семье.

- ***Профилактическое направление***

  Проведение комплекса мероприятий с участием семьи, направленных на

предупреждение возможных нарушений психосоматического и психического здоровья детей. Изучение семей воспитанников (медико-социально-педагогическое анкетирование родителей) с целью выявления проблем и трудностей современной семьи, максимального использования ее воспитательного потенциала, использования позитивного опыта семейного воспитания.

- ***Просветительское направление*** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми. Ознакомление родителей с возрастными особенностями детей и условиями, обеспечивающими полноценное развитие и воспитание.
- ***Консультационное направление*** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе. Оказание помощи родителям в ходе специально организованной беседы, направленной на осознание сути проблемы и способов ее решения.
- ***Диагностико-аналитическое направление*** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2. Направление «Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития»

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) **в вопросах здоровьесбережения** ребёнка Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других..

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями:

Информационный блок: лекции, устные журналы, организация рекламной деятельности, работа справочно-информационной службы по вопросам воспитания и образования дошкольников для жителей микрорайона, публикации, выступления в средствах массовой информации, памятки и информационные письма для родителей, рекламные буклеты, листовки, плакаты по творческому взаимодействию взрослых и детей, создание банка данных по семьям воспитанников, телефон доверия, наглядная психолого-педагогическая пропаганда, тестирование родителей.

Организационный блок: родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций для привлечения, использования и контроля внебюджетных средств, конференции и спонсорство, педагогические советы с участием родителей.

Просветительский блок: родительские гостиные, школа для родителей, консультирование, просмотр тематических видеофильмов, тематические встречи, тематические выставки литературы, семинары-практикумы, семинары-брифинги, беседы-диалоги, круглые столы, игровой практикум по моделированию родительского поведения, ролевые игры для взрослых, диспуты и дискуссии, тематическое дистанционное обучение родителей, игровые упражнения и деловые игры, тренинги

3. Направление «Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности»

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагоги используют специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Блок «Участие родителей в педагогическом процессе»: открытые занятия для родителей, занятия с участием родителей, театрализованные представления с участием родителей, совместные клубы по интересам, студии, аукционы, дни открытых дверей, интервьюирование,

благотворительные марафоны, мониторинг достижений, экскурсии и походы, смотры-конкурсы, дни здоровья, творческие игры и игры телевизионного типа, день выпускника, брифинги

Блок «Совместно-деятельностный»: домашние задания для совместного выполнения родителями и детьми, индивидуальные проекты для совместного выполнения детьми и родителями, выставки совместных детско-родительских работ, создание рукописных книг, написанных и оформленных детьми, родителями и воспитателями, совместные вернисажи, мастер-классы, книги для родителей (самиздат), субботники, летописи групп, праздники и традиции.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	*Формы участия*	*Периодичность сотрудничества*
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование, интервьюирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Радуга»;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал

В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

4. Направление

«Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи»

Цель: создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, а также вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

Задачи:

- Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- Осуществление консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в **разнообразных традиционных и инновационных формах.**

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является **диалог педагога и родителей** (законных представителей).

- диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка,
- выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

- в диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка
- согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по основным направлениям развития ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
- Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
- Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: Зоны физической активности, Закаливающие процедуры Оздоровительные мероприятия и т.п.
- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
- Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
- Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
- Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
- Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно- оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
- Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
- Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
- Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
- Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
- Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школой и участием медицинских работников.
- Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

- -Взаимодействие с ДЮСШ по вопросам физического развития детей.
- Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
- Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого- педагогическую литературу, периодические издания.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
- Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
- Повышение правовой культуры родителей.
- Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
- Аудио - и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

Образовательная область «Речевое развитие»

- Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
- «Академия для родителей».
- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов,

которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
- Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
- Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
- Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
- «Академия для родителей».
- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
- Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.)
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.
- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
- Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
- Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы»,

«Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

- Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
- Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
- Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно- эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
- Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
- Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
- Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.
- Создание семейных клубов по интересам.
- Организация совместных посиделок.
- Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
- «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

5 Направление «Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы»

Задачи:

- Обеспечение информационной открытости и доступности материалов о реализации Программы посредством систематического размещения информации о деятельности ДОУ на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет»;
- Предоставление в полной мере информации о ходе реализации Программы по

требованию семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;

- Использование разнообразных форм работы с родителями (законными представителями) детей для обсуждения вопросов, связанных с эффективностью реализации Программы.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

Формы взаимодействия с родителями.

1. Информационно-аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения сих родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)

2.Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания

Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско- родительские отношения; помогают по-новому рас-крыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания

Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего
	ребенка в обстановке отличной от домашней
Исследовательско- проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение

3.Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения

4.Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая

	работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов

5.Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно- ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствахмассовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные
	стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Таким образом, сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества с родителями позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов

Согласно ФОП ДО педагоги используют **различные формы реализации образовательной программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей **(ФОП ДО п.23.5):**

В раннем возрасте (2 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками

под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная
- речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог использует следующие **методы (ФОП ДО п. 23.6):**

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознанию детьми опыта поведения и деятельности способствуют (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются **традиционные методы (словесные, наглядные, практические)** методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится

на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации образовательной программы педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов **(ФОП ДО п. 23.7)**:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей (ФОП ДО п. 23.8):

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации образовательной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и:

- от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- от субъектных проявлений ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- от уровня самостоятельности в выборе и осуществлении деятельности;
- от уровня развития творчества в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности;
- от признания приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе

Таким образом, выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их

вариативность.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог **учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления:**

- самостоятельность,
- творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации,
- стремление к сотрудничеству с детьми,
- инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности.

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-

исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет **различные функции**:

- обучающую,
- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- развлекательную,
- диагностическую,
- психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Утренний круг

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение

(образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено **время для проведения занятий.** В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

- Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.
- Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.)

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- во время ОД, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- в спонтанной игре;
- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно- полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Организуя культурные практики, воспитатель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Утренний круг
Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Вечерний круг
Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Формы организации культурных практик в ДОУ:
• Совместная игра воспитателя и детей;
• Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста в решении которой они принимают непосредственное участие;
• Творческая мастерская;
• Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия);
• Сенсорный и интеллектуальный тренинг;
• Детский досуг;
• Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;
• Организация проектов

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.3.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка.

- Программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №__» городского округа Самара, основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- Под в**оспитанием** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание

условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества.
- ***Традиционные ценности*** - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
- Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
- Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:
- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют (взаимосвязаны) с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Цели и задачи Программы воспитания

Общая цель воспитания: личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социо-культурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Направления воспитания:

- Патриотическое направление воспитания.
- Духовно-нравственное направление воспитания.
- Социальное направление воспитания.
- Познавательное направление воспитания
- Физическое и оздоровительное направление воспитания.
- Трудовое направление воспитания
- Эстетическое направление воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

- Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- формирование "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- формирование "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности,

содержанием которого является освоение социо-культурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

- Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

- Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

- Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

- Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3. Целевые ориентиры воспитания.

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	*Ценности*	*Целевые ориентиры*
Патриотическое	Родина, природа	• Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	• Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". • проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	• Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. • Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. • Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	• Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	• Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. • Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	• Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. • Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	• Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	*Ценности*	*Целевые ориентиры*
Патриотическое	Родина, природа	• Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	• Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. • Способный не оставаться равнодушным к чужому
		горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	• Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. • Владеющий основами речевой культуры. • Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	• Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении • Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.

		• Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	• Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. • Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. • Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	• Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и их результатам Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	• Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. • Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Успешное воспитание воспитанников, которое обеспечит полноценную реализацию планируемых результатов рабочей программы воспитания ЧДОУ д/с «Панда», возможно в случае выполнения профессиональной работы педагогических работников, направленной на достижение поставленной цели во всех видах детской деятельности, осуществляющейся в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников по вопросам воспитания детей.

Анализ достижения детьми от 2 до 7 лет промежуточных результатов освоения рабочей программы воспитания ЧДОУ д/с «Панда» проводится ежегодно посредством педагогических наблюдений за воспитанием детей в сфере их личностного развития.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад образовательной организации.

В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала,

воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия

Цель и смысл деятельности. Личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Миссия. Обеспечение прав ребенка на воспитание, обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– ***принцип гуманизма.*** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,свободногоразвитияличности;воспитаниевзаимоуважения,трудолюбия,гражданственности,патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– ***принципценностногоединстваисовместности.***Единствоценностейисмысловоговоспитания,разделяемыхвсемиучастникамиобразовательныхотношений,содействие,сотворчествоисопереживание,взаимопонимание и взаимное уважение;

– ***принципобщегокультурногообразования.***Воспитаниеосновываетсянакультуреитрадицияхроссии,включаякультурные особенности региона;

– ***принципследованиянравственномупримеру.***Примеркакметодвоспитанияпозволяетрасширитьнравственныйопытребенка,побудитьегокоткрытомувнутреннемудиалогу,пробудитьвнемнравственнуюрефлексию,обеспечитьвозможностьвыборапристроении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– ***принципы безопасной жизнедеятельности.*** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– ***принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.*** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– ***принцип инклюзивности.*** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж

Образ ДОО, ее особенности (дизайн и фирменный стиль)

Изучив разнообразные примеры дизайна ДОО, мы организовали реализацию проекта по преобразованию интерьера корпусов нашего детского сада.

- Изменили и расширили РППС внегруппового пространства, превратив ее в более красочную, многофункциональную и комфортную среду для пребывания воспитанников.
- Разнообразили оформление стен лестничных маршей, межлестничного пространства, холлов и коридоров - помимо информационных стендов и сменных выставок детского творчества, появились яркие, совместные работы взрослых и воспитанников, сезонные фотографии, являющиеся индивидуальным дизайнерским решением оформления интерьера, увлекающим и радующим детей, создающим у них положительный эмоциональный настрой.
- Оформление стен боковых лестничных маршей детского сада выдержаны в спокойном молочной гамме и оформлены в соответствии с тематическим сюжетом «Лестница сказок», «Времена года», «На дне морском», «Сказки Л.К.Сутеева».
- Оформление стен холлов и коридоров выполнено в оттенках белого и кофейного цвета, объединено темой «Цветочная полянка»» и включает в себя репродукции цветов в рамах.
- Все элементы оформления интерьера детского сада гармонично сочетаются между собой по цвету, художественному решению и обеспечивают содержательное общение взрослых и детей о видах изобразительного. Единый стиль оформления помещений ДОУ позволяет прививать детям эстетический вкус, помогает найти гармоничное решение в создании единого пространства обогащенной образовательной среды.
- На групповых участках имеются теневые навесы, скамейки, песочницы, качели, игровое стационарное оборудование (домики, корабль, автомобиль, дельфины и т.д.), а также разметка, моделирующая транспортную разметку улиц и перекрестка города.
- Созданы условия для экологического воспитания, выращивания и ухода за растениями (мини-огород; клумбы).

Символика (эмблема, логотип)

Эмблема ДОО – «Панда». Данное изображение используется: в здании на стендах и баннерах; на буклетах, газете, программах мероприятий, презентациях; на официальном сайте.

Внешний вид персонала, бейдж

В ДОО СаНПиН определяет требования к внешнему виду сотрудников: одежде, обуви, волосам, украшениям, гигиене и макияжу. Сотрудники используют бейджи.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Уклад ДОУ направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов; способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

В ДОУ организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях

Ключевые правила ДОО.

Ключевые правила ДОУ представлены в Локальном акте детского сада «Правила внутреннего распорядка для воспитанников». Разделы данного локального акта:

- Общие положения,
- Режим работы,

- Здоровье ребенка,
- Игра и пребывание ребенка на свежем воздухе,
- Сотрудничество.

При реализации Программы воспитания педагог:

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания детей.

В нашем дошкольном учреждении разработаны и утверждены:

- правила внутреннего трудового распорядка для сотрудников ДОО;
- правила внутреннего распорядка для воспитанников ДОО;
- правила для родителей воспитанников.

Правила поведения в детском саду для детей необходимо знать всем родителям и воспитателям, которые должны донести до дошкольников безопасные виды взаимодействия в группе. Существует несколько классификаций, составляющих определенный минимум.

Каждому родителю хочется, чтобы ребенок в **детском** дошкольном учреждении пребывал в безопасности. Однако это будет невозможно, если дети не поймут, как правильно вести себя в группе**.** Именно по этой причине был составлен перечень специальных правил**.**

1. Основные правила поведения для детей, посещающих дошкольные учреждения
2 .Правила поведения в туалетной зоне и спальне
3 .Дополнительные правила поведения ребенка

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Традиции и ритуалы ДОО:

- основные государственные и народные праздники («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Новый год», «Масленица» и др.);
- тематические мероприятия («День открытых дверей», «День Здоровья», «Неделя безопасности», «Театральная неделя» и др.);
- социальные и экологические акции («Бессмертный полк», «Кормушка для птиц» и др.). - выставки совместного творчества детей и родителей.

Традиции и ритуалы группы:

- «Утренний круг»
  Цель: создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребѐнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.
- «Поздравление с днем рождения»
  Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
- «Изготовление подарков своими руками»
  Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата, развитие творческих навыков.
- «Выставки детского творчества»
  Цель: приобщение детей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в группе, сплочению детского коллектива.
- «Семейная мастерская»
  Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

- «Встреча с интересными людьми»
  Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.
- «Театрализованный вечер»
  Цель: обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, способствовать творческому развитию, и приобщению к общечеловеческим ценностям.
- «В гостях у книжки»
  Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
- «Экскурсия в библиотеку»
  Цель: вызывать у детей интерес к чтению, желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.
- «Экскурсия в школу»
- Цель: готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.
- «Мы идем в музей»
  Цель: вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.
- «Вечерний круг»
  Цель: научить детей осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников.

Традиционно обучающиеся, педагоги участвуют в образовательных проектах, акциях, конкурсах и пр. мероприятиях как на уровне ДОУ, так и на уровне Республики Бурятии.
Активно применяются в работе с дошкольниками творческие, музыкальные игры, в том числе народные игры Республики Бурятия. Ознакомление с традициями народов Забайкалья и Прибайкалья.
Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДОУ:

- праздники «Осенний праздник», «День матери», «Новогодний праздник», «Масленица», «Праздники, посвященные 8 Марта и 23 февраля», «День космонавтики», «День Победы», «Выпускной бал», «День защиты детей» и др.;
- акции «Зеленый патруль», «Покормите птиц зимой!», «Неделя добра», сбор макулатуры и др.;
- воспитательно-образовательные проекты;
- недели здоровья;
- тематические дни «День знаний», «Творчество А.С. Пушкина», «День речников», «Жаворонки» и пр.;
- активных форм сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся: Дни открытых дверей; встречи с интересными людьми на темы «Профессии моих родителей», «Гордость Российского флота»; мастер-классы; совместные экскурсии выходного дня и пр.

Особые нормы этикета ДОУ.
Культура поведения педагога как значимая составляющая Уклада ДОУ.
Культура поведения взрослых в ДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.
Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей
Воспитатель должен соблюдать **Кодекс нормы профессиональной этики и поведения:**

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

Среда ДОУ включает знаки и символы государства, региона, города и организации, отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.
Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ отражает федеральную, региональную специфику и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Ориентирами для педагогов ДОО в оформлении РППС являются:

- традиционные ценности российского общества;
- направления воспитания (патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое);
- основные государственные и народные праздники.

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды групп детского сада является акцент, сделанный педагогами, на разнообразном материале по краеведению и патриотическому воспитанию (по ознакомлению с Улан-Удэ, Республикой Бурятия, Россией).
РППС ДОУ:

- безопасна;
- гармонична;
- эстетически привлекательна.

РППС ДОУ обеспечивает ребенку:

- возможность общения;
- игры;
- совместной деятельности.

РППС ДОУ отражает:

- ценность семьи, людей разных поколений;
- радость общения с семьей;
- возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий;
- раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира, возможность посильного труда;
- отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- раскрывает возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями

региональной культурной традиции.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда ДОУ.

- Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе данной Программы.
- Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Его реализация опирается на построение социального партнерства ДОУ.
- В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.
- Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы: знакомим детей с родным городом; природой Самарского края; костюмами, играми, традициями, праздниками народов Бурятии.
- Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОУ.
- В ДОУ действует Совет родителей, групповые родительские Советы. Воспитательно-образовательная работа в ДОУ выстраивается с учетом мнения родительской общественности.
- ЧДОУ д/с «Панда» - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. ЧДОУ д/с «Панда» основан в 2012 году, 9 дошкольных групп находится во всех районах города.

2.1. Воспитывающая среда

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цели и задачи воспитания, это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее:

- содержательная насыщенность
- структурированность.

Воспитательная среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. Способ структурирования предполагает интеграцию.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого»: предметно-пространственной развивающей образовательной среды,
- «от совместности ребенка и взрослого»: событийной среды как способ жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности, входе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально-организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»: рукотворной среды, которая, с одной стороны, является результатом развития, с другой – формирует ценностно-смысловую перспективу творческого и созидающего отношения ребенка к окружающему миру.

- Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе.

- использование художественных средств, с целью формирования у каждого ребенка собственного отношения к окружающему миру, другим людям, себе (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино);
- опора на личный опыт детей, уважение мнения каждого ребенка, как воспитателем, так и сверстниками;
- систематичность и непрерывность процесса формирования ценностного отношения к окружающему миру у детей.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.

- организация в ДОО мероприятий, посвященных основным государственным и народным праздникам;
- реализация парциальной программы по краеведению;
- ознакомление детей с культурными традициями Республики Бурятия и России: предметы быта, жилище, народный и национальный костюм, фольклор, песни, народные игры, декоративно-прикладное искусством, народные промыслы, народные традиции и праздники;
- наличие в РППС ДОО краеведческих и этнических коллекций, мини-музеев (народная игрушка, куклы в национальных костюмах и др.).

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

- наличие различных центров активности, предоставляющих детям возможность самостоятельно действовать, творить, получать опыт деятельности, в особенности – игровой;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых;
- организация массовых мероприятий: праздники, акции и т.п.

2.2. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ЧДОУ д/с «Панда» выделены следующие **общности:**

- педагог-педагог;
- педагог - родители (законные представители);
- детско-взрослая общность (педагог – дети; родители - ребенок (дети);
- детская общность.

2.2.1. Профессиональная общность «Педагог-педагог»

Цель. Создание условий для самореализации и профессионального роста педагогов. Профессиональные ценности - это те ориентиры, на основе которых человек выбирает, осваивает и выполняет свою профессиональную деятельность. Присвоение профессиональных ценностей специалистом начинается с момента выбора и овладения педагогической профессией, и продолжается в течение всей профессиональной деятельности. Присвоение профессиональных ценностей предполагает осознание своей принадлежности к определенной профессиональной общности; изменение отношения к себе как профессионалу; изменение внутренних, субъективных профессиональных идеалов; знание о своих сильных и слабых сторонах, путях совершенствования. Профессиональные ценности играют исключительно важную роль в формировании личности профессионала, выступают в качестве высшего уровня регуляции поведения человека, выражают направленность его интересов и потребностей, определяют присущие ему установки и мотивацию в сфере профессиональной деятельности. Педагогические ценности – относительно устойчивые ориентиры, с которыми педагоги соотносят свою жизнь и свою педагогическую деятельность. Общечеловеческие ценности в сочетании с педагогическими ценностями создают основу для совершенствования профессионально-педагогической деятельности.

Профессиональная общность педагогов и специалистов ДОО– это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в ДОУ относятся:

- педагогический совет;
- творческая группа;
- психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2.2.2. Общность «Педагоги-родители»

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Цель. Обеспечение права семьи на профессиональную поддержку в воспитании и образовании детей, создании благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителе; вовлечение семьи в единое образовательное пространство. Семейные ценности и традиции – это основа уклада крепкой и дружной семьи. Они регулируют жизнедеятельность домочадцев, способствуют сближению, укреплению взаимоуважения и взаимопонимания в семье. Именно, семейные ценности лежат в основе воспитания детей. Также родители являются основными трансляторами ценностей российского народа.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ.
Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
К профессионально-родительским общностям в ДОУ относятся:

- Совет родителей,
- родительское собрание.

Форма взаимодействия «Педагог — Родители» включает 4 модуля, спроектированных на учебный год. Каждый модуль предлагает 9 важных вопросов семейного воспитания—по одному вопросу на один месяц. В каждом модуле представлена информация, которую воспитатель детского сада доносит до родителей посредством сообщения через какой-либо мессенджер или социальную сеть. В «Практическом руководстве» даются ссылки на конкретные материалы, в т.ч. цифровой ресурс (тексты литературных произведений, записи мультфильмов и др.).

Способы передачи информации педагог заранее согласовывает с родителями своих воспитанников.

- **Модуль «9 секретов по поддержке эмоционального благополучия ребенка»** Предполагает поддержку родителей в преодолении сложных проблем эмоционального характера, в создании условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.
- **Модуль «9 советов по развитию речи»** создан в ответ на запросы родителей по развитию речи ребенка в семье, учитывает индивидуальные и возрастные особенности речевого развития детей.
- **Модуль «9 рецептов по совместному труду»** разработан для поддержки родителей в организации трудовых практик, совместных дел, формирования опыта сотрудничества в совместной домашней работе, радости совместного труда. Включает конкретные «рецепты» для преодоления трудностей.
- **Модуль «9 идей приобщения детей к семейным ценностям»** поможет родителям в создании и развитии семейных традиций (обычаев, ритуалов), что, в свою очередь, позволяет раскрыть ценность семьи и семейных отношений.

2.2.3.«Детско-взрослая общность»

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.
Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.
Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.
Цель организации детско-взрослых сообществ: воспитание детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.
Задачи:

- Формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
- Формировать умение выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других**.**

- Способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.
- Развивать нравственные качества личности ребенка.
- Развивать основы социального самоконтроля и самосознания.
- Развивать самостоятельность и инициативу.

Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта. Учитывая возрастные возможности дошкольников, особенности режима дня, детско-взрослые сообщества в ДОУ организованы в рамках одной возрастной группы:

- в младшей группе: «Малышкины книжки»;
- в средней группе: «Юные инспекторы дорожного движения»;
- в старшей группе: «Спасатели МЧС»;
- в подготовительной к школе группе: «Юные волонтеры».

Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как: проекты, акции, тематические праздники.

Детско-взрослое сообщество «Малышкины книжки» (младшая группа)

Цель: формирование у детей младшего возраста бережного отношения к книгам.

Задачи:

- Создать условия для развития интереса к книге посредством чтения, драматизации, продуктивной и игровой деятельности.
- Обучать правильному обращению с книгой.
- Приучать к несложному труду в книжном уголке: с помощью воспитателя подклеивать переплёт книги, изготавливать собственные книжки, поделки для игр- драматизаций.
- Прививать любовь к книге.
- Привлечь родителей к воспитанию у детей бережного отношения к книгам.

Детско-взрослое сообщество «Юные инспекторы дорожного движения» (средняя группа)

Цель: Создание условий для формирования у детей основ безопасного поведения на дороге и готовности помогать другим в соблюдении правил дорожного движения.

Задачи:

- Формировать знания детей о правилах дорожного движения.
- Формировать практические навыки поведения на дороге, в транспорте, на остановках.
- Развивать самостоятельность, ответственность, внимание, наблюдательность, координация движений, гибкость мышления.
- Обогащать опыт детей деятельностью, направленной на заботу о других людях.
- Вовлечь родителей в образовательный процесс по формированию у своих детей знаний о ПДД.

Детско-взрослое сообщество «Спасатели МЧС» (старшая группа)

Цель: Создание условий для формирования у дошкольников навыков безопасности собственной жизнедеятельности и умения помогать другим людям в освоении правил безопасного поведения.

Задачи:

- Формировать элементарные представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.
- Формировать практические умения и навыки по уходу и бережному отношению к своему организму.
- Развивать сообразительность, способность не теряться в трудную минуту.
- Обогащать социальный опыт детей, направленный на оказание помощи окружающим

людям.

- Приобщать родителей к формированию у детей навыков безопасного поведения и развитию у них социально значимых качеств личности.

Детско-взрослое сообщество «Юные волонтеры»
(подготовительная к школе группа)

Цель: Создание условий для формирования позитивных установок у детей старшего дошкольного возраста на добровольческую деятельность.

Задачи:

- Формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
- Формировать желание участвовать в совместных проектах, акциях, играх и мероприятиях социально-нравственного характера.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание по отношению к другим людям.
- Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в социально-значимой деятельности.
- Воспитывать гражданственность, нравственность, патриотизм, трудолюбие, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.
- Привлечь родителей к организации волонтерского движения с участием своих детей.

2.2.4. «Детская общность»

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

- Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.
- Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.
- Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях - значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

2.4. ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного

возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

2.4.1. Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям:

- "Родина",
- "Природа",
- "Семья",
- "Человек",
- "Жизнь",
- "Милосердие",
- "Добро",
- "Дружба",
- "Сотрудничество",
- "Труд".

Это предполагает **решение задач** воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.4.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям:

- "Человек",
- "Семья",

- "Познание",
- "Родина"
- "Природа"

Это предполагает **решение задач** воспитания:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы**:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

2.4.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям:

- «Культура»;
- «Красота».

Это предполагает **решение задач** воспитания:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)

2.4.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям:

- "Красота"
- "Культура"
- "Человек"
- "Природа"

Это предполагает **решение задач** воспитания:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными

особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям:

- "Жизнь"
- "Здоровье".

Это предполагает **решение задач** воспитания:

- формирование у ребенка возрасто-сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.5.1. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
- Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

Формы взаимодействия с родителями.

1. Информационно-аналитические формы

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и

построение грамотного общения сих родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы

Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)

2.Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобраз- ная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы

Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и мето-

	дами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско- родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию

Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней
Исследовательско - проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение

3.Досуговые формы
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между

родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения

4.Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов

5.Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно- ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

2.5.2. **События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть:

- организованное мероприятие;
- спонтанно возникшая ситуация;
- любой режимный момент;
- традиции утренней встречи детей;
- индивидуальная беседа;
- общие дела;
- совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть:

- организованное мероприятие;
- спонтанно возникшая ситуация;
- любой режимный момент;
- традиции утренней встречи детей;
- индивидуальная беседа;
- общие дела;
- совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Проекты воспитательной направленности

Воспитание—сложный процесс, который невозможно свести к определенному набору рубрик, форматов, технологий, методик. Проект понимается как комплекс целенаправленно организованных мероприятий (воспитательных ситуаций), позволяющих эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества. Проекты реализуются по всем направлениям воспитания (патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое), в соответствии с тематикой плана воспитательной работы.

Наша Программа воспитания включает **два вида проектов** воспитательной направленности:

- «Проект месяца» (краткосрочный)
- «Проект года» (долгосрочный)

Долгосрочный проект года «КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»

предполагает регулярную работу детей с картой для отражения опыта реальных и виртуальных путешествий по родной стране, фиксацию маршрутов и личных впечатлений — размещение на карте фотографий, картинок наклеек, условных знаков (следов, стрелок и др.). Карта предлагает детям зримый образ мира, позволяет им ориентироваться не только в географическом пространстве, но также в пространстве истории и культуры на доступном языке образов и символов. Такая карта поможет педагогу в течение года раскрывать ценность Родины через личные переживания и опыт каждого ребенка, что является системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье.

- ***Сентябрь. Летние путешествия*** и открытия детей будут отражены на карте нашей страны, где педагог вместе с детьми разместит их фотографии, отметит маршруты, обозначит с помощью простых пиктограмм самые интересные «открытия». Карта месяца позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью «Познание».

- ***Октябрь.*** В октябре продолжится работа по наполнению значимым и интересным для детей содержанием карты нашей страны. Дети вместе с педагогами отметят на карте, чем богат их город (край, область, район, поселок, село), какой урожай выращивают и собирают в их регионе, чем славятся другие регионы нашей страны. Педагог вместе с детьми разместит изображения (рисунки, бумажные силуэты, наклейки, фотографии), отметит пунктиром условные маршруты, как эти товары и продукты (хлеб, овощи, фрукты, ягоды, грибы, молоко, масло, рыба, яйца и др.) попадают туда, где живут дети (их привозят на самолетах, поездах, грузовых машинах (фурах) и т. д.). Карта месяца позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью «Труд».
- ***Ноябрь. «Игрушечных дел мастера».*** В ноябре продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. На примере игрушки-коня педагог познакомит детей с удивительным разнообразием материалов, художественных техник и узоров, которые используют народные мастера, создавая игрушки каргопольские и богородские, дымковские и филимоновские, абашевские и городецкие и многие-многие другие. Вместе с педагогом дети найдут и отметят на карте те места, где изготавливаются традиционные игрушки их региона или находящегося по соседству, разместят на карте фотографии, рисунки и, возможно, силуэтные рукотворные изображения тех традиционных народных игрушек, которыми славятся разные регионы нашей Родины. Карта месяца «Игрушечных дел мастера» позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью семьи, что очень важно для осмысления детьми значения семейных игр и традиционных игрушек. Игрушка предстанет как дар семьи ребенку, неизменный спутник детства. Поэтому будет очень хорошо, если родители расскажут детям о том, в какие игры и с какими игрушками они играли в своем детстве, какие игрушки мастерили своими руками.
- ***Декабрь. «Красавица Зима».*** В декабре продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. На примере зимних пейзажей педагог познакомит детей с удивительным разнообразием природных явлений в разных уголках нашей страны—северное сияние за полярным кругом и прозрачный лед озера Байкал, заснеженные вершины гор и бескрайние степи под снежными «одеялами», могучие таежные леса, причудливые изгибы рек на зимней карте страны. Вместе с педагогом дети найдут и отметят на карте те места, где были сделаны фотографии их региона или любого другого, где дети побывали вместе с родителями, а затем разместят на карте фотографии зимней природы, передающие красоту зимних пейзажей в разных уголках нашей родины. Во время путешествия по зимней карте в поисках красоты родной природы детям будет интересно узнать, где находится родина Деда Мороза (город Великий Устюг) и Снегурочки (город Кострома), рассмотреть на фотографиях или календарях, иллюстрациях их прекрасные терема, побеседовать о том, как красота природы отражается в архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Карта месяца «Красавица Зима» позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью красоты, осмысления многообразия и уникальности природы нашей страны.
- ***Январь. «Какая зима – такие забавы».*** В январе продолжится работа по наполнению значимыми интересным для детей содержанием карты нашей страны «Какая зима — такие забавы». На примере зимних народных подвижных игр педагог познакомит детей с удивительным разнообразием традиций и обычаев народов нашей страны. Дети вместе с педагогом отметят на карте те места, где традиционно играют в эти игры, разместят на карте фотографии, рисунки и, возможно, условные обозначения тех народных игр, которыми известны разные регионы нашей родины. Карта месяца позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью здоровья, движения на свежем воздухе, поможет познакомить детей с традициями разных народов нашей большой страны.
- ***Февраль. «Крепости земли Российской».***

  В феврале продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. Педагог познакомит детей с тем, как обороняли свою землю разные народы нашей страны — строили деревянные крепости и

остроги, каменные кремли и башни. Вместе с педагогом дети найдут и отметят на карте те места, где находятся старинные оборонительные сооружения их региона или региона, находящегося по соседству, а затем разместят на карте фотографии кремлей и крепостей, расположенных в разных регионах нашей страны. Карта месяца «Крепости земли российской» позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью дружбы, взаимопомощи, осмысления многообразия и уникальности разных регионов нашей родины.

Март. «Знаменитые люди России»

В марте продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. Педагог познакомит детей со знаменитыми людьми нашей страны, вместе со взрослыми дети найдут и отметят на карте те места, где родились или работали знаменитые люди их региона или региона, находящегося по соседству, а затем разместят на карте фотографии знаменитых людей, которые родились и трудились в разных регионах нашей страны. Карта месяца «Знаменитые люди России» позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью человека, наглядно представить многообразие и уникальность разных регионов нашей Родины, которые прославили наши знаменитые соотечественники

Апрель. «Заповедные места России»

В апреле продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. Педагог познакомит детей с тем, что такое заповедники, зачем и где их создают. Вместе с педагогом дети найдут и отметят на карте те места, где находятся заповедники их региона или региона, находящегося по соседству, а затем разместят на карте фотографии обитателей заповедников (животных и растений), расположенных в разных уголках нашей страны. Карта месяца «Заповедные места России» позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью природы, необходимостью бережного и заботливого отношения к ней, осмысления многообразия и уникальности разных регионов нашей родины.

Май. «Моя малая родина на карте большой страны»

В мае завершается работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. Вместе с педагогом и родителями дети создадут карту их региона, разместят на ней фотографии и открытки с изображениями интересных мест их малой родины. Карта месяца «Моя малая родина на карте большой страны» позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью «Родина», необходимостью бережного и заботливого отношения к тому месту, где мы родились и живем, осмысления многообразия и уникальности разных регионов нашей родины. Можно разыграть «полет» над нашей страной по стихотворению Владимира Степанова «Родные просторы», предложить детям рассказать, что еще мы можем увидеть, если будем лететь на самолете. Называя интересные места нашей страны, дети могут вспоминать созданные в течение года разные карты нашей страны:

- карта сентября «Где мы летом побывали, что увидели, узнали»;
- карта октября «Чем богаты — тем и рады»;
- карта ноября «Игрушечных дел мастера»;
- карта декабря «Красавица Зима»;
- карта января «Какая зима — такие забавы»;
- карта февраля «Крепости земли российской»;
- карта марта «Знаменитые люди России»;
- карта апреля «Заповедные места России».

Проекты месяца

разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на **ценность-доминанту,**

- **проект сентября «Энциклопедия почемучек»** предполагает постижение детьми ценности «Познание».

  Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в сентябре станет совместное создание детьми, родителями и педагогами самодельной «Энциклопедии почемучек», в которую войдут рисунки и рассказы детей о том,

«Где мы летом побывали, что увидели-узнали». Работа над проектом будет вестись в течение всего месяца в разных формах взаимодействия: «Педагог—Дети», «Родители—Ребёнок», «Педагог—Родители».

- ***Педагог-дети***. Воспитатель побеседует с детьми о том, где и как они провели лето, уточнит и обобщит их представления о том, что они узнали, чему научились. Эти впечатления станут основой рукотворной книги — «Энциклопедии почемучек». Педагог предложит детям всем вместе составить из отдельных страничек общую «Энциклопедию почемучек», оформить ее обложку.
- ***Родители-ребенок***. Дома каждый ребенок создаст свою страничку будущей энциклопедии, которую он оформит вместе с родителями — нарисует картинку, а родители запишут его рассказ. Содержанием рассказа и картинки могут стать интересные факты, явления, события, про которые ребенок узнал, и те вопросы, на которые он смог найти ответы вместе со старшими. Затем в группе детского сада дети смогут обменяться своими впечатлениями, рассказать друг другу о своих «открытиях» и соединить с помощью педагога все страницы в одну «Энциклопедию почемучек».

- **проект октября «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» (выставка рукотворных открыток)**

  Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в октябре станет подготовка детьми, родителями и педагогами выставки самодельных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим», на которой будут представлены как бумажные, так и видео открытки детей со словами поздравления и благодарности своим бабушкам и дедушкам. Работа над проектом будет вестись в течение всего месяца в разных формах взаимодействия: «педагог—дети», «родители—ребенок», «педагог—родители».

  - ***Педагог-дети.*** Воспитатель посмотрит с детьми мультфильм «Баба» и поговорит с ними о том, за что мы можем сказать спасибо нашим бабушкам и дедушкам. Уточнит и обобщит их представления о добрых, ласковых словах, которые приятно слышать нашим близким. Эти обсуждения станут основой для составления текста поздравительных открыток — «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим».
  - ***Родители-ребенок***. Дома дети вместе с родителями создадут текст своего поздравления бабушкам и дедушкам: взрослые запишут слова ребенка на красивом листе бумаги, а ребенок оформит этот лист своими рисунками и напишет свое имя (или первую букву своего имени). Затем в группе детского сада эти листочки с поздравлениями и пожеланиями будут вложены (вклеены) в самодельные открытки детей и представлены на выставке. Дети смогут рассказать друг другу о своих открытках и разместить их с помощью педагога на выставке «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим». Возможно, родители смогут записать и видео поздравление ребенка.

- **Проект ноября - «Сундучок семейных игр»**

  Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в ноябре станет создание детьми, родителями и педагогами «Сундучка семейных игр». В этом сундучке будут храниться «сокровища» — карточки с описанием любимых игр, в которые дети играют дома вместе со своими родителями, бабушками и дедушками, братьями и сестрами.

- ***Педагог-дети.*** Воспитатель побеседует с детьми о том, что они обычно делают дома и чем занимаются со взрослыми, когда собираются вместе, в какие игры любят играть всей семьей. Предложит детям сделать красивый сундучок, в котором они смогут собрать красивые карточки с описанием любимых семейных игр. В течение месяца педагог организует и проведет серию мастер-классов, во время которых дети группы и их родители познакомят друг друга с интересными семейными

играми и научат в них играть (обменяются игровым опытом). Так, например, во время вечерних прогулок отдельные семьи смогут познакомить всех детей группы и их родителей со своими любимыми подвижными играми.

- ***Родители-ребено***к. Дома дети с родителями выберут одну любимую игру, в которую им нравится играть всей семьей, или в которую они хотели бы научиться играть, подготовят ее описание (напечатают или напишут на листе бумаги) и проиллюстрируют рисунками или фотографиями. Затем в группе детского сада эти «карточки» с описаниями игр будут собраны в «Сундучке семейных игр» и использованы во время мастер-классов, которые проведут родители вместе с ребенком для всех детей группы. Возможно, родители смогут записать и видео презентацию игры–покажут и расскажут, как в нее играть.
- ***Педагог-родители***. Педагог поможет родителям расширить представления о значении игровой деятельности для воспитания детей старшего дошкольного возраста, о разнообразии видов игр и особенностях их организации в семье. Предложит родителям определиться с выбором игр (подвижные, словесные, настольно-печатные, театрализованные, игры-головоломки и др.) для подготовки их описаний и участия в мастер-классах.

- **Проект декабря «Красота вокруг нас»**

  Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в декабре станет создание детьми, родителями и педагогами фотоколлажей «Красота вокруг нас». В этих фотоколлажах будут собраны фотографии и рисунки, на которых запечатлены разные проявления красоты — как окружающего мира, так и человеческих отношений.

  - ***Педагог-дети***. Воспитатель побеседует с детьми о том, что такое красота—о чем или о ком можно сказать «красивый», могут ли это быть только разные предметы и вещи, или улыбку, объятия и поступок тоже можно назвать «красивыми». Предложит детям вместе с родителями подобрать фотографии или рисунки, запечатлевшие разные красивые явления, события, лица людей, облик предметов, составить из них фотоколлаж, а за тем в группе детского сада рассказать о том, что они поместили в свой коллаж и почему. Вместе с детьми педагог оформит выставку «Красота вокруг нас».
  - ***Родители-ребенок***. Дома дети с родителями подберут фотографии и рисунки для фотоколлажа, оформят его и составят небольшой рассказ о том, что на нем изображено. Возможно, родители смогут подготовить и мультимедийную презентацию, которую сопроводят рассказом ребенка и подберут красивое музыкальное сопровождение.
  - ***Педагоги-родители.*** Педагог предложит родителям продолжить дома с детьми беседу, которую они начали в детском саду — поговорить о том, что бывает красивым. Подобрать фотографии, рисунки и составить из них фото-коллаж, оформить его. Это может быть как отдельная работа каждой семьи, так и совместный проект, в котором примет участие несколько семей.

- **Проект января «Зимние забавы»**

  Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в январе станет подготовка и проведение родителями, детьми и педагогами фестиваля «Зимние забавы», во время которого взрослые вместе с детьми смогут организовать зимние игры, забавы и развлечения в спортивном зале, на прогулочной веранде, на

прогулочной площадке или стадионе. Работа над проектом будет вестись в течение всего месяца в разных формах взаимодействия.

- ***Педагог-дети.*** Воспитатель будет говорить с детьми о том, что они любят делать зимой на прогулке, чем заниматься, в какие игры играть. Предложит детям выбрать вместе с родителями одну какую-нибудь зимнюю игру (развлечение), сделать ее описание или видеопрезентацию. В конце месяца педагоги вместе с родителями организуют и проведут фестиваль «Зимние забавы», во время которого познакомят детей группы и их родителей с интересными зимними играми и научат в них играть.
- ***Родители-ребенок.*** Дома дети с родителями выберут одну подвижную игру (зимнее развлечение), в которую им нравится играть вместе, или в которую они хотели бы научиться играть, подготовят ее описание, запишут его на листе бумаги и проиллюстрируют рисунками. Затем эти «карточки» с описаниями игр будут использованы во время подготовки и проведения фестиваля, который организуют педагоги и родители вместе с детьми. Возможно, родители смогут записать и видео презентацию игры, рассказав и показав, как можно в нее играть. Помимо этого, родители вместе с детьми создадут красивые флажки для оформления прогулочной площадки или стадиона — пространства для проведения фестиваля «Зимние забавы».

- **Проект февраля «Пластилиновый город».** Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в феврале станет создание детьми, родителями и педагогами пластилинового древнерусского города. В качестве материала используется не земля, а пластилин, прежде всего из соображений доступности для современного ребёнка. Проект раскрывает и помогает в игре пережить такие ценности как дружба, взаимопомощь, верность, совместность, защита и пр.
    - ***Педагог-дети***. Воспитатель побеседует с детьми о том, что такое старинный город, как он появился, как жители города вместе создавали свой добрый и уютный мир и дружно защищали его от врагов. Можно рассмотреть старинные русские города-крепости. Обратите внимание детей на башни, ворота и мосты, окружающий город ров с водой и вал с высоким забором—тыном.
    - ***Родители-ребенок***. Дома дети с родителями доделают семью, дом, домашних животных и хозяйство для перехода на второй этап—создание села.
    - ***Педагог-родители***. Педагог предложит родителям продолжить дома с детьми беседу, которую они начали с детьми в детском саду—поговорить о том, как из одного домика, в котором жила семья рождались села, как необходимость защищаться от врагов приводила к созданию ограды — города с высокими стенами, башнями, храмами, школами и больницами. Предложите родителям вместе с детьми завершить постройку домика, населить его жителями—семьей и помощниками — лошадкой, коровой, курочками. Это должна быть отдельная работа каждой семьи, «пластическое» представление своей семьи.

  Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.
- **Проект марта – спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»**

Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в марте станет подготовка детьми, родителями и педагогами спектакля-инсценировки по сюжету сказки Марины Москвиной «Что случилось с крокодилом». Этот проект позволит детям понять и прожить в игре важность ценностного отношения к любому живому существу, похожему или непохожему на других, будет способствовать формированию у детей таких качеств, как доброта, уважение, забота, защита и др.

- ***Педагог-дети***. Воспитатель прочитает и обсудит с детьми сказку Марии Москвиной «Что случилось с крокодилом». Предложит детям поставить спектакль по этой сказке — всем вместе подготовить необходимые атрибуты и декорации. На последней неделе месяца педагог проведет с детьми игру-инсценировку по этой сказке, в которой смогут принять участие все желающие.
- ***Родители-ребенок***. Дома дети с родителями создадут часть необходимых атрибутов для спектакля (игры-инсценировки) по прочитанной сказке. Смогут разыграть понравившиеся им эпизоды сказки либо придумать свои варианты развития событий.
- ***Педагог-родители***. Педагог предложит родителям продолжить дома с детьми беседу, которую они начали с детьми в детском саду — поговорить о том, как важно относиться по-доброму к разным людям, в том числе к тем, кто не похож на тебя, как важно проявлять внимание и заботу по отношению к другим. Привлечет родителей к участию в подготовке спектакля по прочитанной сказке — подготовке необходимых атрибутов и декораций

- **Проект апреля – выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов»**

Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в апреле станет подготовка детьми, родителями и педагогами выставки детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов». Этот проект направлен на развитие у детей умения замечать красоту в окружающей нас природе, любоваться ею и не разрушать ее — не срывать цветы, а передавать и сохранять свои впечатления в рисунках и фотографиях. Проект раскрывает и помогает в ходе совместной деятельности формировать у детей ценностное отношение к природе, умение заботливо, внимательно относиться к ней, защищать и оберегать ее.

- ***Педагог-дети***. Воспитатель начнет с детьми разговор о том, как можно любоваться красотой весенней природы и сохранить впечатления о красивых цветах, распускающихся весной, не срывая их. Предложит детям вместе с родителями подобрать фотографии растений, которые цветут весной в их регионе, узнать об этих растениях подробнее, а затем рассказать о них в группе. Педагог предложит детям изобразить подснежники или другие первоцветы.
- ***Родители - ребенок***. Дома дети с родителями подберут фотографии тех растений, которые цветут весной в их регионе и нуждаются в нашей защите, составят об одном из этих растений небольшой рассказ. Родители смогут стать посетителями выставки детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов», которая будет подготовлена педагогами и детьми в группе.
- ***Педагог-родители.*** Педагог предложит родителям продолжить дома с ребенком беседу, которую они начали в детском саду — поговорить о том, как и почему важно беречь природу, что мы можем для этого сделать. Попросит подобрать фотографии растений их региона, которые нуждаются в охране, составить вместе с ребенком небольшой рассказ об одном из этих растений.

- **Проект мая – самодельная настольная игра «С чего начинается Родина»**

Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в мае станет подготовка детьми, родителями и педагогами самодельной настольной игры «С чего начинается Родина». Этот проект направлен на обогащение представлений детей о прошлом и настоящем их малой

родины, развитие у них бережного отношения к ней. Проект раскрывает и помогает в ходе совместной деятельности формировать у детей ценностное отношение к тому месту, где живут дети, умение заботливо, внимательно относиться к нему, украшать и оберегать его.

- ***Педагог-дети***. Воспитатель начнет с детьми разговор о том месте, где они живут, какие интересные и красивые здания, парки, детские площадки есть в их ближайшем окружении. С помощью сделанных рамок-видоискателей дети вместе с педагогом будут искать значимые для них образы их малой родины. С помощью родителей и педагогов создадут игровое поле и необходимые атрибуты для настольной игры (карточки с вопросами, фишки, кубик
- ***Родители - ребенок***. Дома дети с родителями подберут или сделают во время прогулок фотографии интересных и значимых для детей мест их малой родины. Родители смогут вместе с детьми стать участниками самодельной настольной игры «С чего начинается Родина», которая будет подготовлена педагогами и детьми в группе.
- ***Педагог-родители.*** Педагог предложит родителям продолжить дома с ребенком беседу, которую они начали в детском саду — поговорить о том, как и почему важно бережно относиться к тому месту, где мы живем, что мы можем для этого сделать. Попросит подобрать фотографии интересных мест их региона, составить вместе с ребенком небольшой рассказ об одном из них

Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Праздники

Ежегодно проводимые мероприятия, связанные с основными государственными, народными и региональными праздниками, в которых участвуют все дети группы, ДОО. Праздники способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.
ЧДОУ д/с «Панда» организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы

Общие дела и мероприятия

- Творческие, интересные и значимые для дошкольников дела, которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми («День именинника», досуги, показ спектакля для детей из другой группы, участие в социальных акциях и др.) Творческие мероприятия позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие мероприятия способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- Творческие мероприятия стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

- Творческое мероприятие – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки. Творческие мероприятия создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах. Творческие мероприятия проходят в ЧДОУ д/с «Панда» проходят в различных формах (конкурсы, выставки, фестивали). Конкретная форма проведения творческого мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ЧДОУ д/с «Панда». Педагоги помогают подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Фольклорные мероприятия

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социо-культурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия педагоги тщательно продумывают его форму и сценарий. После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия, учитывают важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

Музейная педагогика

является эффективным средством воспитания личности ребенка. Благодаря ей обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, формируется бережное отношение к наследию народов России. Музейное дело раскрывает духовно-нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально значимых представлений об окружающем мире. Кроме того, посредством создания различных музеев формируются конкретные знания детей о свойствах и отношениях предметов и объектов окружающего мира. Содержание модуля выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

Основная цель - приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

Задачи:

- Формировать элементарные знания о предметах и объектах окружающего мира.

- Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях, быте, традициях и праздниках России.
- Способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения, чувства гордости и сопричастности к родному дому, семье, своей Родине.

К знаменательным датам и календарным праздникам создаются временные музейные экспозиции: «День Победы», «Человек и космос», «Музей Деда Мороза» и др.

В мини-музеях собраны предметы, отражающие народную культуру и быт:

- объекты растительного мира, реальные предметы быта, объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов и др.);
- картины, предметные картинки, фотографии, предметно- схематические модели;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная), произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.);
- игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы).

Предметы и пособия в мини-музеях – это носители культурно-исторического опыта, способствующие формированию целостной картины мира у дошкольников. Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, формирования социокультурной принадлежности. Развивающая предметно-пространственная среда постоянно пополняется и обновляется в соответствии с изучаемыми темами.

Ранняя профориентация.

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире. С помощью ранней профориентации у ребенка-дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

Цель: создание условий для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Формировать максимально разнообразные представления детей о профессиях**.**
- Формировать умение воссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детских игр и игровых ситуаций.
- Развивать познавательный интерес к труду взрослых.
- Воспитывать ценностное отношение к труду, результатам труда, его общественной значимости.

Ритмы жизни

Утренний и вечерний круг способствуют: развитию общения и взаимодействия ребѐнка с взрослыми и сверстниками; сплочению детского коллектива; осознанию и анализу своих поступков и поступков сверстников; умению договариваться о совместных правилах группы и планах. В утреннем кругу обсуждаются темы в соответствии с планом воспитательной работы. Прогулка. Направления воспитания: патриотическое (воспитанию у детей любви к родному городу); духовно-нравственное и социальное (совместная деятельность); познавательное (наблюдения в природе); физическое и оздоровительное (подвижные игры, эстафеты); трудовое (труд в природе); эстетическое (воспитание любви к прекрасному, к природе).

Утренний круг

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети

договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Режимные моменты, свободная игра

Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее)

Прием пищи. Направления воспитания: трудовое (дежурство); социальное (приобщение к столовому этикету, воспитание культуры поведения за столом)

Свободная игра

Игры, в которых формируется отношение к труду, осваиваются нормы и правила поведения и др. Сюжетно-ролевые игры, связанные с трудом, профессиями; правилами поведения в общественных местах (транспорт, музей и т.д.) и др.

Свободная деятельность.

Направления воспитания: духовно-нравственное и социальное (воспитание культуры поведения и отношений, соблюдение правил этикета, принятых в обществе). Говоря о культуре поведения, выделяют понятия «нравственное правило» и «нравственная норма». Необходимым условием успешного усвоения нравственных норм в дошкольном возрасте является организация практики поведения. Имеется в виду деятельность, где приобретаемые правила могли бы при соответствующих условиях превращаться в норму поведения каждого ребенка.

Совместная деятельность	*Режимные моменты*	*Самостоятельная деятельность детей*
Патриотическое направление воспитания Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.		
• Дидактические, сюжетно- ролевые, подвижные • совместные с воспитателем игры • игры- драматизации • игровые задания • игры- импровизации • чтение художественной литературы • беседы • рисование	• Рассказ и показ воспитателя • Беседы • Поручения • Использование – естественно возникающих ситуаций.	• Сюжетно-ролевые игры • Подвижные и народные игры • Инсценировки • Рассматривание – иллюстраций, фотографий • Рисование,– лепка
Социальное направление воспитания. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.		

• Игры-занятия • Сюжетно-ролевые игры • Театрализованные игры • Подвижные народные игры • Дидактические игры • Подвижные игры • Настольно-печатные игры • Чтение художественной литературы • Досуги, праздники • Активизирующее игру проблемное– общение воспитателей с детьми	• Рассказ и показ воспитателя • Беседы • Поручения • Использование– естественно возникающих ситуаций	• Самостоятельные игры различного вида • Инсцениров ка– знакомых литературн ых произведен ий • Кукольный театр • Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

Познавательное направление воспитания Формирование основ экологического сознания.		
• Занятия • Интегрированные– занятия • Беседа. • Экспериментирование • Проектная деятельность • Проблемно-поисковые ситуации • Конкурсы, викторины • Труд • Дидактические игры • Игры-экспериментирования • Дидактические игры • Театрализованные игры • Подвижные игры • Развивающие игры • Сюжетно-ролевые игры • Чтение • Целевые прогулки • Экскурсии • Продуктивная деятельность • Народные игры • Праздники, развлечения • Видео просмотры • Организация тематических выставок • Создание музейных уголков • Календарь природы	• Беседа • Развивающие– игры • Игровые задания • Дидактические– игры • Развивающие– игры • Подвижные игры • Игры-экспериментирова ния • Наблюдени е за природным и явлениями.	• Дидактические игры • Театрализованн ые– игры • Сюжетно-ролевые– игры • Развивающие игры. • Игры-экспериментирова ния • Игры с природным– материалом • Наблюдение в уголке– природы • Труд в уголке природы, огороде • Продуктив ная деятельнос ть • Календарь природы
Физическое и оздоровительное направление воспитания Формирование основ безопасности		

• Занятия • Игровые упражнения • Индивидуальная работа • Игры-забавы • Игры-драматизации • Досуги • Театрализации • Беседы • Разыгрывание сюжета • Упражнения подражательного и имитационного характера активизирующее общение педагога с детьми • Работа в книжном уголке • Чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок • Использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) • Трудовая деятельность • Игровые тренинги • Составление историй, рассказов • Творческое задание • Обсуждение • Игровые ситуации • Пространственное моделирование • Работа в тематических уголках • Целевые прогулки	Во всех режимных моментах: • Утренний прием • Утренняя гимнастика • Приемы пищи • Занятия • Самостоятельная деятельность • Прогулка • Подготовка ко сну • Дневной сон	• Игры-забавы • Дидактические игры • Подвижные игры • Сюжетно-ролевые игры • Рассматривание иллюстраций и тематических картинок • Настольно-печатные игры • Творческая деятельность
Трудовое направление воспитания Формирование позитивных установок к труду и творчеству.		

• Разыгрывание игровых ситуаций • Игры-занятия • Игры-упражнения • Занятия по ручному труду • Дежурства • Экскурсии • Поручения • Показ • Объяснение • Личный пример педагога • Коллективный труд • Труд рядом • Общий труд • Огород на окне • Труд в природе • Работа в тематических уголках • Праздники, досуги • Экспериментальная деятельность • Трудовая мастерская	• Утренний приём • Завтрак • Занятия • Игра • Одевание на прогулку • Прогулка • Возвращение с прогулки • Обед • Подготовка ко сну • Подъём после сна • Полдник • Игры • Подготовка к вечерней прогулке • Вечерняя прогулка	• Дидактические игры • Настольные игры • Сюжетно-ролевые игры • Игры бытового характера • Народные игры • Изготовление игрушек из бумаги, природного материала • Рассматривание– иллюстраций, фотографий, картинок • Самостоятельные игры • Игры инсценировки • Продуктивная деятельность • Ремонт книг
Этико-эстетическое направление воспитания. Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения		
• Игры-занятия • Сюжетно-ролевые игры • Театрализованные игры • Подвижные игры • Народные игры • Дидактические игры • Подвижные игры • Настольно-печатные игры • Чтение художественной литературы • Досуги, праздники • Активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	• Рассказ и показ воспитателя, беседы • Поручения • Использование– естественно возникающих ситуаций	• Самостоятельные игры различного вида • Инсценировка– знакомых литературных произведений • Кукольный театр • Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях	*Воспитательный потенциал*
ситуативная беседа, вопросы рассказ, советы	Основным назначением бесед, используемых в воспитательной практике, является привлечение

	детей к оценке поступков,

	событий, явлений общественной жизни и на данной основе формирования у них соответствующего отношения к окружающей действительности. Беседа состоит из нескольких этапов. На первом этапе педагог обосновывает тему. На втором, основном этапе беседы дается материал для обсуждения. Затем педагог начинает ставить вопросы так, чтобы воспитанники свободно высказывали свои мнения, приходили к самостоятельным обобщениям и выводам. На последнем, заключительном этапе педагог обобщает все высказывания, на их основе формулирует наиболее разумное, по его мнению, решение обсуждаемой проблемы. Рассказ как метод воспитания – это небольшое по объему логичное изложение событий, которые содержат наглядный пример или анализ тех или иных моральных понятий и действий. Прежде всего, рассказ пробуждает положительные чувства, он учит сопереживанию, раскрывает содержание той или иной нормы, представляет положительный или отрицательный образ героя. Рассказ дополняет знания воспитанников о нормах и правилах поведения людей в разнообразных ситуациях и способствует стремлению следовать положительному образцу и избегать недостойного. Метод рассказа дает возможность воспитанникам с новых нравственных позиций оценивать свое собственное поведение и жизнь детского коллектива
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта	Моделирование социальных ситуаций позволяет вовлечь детей в живое общение, т.е. учит обращать внимание на проблемы, возникающие в реальной действительности, находить выход из различных ситуаций. Опыт, полученный детьми при непосредственном участие в беседе, лучше запоминается, и при возникновении подобной проблемы в жизни, ребенок уже готов к ее решению. В педагогике метод воспитывающих ситуаций позволяет одновременно решать две задачи: диагностировать уровень развития требуемых качеств и воспитывать эти качества. Воспитывающая ситуация, это естественная или преднамеренно созданная обстановка, в которой воспитанник вынужден действовать и в своих действиях обнаружить уровень сформированности у него определенных качеств. Таким образом, воспитатель может оценить, в каком состоянии находится детский коллектив и каждый из его членов на данном этапе, и правильно построить воспитательный процесс. Создается воспитывающая

	ситуация с целью формирования у воспитанников определенных навыков, опыта правильного поведения. Это, например, ситуация распределения обязанностей и поручений, подарков и наград, выбора между личным и общественным и т.п
чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть	Художественная литература несèт в себе огромный воспитательный потенциал, т.к. является традиционным средством формирования духовно-нравственных ценностей. Произведения художественной литературы позволяют детям расширить и обогатить свой эмоциональный опыт, формировать нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения. Педагог помогает дошкольникам переносить эти чувства и эмоции в повседневную жизнь, в реальное взаимодействие со сверстниками: видеть и понимать эмоции, эмоциональное состояние окружающих; повторять в жизненных ситуациях нравственное поведение героя произведения (помогать, защищать, сопереживать); обнаруживать в жизни ситуации, похожие по своей нравственной сути с описанными в произведении и др.
театрализация, драматизация, этюдыинсценировки, разучивание и исполнение песен	Воспитательный потенциал театрализации - в больших возможностях педагога, который через интерес, удовольствие, развлечение может донести до ребенка главные человеческие ценности, привлечь внимание к важным событиям, осмыслить собственные и чужие поступки.
рассматривание и обсуждение книжных иллюстраций и картин, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов	Воспитательным потенциалом обладают иллюстрации в детских книгах, которые открывают новые смыслы отдельных слов и самого произведения. Выполняя социализирующую функцию, иллюстрации формируют у детей знания о разных моделях поведения людей, помогают приобрести навыки понимания мыслей и чувств других людей. Особое воспитательное значение имеют жанровая картина и портрет т.к. они созвучны опыту детей. Воспитательный потенциал изобразительного искусства проявляется и в том, что в процессе восприятия детьми художественных произведений актуализируется потребность в отображении увиденного в собственную изобразительную деятельность

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное)	Выставочная работа предоставляет дополнительные возможности для осуществления воспитания по всем направлениям. Художественные выставки. Знакомство с произведениями художников, жанрами изобразительного искусства, с народными промыслами. Выставки-конкурсы. Вовлечение в совместную деятельность детей, родителей и педагогов. Выставки детского творчества, персональные выставки работодарѐнных детей (рисунок, лепка, аппликация, поделки из разных материалов). Познавательные выставки. Расширение представлений детей о разных материалах, о рукотворном мире, знакомство с образцами изделий, профессиями. Музейно-исторические выставки. Знакомство детей с историческими событиями, приобщение к музейной культуре, воспитание любви к Родине. Эколого- краеведческие выставки. Знакомство с природой города и края, формирование экологической культуры, воспитание нравственных и эстетических чувств. Книжные выставки: посвященные праздникам, памятным датам; жанрам литературы; о жизни и творчестве выдающихся людей
экскурсии (в музей, в школу и тому подобное), посещение спектаклей, выставок	Экскурсионная деятельность обладает значительным образовательным и воспитательным потенциалом. Экскурсию можно рассматривать как наглядный метод получения определенных знаний и воспитания путем посещений по заранее разработанной теме определенных объектов со специальным руководителем (экскурсоводом). Экскурсия является эффективным способом организации более интересного, познавательного и разнообразного воспитательно-образовательного процесса. Экскурсия предполагает путешествие в коллективе, что само по себе воспитывает в личности необходимость существования в обществе. К тому же происходит знакомство с социально-культурными и нравственно-этическими правилами в процессе пребывания в местах туристского интереса, что также анализируется и запоминается ребенком, формируя нравственную составляющую его личности. Важнейшей частью эстетического воспитания является художественное воспитание, использующее в качестве воспитательного воздействия средства искусства, формирующее специальные способности и развивающее дарования в определенных его видах — изобразительном, музыкальном, вокальном, хореографическом,

	театральном, декоративно-прикладном и др. С этой точки зрения экскурсионная программа должна быть наполнена посещением музеев, выставок, картинных галерей, памятников архитектуры и искусства, с обязательной информационной составляющей в виде экскурсионной информации.
игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие)	Воспитывающий потенциал игры всегда зависит, во-первых, от содержания познавательной и нравственной информации, заключѐнной в тематике; во-вторых, от того, каким героям подражают дети; в-третьих, он обеспечивается самим процессом игры как деятельности, требующей достижения цели, самостоятельного нахождения средств, согласования действий с партнѐрами, самоограничения для достижения успеха и, конечно, установления доброжелательных отношений. Игры, таким образом, дают детям очень важный навык совместной работы. Использование игры как воспитательного средства позволит достичь значительных результатов. Ребенку не нужно многократно повторять правила поведения в общественных местах, за столом, на празднике и т.д. Достаточно показать это на примере игры и дать возможность попрактиковаться в их применении вплоть до выработки устойчивого навыка. Играя в сюжетно-ролевые игры, дети быстро вживаются в роль взрослого и сами становятся инициаторами выполнения существующих норм и правил. Разыгрывания разных форм поведения позволят детям выбрать именно те, которые считаются нормой в обществе. Таким образом, у дошкольников формируются модели правильного поведения. В игре ребенок приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств.
демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт похвала , поощряющий взгляд)	Личный пример педагога несет в себе воспитательные цели, и он (педагог) постоянно должен помнить о важности своего личного примера. Личный пример педагога в поступках, деятельности, внешнем виде оказывает самое прямое воздействие на воспитание детей дошкольного возраста. Это накладывает на педагогов, большую ответственность, ведь, чем больше педагог стремится к совершенству, тем больше хочет быть похожим на него ребѐнок. Для более точной конкретизации личности воспитателя был разработан документ о профессиональном стандарте педагога, в котором раскрываются не только профессиональные качества, но и моральные, необходимые для формирования личности ребенка.

Содержательные форматы совместной со взрослым воспитательной работы.
Содержание воспитательной работы представлено в **шести содержательных форматах,** обладающих высоким воспитательным потенциалом, что предполагает организацию разных видов совместной деятельности детей и воспитывающих взрослых. Содержательные форматы не «привязаны» к определенному этапу воспитательного процесса, напротив, содержание каждой рубрики передает «движение» от начальных представлений детей о ценностях—к формируемым отношениям и мотивированным поступкам (действиям) по освоению ценностей. Все эти

форматы спроектированы для двух форм взаимодействия: «Педагог — Дети» и «Родители —Ребенок».

- **Содержательный формат «Читаем вместе»**

Содержание формата «Читаем вместе» дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества —уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагоги или родители обсуждают с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку (детям) понять смысл данного произведения. В отдельных случаях взрослые обращаются к опыту детей, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев этих произведений. Взрослые могут предложить детям нарисовать наиболее запомнившиеся им эпизоды, создать свои иллюстрации, из которых затем может сложиться самодельная книжка, рисованный мультфильм, настольный, кукольный или теневой театр и т.д.

- **Содержательный формат «Смотрим вместе»** Содержание формата «Смотрим вместе» предлагает материал для осмысленного совместного просмотра педагога с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Педагог по определенному алгоритму организует совместный просмотр. Каждый просмотр посвящен какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка. Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и проговорить. После просмотра рекомендуются игры, рисование и другие активности, помогающие ребенку осмыслить увиденное, попробовать отрефлексировать свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности.

Эта рубрика разработана совместно с платформой «Ноль +», представляющей собой онлайн-кинотеатр, в котором собраны анимационные, игровые, документальные и научно-популярные фильмы для детей всех возрастов, педагогов и наставников. Особенностью кинотеатра является интерактивный функционал осмысленного просмотра. Каждый фильм можно просмотреть как с дополнительными вопросами, появляющимися во время просмотра, так и в первозданном виде. В разделе «Воспитание. Детский сад» можно выбрать мультфильм по ценностям. Интерактивные теги с названием ценности позволят педагогу и родителю не только выбрать мультфильм, но и подготовиться к осмысленному просмотру.

- **Содержательный формат «Рассуждаем вместе»**

Содержание формата «Рассуждаем вместе» направлено на развитие у ребенка умения понимать значение и переносный смысл слов и словосочетаний родного языка, в которых раскрывается содержание базовых традиционных ценностей российского общества. В ходе совместного обсуждения со взрослыми дети открывают для себя особую яркость, легкость, меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений наших предков.

Содержательный формат «Играем вместе»

Содержание формата «Играем вместе» дает ребенку опыт действия на основе сложившегося отношения к ценности, нравственного поступка, опыт ошибок и их преодоления. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге и фильмах. В детском игровом сообществе, создаются условия для освоения важнейших культурных практик, как основы самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания ребенком и представлений, и

отношений, и первичного опыта действия. Игры связаны с определенной ценностью не в сознании ребенка, а в опыте педагога и в содержании воспитательной работы.

- **Содержательный формат «Трудимся вместе»**

Содержание формата «Трудимся вместе» дает ребенку опыт трудового усилия, проживания ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы. Предложены содержательные темы и организационные формы трудовых событий, недельных и ежедневных трудовых практик детей и воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) в ДОО и дома. Для воспитателя важно спроектировать не только трудовые акции и ключевые дела года, но и ввести труд в ежедневную жизнь воспитанников, сопровождать труд детей в семье с помощью предложенных советов родителям, совместных с ними трудовых дел.

- **Содержательный формат «Мастерим вместе»**

Содержание формата «Мастерим вместе» дает ребенку опыт творческого осмысления ценностей. Большим воспитательным потенциалом обладают художественный труд, конструирование, дизайн, детское изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование), содержание которых направлено на мотивированное приобщение детей к традициям и ценностям семьи, народа (этноса), всего человечества. В разных формах взаимодействия с другими детьми и взрослыми ребенок создает различные игрушки, сооружения, подарки, сувениры, предметы для оформления интерьера и оснащения образовательного процесса (дидактические игры, макеты, муляжи). Такая деятельность воспитывает эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, семье, детскому саду, городу (населенному пункту), родному краю, культурному наследию и формирует позицию созидателя (а не потребителя): «Я — мастер (созидатель, творец)», «я умею мастерить (создавать, делать, украшать, чинить, обустраивать), «я умелый (умелая)»,«Мы мастерим (творим) вместе»

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.
Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. Объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности. Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ДОУ самими детьми.

Цель: создать условия для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ДОУ.
Задачи:

- Посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.
- Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.
- Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения.
- Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

Основные формы и содержание деятельности:

- **Совместное оформление интерьера группы.** Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д.

- **Воспитательная ценность** заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.
- **Совместное оформление помещений ДОУ.** В рекреациях, коридорах, лестничных пролетах, вестибюле детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.
- **Событийный дизайн.** Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДОУ к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.
- **Благоустройство территории ДОУ**. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

Воспитательный потенциал РППС обеспечивается:

- размещением знаков и символов государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компонентами среды, отражающими региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компонентами среды, отражающими экологичность, природосообразность и безопасность;
- компонентами среды, обеспечивающими детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компонентами среды, отражающими ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компонентами среды, обеспечивающими ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компонентами среды, обеспечивающими ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компонентами среды, обеспечивающими ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компонентами среды, предоставляющими ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Таким образом, вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС мы ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает в себя:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком:

Перечень конкретных позиций	*Краткое описание*

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	- символы муниципального образования (флаг, герб _____); - государственная символика (флаг, герб России)
компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Об Улан-Удэ, Республике Бурятия: - карты, фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, слайды; - легенды, предания, стихотворения; - альбомы для раскрашивания; - детские рисунки, поделки
компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	О России: - карты, фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, слайды; - иллюстрированные детские энциклопедии; - тематические дидактические, настольно-печатные игры (праздники, народы); - пазлы, кубики (достопримечательности, природные особенности); - альбомы для раскрашивания; - детские рисунки, поделки; - предметы старины и народно-прикладного искусства, игрушки, куклы в национальных костюмах; - сказки народов России, иллюстрации к ним; - пословицы и поговорки о Родине - былины, изображения былинных богатырей; - наглядные материалы «День Победы»(фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, репродукции картин)
компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	- наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры: наборы картин (растительный и животный мир нашей полосы, жарких стран, северных широт), муляжи, дидактические игры и др. - комнатные растения; инструменты для ухода за растениями; - мини-огород, цветники, ягодники и др.; - материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия); - схемы и макеты (проезжая часть, светофор, дорожные знаки). - материалы и оборудование, моделирующее транспортную среду города: минитрек и автодорожка для изучения ПДД.
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	- фотоальбомы отражающие жизнь группы и детского сада; - игровое оборудование, игрушки, атрибуты для сюжетно- ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Гараж» и т.д.; - неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов- заместителей, а также маркеров игрового пространства

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	- картинки, изображающие членов семьи; отражающие сюжеты общения, совместные дела детей и взрослых и др.; - набор фигурок «Семья»
компоненты среды, обеспечивающие	- библиотека для детей (книги различных жанров), научно
ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	– популярные книги, книжки с картинками: природа, научные явления, энциклопедии; -календарь погоды, дневники наблюдений; - сезонные растительные объекты (посадки рассады, различных цветочных культур и посевы для получения зелени и проведения опытов и наблюдений); - объекты для исследования, приборы, вспомогательные материалы; -образно-символический и знаковый материалы (карточки-схемы по проведению опытов, карты наблюдений и др.); - природные объекты коллекции; - тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным и природным миром; наукой; техническими достижениями человечества; - настольно-печатные игры
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	- приборы домашнего обихода – комплект; - игрушки для сюжетно-ролевых игр о труде взрослых – комплект; жизни человека и государства- дидактические игры о профессиях, орудиях труда; - набор фотографий, репродукции, сюжетных картин о профессиях взрослых; - тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным миром; трудом и др.; - детская художественная литература о профессиях и видах труда взрослых; - предметы, необходимые для обеспечения посильного труда: фартуки и т.д.
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	- стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для организации физкультурно- оздоровительной работы; - спортивное оборудование и инвентарь для физической активности детей в группе и на участке, атрибуты к подвижным играм; - спортивная площадка, спортивно-игровое оборудование.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Цель социального партнерства - повышение качества образовательных услуг, обеспечение оптимальных условий для воспитания и образования детей дошкольного возраста, содействие развитию детей посредством формирования благоприятной среды для саморазвития и самовыражения ребенка, использования социально-ориентированных форм и способов педагогического взаимодействия.

Цель реализуется через решение ряда задач.

Задачи:

- обеспечить вариативность и разнообразие содержания ООП ДО и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечить реализацию творческих, досуговых программ для семей воспитанников;
- создать благоприятные условия для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечить объединение обучения и воспитания в целостный единый процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей.

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

3.1. Кадровое обеспечение.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов:

- большими индивидуальными различиями воспитанников;
- их социальным опытом;
- отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях:

- от воспитателя к воспитаннику;
- от воспитанника к воспитателю.

Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;

- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся; - установление обратной связи и своевременна.

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким **критериям:**

- как уровень развития коллектива;
- обученность и воспитанность обучающихся;
- характер сложившихся взаимоотношений;
- сплоченность группы дошкольников.

Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений используется потенциал основных и дополнительных образовательных программ и обучающихся включаются в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Разделение функционала, связанного с организацией

и реализацией воспитательного процесса.

Название группы должностей / должности	*Приоритетные направления воспитательной работы*

Заведующий детским садом	• управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; • создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; • формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; • регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества воспитания) • организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Старший воспитатель	• проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; • планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; • информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; • наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; • организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; • участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; • организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; • создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; • развитие сотрудничества с социальными партнерами.
Младший воспитатель	• совместно с воспитателем обеспечивает занятие с обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; • участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

Локальные акты ДОО:

- штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующих воспитательную деятельность;
- должностные инструкции педагогов ДОО, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;
- приказ о создании рабочей группы по разработке Программы воспитания и календарного плана воспитательной работы в ДОО;
- рабочие программы педагогов;
- годовой план работы ДОО;
- договора о сотрудничестве с другими организациями

3.3. Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в ДОУ, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее структуру.

Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность

взаимодействия с родителями воспитанников:

- оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе,
- ситуативная коррекция в течение года,
- организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников.

Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельности педагогического коллектива.

Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии.

Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада.

3.4.Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества, созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

- дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья;
- дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее);
- одаренные дети и другие категории.

Для воспитательного процесса в ЧДОУ д/с «Панда» характерна **«инклюзия»,** которая подразумевает готовность образовательной системы ДОО принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Основными принципами реализации Программы воспитания в нашем ДОО, реализующего инклюзивное образование, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачи воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются между всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная среда построена как максимально доступная для детей с ОВЗ;

- событийная среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности:

- у обучающихся формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества;
- обучающиеся приобретают опыт отношений между детьми, родителями, воспитателями;
- детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей:

- педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков;
- формирует опыт работы в команде;
- развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий:

- проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел строится с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка;
- обеспечивается возможность участия каждого в жизни и событиях группы;
- у обучающихся формируется личностный опыт, развивается самооценка и уверенность ребенка в своих силах;
- событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает и обеспечивает создание **условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей**:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание

условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3.5 Календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания составлен примерный календарный план воспитательной работы.

Примерный план воспитательной работы ***строится на основе базовых ценностей*** по этапам:

- погружение-знакомство, реализуется в формах (чтение, просмотр, экскурсии и т.п.)
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Цикл начинается с яркого события, после которого развертывается погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач интегративные. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

В ходе разработки определяются цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Воспитательный процесс строится, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный запрос их родителей (законных представителей).

Планирование воспитательной работы обеспечивает интеграцию разнообразного содержания форм работы с ЧДОУ д/с «Панда» по всем образовательным областям ОП и направлениям рабочей программы воспитания во всех видах детской деятельности.

При организации воспитательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение воспитательного процесса с помощью календарного плана дает возможность достичь планируемых результатов освоения рабочей программы воспитания.

Решение похожих задач с постепенным их усложнением обеспечивает достижения единства воспитательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие личности детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Календарный план воспитательной работы ЧДОУ д/с «Панда» отражает мероприятия, направленные на воспитание детей в сфере их личностного развития по каждому направлению рабочей программы воспитания, определяет целевую аудиторию и ответственных за организацию запланированных мероприятий. С целью обеспечения реализации ООП и рабочей Программы воспитания, календарный план воспитательной работы соответствует комплексно - тематическому планированию работы с воспитанниками ЧДОУ д/с «Панда» и отражается в годовом плане работы.

В связи с тем, что комплексно-тематическое планирование ОП ЧДОУ д/с «Панда» предусматривает разделение на периоды, то в календарном плане воспитательной работы ЧДОУ д/с «Панда» отражаются мероприятия, обеспечивающие реализацию всех и направлений рабочей программы воспитания, соответствующих тематике данного периода. В одном мероприятии имеется возможность интеграции разных направлений рабочей программы воспитания.

В календарном плане воспитательной работы учитывается, что мероприятия могут планироваться как отдельно для каждой из аудиторий, так и быть совместными.

Ответственными за то или иное мероприятие являются как представители администрации, так и воспитатели, и специалисты ЧДОУ д/с «Панда». Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

- Заведующий ДОУ – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;
- Старший воспитатель, воспитатель, специалисты – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;
- Музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне;
- Инструктор по физической культуре – мероприятия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Физическое развитие».

Календарный план воспитательной работы ЧДОУ д/с «Панда» утверждается ежегодно на педагогическом совете. Форма календарного плана воспитательной работы представлена в Приложении № 1 к рабочей программе воспитания. При составлении плана воспитательно-образовательной работы в каждой возрастной группе педагоги учитываются мероприятия ДОУ, утвержденные в календарном плане воспитательной работы ЧДОУ д/с «Панда» на текущий учебный год.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для ДОО. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психо-эмоциональных особенностей обучающихся.

Месяц, дата	*Мероприятия, проекты, события*
СЕНТЯБРЬ	
1 сентября День Знаний	• Праздник «Детский сад встречает ребят!» • Развлечение «1 сентября – день Знаний» • Квест-игра «В поисках королевы Грамоты» • Игра «Это я, это я. Это все мои друзья!»
4 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;	Цель: формирование у детей основы противодействия терроризму • Игра-упражнение «Вызови полицию» • Просмотр мультфильма «Зина, Кеша и террористы», беседа по содержанию • Танец с голубями «пусть будет мир на всей планете!» • Разучивание песни «Солнечный круг» • Игра-тренинг «Если бы…»
7 сентября 210 лет со дня Бородинского сражения	• Слайдовая презентация «Бородинское сражение» • Рассматривание фотографий и иллюстраций «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» • Конкурс рисунков «Бородинская битва» • Чтение отрывка из поэмы Лермонтова М.Ю. «Бородино»

8 сентября Международный день распространения грамотности	• Беседа«Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) • Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме дня.
18 сентября Всероссийская Акция «Вместе, всей семьей»	• Встреча с родителями в рамках Акции • Тематические беседы «Наши мамы», «Суперпапа» • Выставка поделок, выполненных всей семьей
27 сентября День всех воспитателей и всех дошкольных работников	• Выставка детских рисунков «Мой любимый воспитатель» • Дидактическая игра «Профессии детского сада» • Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» • Составление сюжетных рассказов по картинкам на тему «Расскажи про детский сад» • Чтение стихов: «Детский сад» Д. Сухарева, «Детский сад» О. Высотской, «Воспитатель» И. Гуриной • Пальчиковая игра «В детском садике детишки»
ОКТЯБРЬ	
2 октября Международный день Пожилых людей	• Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном…», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» • Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек
3 октября Международный день музыки	• Беседа с детьми «Какая музыка тебе больше нравится?» • Музыкально-дидактическая игра «Спойте как вас зовут» • Утренняя гимнастика под музыку с танцевальными элементами • Комплексное занятие «Волшебница-музыка» • Двигательно-пластическое упражнение «Веселый оркестр» • Танцевальные игры «Делай так», «Не делай так» • Импровизация на детских музыкальных инструментах • Сочинение сказки «Путешествие веселой нотки»
4 октября День защиты животных;	• Беседа о «Всемирный день защиты животных». • Чтение рассказов о животных В.Бианки. • Дидактические игры «Кто где живёт?», «Собери животное», «Домашние и дикие животные» • Презентация «Красная Книга Самарской области» • Организация выставки рисунков «Моё любимое животное» • Викторина «День Животных»
5 октября День учителя	• Праздник «В гостях у воспитателя» • Беседы, стихи загадки про учителей, воспитателей
3-е воскресенье октября День отца в России.	• Беседа «Какой он, мой папа?», «Расскажи о папе» • Квест-игра «Секреты отцов» • Развлечение «Папа может все, что угодно!» • Открытка своими руками «Моему любимому папе» • Рисование «Портрет моего папы», «Мой папа на другой планете», «Мой папа-повелитель драконов» и т.п.
НОЯБРЬ	

3 ноября 136 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887–1964)	• Чтение стихотворения С. Я. Маршака "Откуда стол пришел?", "Вот какой рассеянный", "Почта". • Нетрадиционная техника рисования "Перчатки" – придумывание своего узора • Беседа с детьми: "Каждой вещи - своё место" • Беседа с детьми: "Интересные слова". • Конструирование из природного материала героев стихотворения С.Я. Маршака «Где обедал, воробей?»
6 ноября. День народного единства	• Праздник «Родина—не просто слово» • Досуг «Народы. Костюмы» • Разучивание стихов о России • Конкурс рисунков «Россия-родина моя!» •
6 ноября 171 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина- Сибиряка (1852–1912)	• Чтение произведений Д.Н.Мамин Сибиряка «Серая шейка», «Аленушкины сказки», «Сказка про Козявочку», «Сказка про Комара Комаровича-длинный нос и про мохнатого Мишу-короткий хвост», «Ванькины именины», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» • Интеллектуально-творческая игра «Комар Комарович и все, все, все…» • Путешествие по сказкам Д.Н.Мамин-Сибиряка»
8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	• Беседа «На посту и ночью и днем», «Их подвиг бессмертен» • «Моя полиция меня бережет» • Встреча с работниками полиции • Презентация «Защитники правопорядка» • Минута молчания «Мы будем помнить их всегда…» • Спортивное развлечение «Мы ловкие и сильные» • Игра-квест «В поисках пропавшего светофора»
22ноября День словаря	• Беседы о словесности и словаре • Досуг «Будем со словарем дружить!» • Составление словаря вежливых слов своей группы
Последнее воскресенье ноября День матери в России	• Праздничные мероприятия во всех группах детского сада • Песни, стихи про маму • Совместные подвижные игры с мамами • Детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку» • Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	• Чтение художественной литературы «Рассказы и стихи о России» • Ситуативный разговор: «Моя страна - моя Россия». • Беседа, «Какие народы живут в России» «Наша Родина – Россия» «День герба России» • Настольная игра «Собери флаг и герб» • Рисование «Наш герб».
ДЕКАБРЬ	

4 декабря. День неизвестного солдата	• Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату • Проект «книга памяти» • Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» • Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа
5 декабря День инвалидов	• Беседы «Люди так не делятся…»,«Если добрый ты…» • Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик– семицветик» • Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»
6 декабря. День добровольца	• Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры»
(волонтера) в России	• «День добрых дел»—оказание помощи малышам в одевании, раздевании • Создание лепбука «Дружба» • Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я—волонтер»
8 декабря Международный день художника	• Беседа «Мир изобразительного искусства - это что за мир?» • Рассматривание выставки репродукций картин разных жанров живописи знаменитых русских художников • Гимнастика для глаз «Художники» • Конкурс «Симметрия».
11 декабря. День героев Отечества	• Ознакомление детей с художественной литературой: Т.А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» • Встреча с военными • Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа • Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества
12декабря День Конституции РФ, Всероссийская акция «Мы— граждане России!»	• Тематические беседы об основном законе России, государственных символах • Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» • Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)
29 декабря Новый год.	• Конкурс новогодних рисунков и поделок «Замышляем Новый год» • Конкурсно-игровая программа «Новогодние забавы» • Конкурсно-игровая программа «Новогодние конкурсы» • Новогодняя дискотека • Конкурс чтецов «Зимушка-зима» Конкурс новогодних костюмов их бросового материала
ЯНВАРЬ	

26 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	• Беседа с презентациями «900 дней блокады» ,«Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» • Знакомство с художественной литературой и музыкальным и произведениями по теме • Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»
ФЕВРАЛЬ	
2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	• Выставка-просмотр «Да не прервется наша память» • Выставка рисунков «На защите Родины» • Тематическая беседа «Неизвестный солдат» Акция «Память» (посещение с родителями памятника погибшим воинам-землякам) • Виртуальная экскурсия на Мамаев Курган
8 февраля. День российской науки	• Тематическая неделя «Хочу все знать» • Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом • Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	• Знакомство дошкольников с военными событиями за пределами Отечества**.** • Чтение «Флаг России над Кремлём» *(*В. Степанов*)* • Акция «Письмо солдату» • Минута молчания «Память героям почтим…» • Аппликация «Вечный огонь»
21 февраля Международный день родного языка	• Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык»(сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) • Беседа «Мы—россияне, наш язык—русский» • Развлечение «Ярмарка» (традиции русского народа)
21 февраля. День защитника Отечества	• Беседа «Военные профессии» • Конкурс «Санитары» • Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» • Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»
МАРТ	
4 марта 201 год со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского	• Выставка-персоналия о выдающихся педагогах «Такая есть профессия — учитель», «Нет на свете мудрее профессии»; • Выставка рисунков «Букет любимому учителю»; • Выставка-путешествие «По самым старым учебным заведениям России»; • Выставка-рекомендация «Скоро в школу малышам». • Игровая программа «Снова в школу мы идём!» (представление школьных знаний в форме интересных игр); • Школьный этикет «Вот пришли мы в школу…» (какой должна быть школьная форма, как правильно вести себя на уроках, в столовой и с одноклассниками). • Эстафета «Собери портфель»

7 марта Международный женский день	• Изготовление подарков «Цветы для мамы» • Утренник «Праздник мам» • Конкурс стихов «Самая любимая» • Рисование «Портрет любимой мамочки» • Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!»
13 марта 111 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913–2009)	• Чтение стихотворений «Мой щенок», «Трезор» отрывков книг С. Михалкова: «Дядя Стёпа», «Дядя Стёпа – милиционер», «Дядя Стёпа и Егор», «Дядя Стёпа – ветеран» • Рассматривание иллюстраций книг • Беседа, как в своём произведении С. Михалков рассказывает о мужестве и благородстве людей • Рисование на тему «Дядя Стёпа» • Литературная викторина по произведениям Сергея Владимировича Михалкова • Заучивание, пение и прослушивание песни «Песенка друзей»
18 марта День воссоединения России и Крыма	• Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия—город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский Черноморский флот» • Конкурс рисунков, посвященных Крыму
27 марта Всемирный день театра	• Театрализованные игры «Репка», «Теремок», «Колобок». • Сюжетно ролевая игра «Посещение театра». • Дидактическая игра «Театральные профессии». • Рассматривание фотоальбома. • Беседа «Правила поведения в театре». • Слушание песни «Гимн театра»
28 марта 156 лет со дня рождения писателя Максима Горького	• Чтение М.Горький «Воробьишко» (рассматривание иллюстраций в книге) • Викторина «путешествие по сказкам М.Горького
29 марта 141 год со дня рождения К.И.Чуковского	• Чтение произведений К.И.Чуковского, рассматривание иллюстраций • Проект «Знакомство с творчеством К. И.Чуковского» • Викторина «Путешествие по сказкам К. И.Чуковского» • Рисование на тему «Комар—герой»
АПРЕЛЬ	
12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики 66 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	• Досуг «Космонавты». Организация выставки по теме «Космос» • Участие во Всероссийском конкурсе детского творчества «Космофест» • Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях • Конструирование ракет, летательных аппаратов

19 апреля День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ	• Оформление выставки «Навечно в памяти» • Акция письмо в будущее «Нельзя забыть» • Литературная гостиная «Мы этой памяти верны», • Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам»
22апреля. Всемирный день Земли	• Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле • Квест – игра «Сбор батареек», • Театрализованное представление «Земля – наш общий дом» • Развлечение «Давайте сохраним…»
30 апреля- день пожарной охраны России	• Коллективная работа – «Отважным пожарным» (подарок пожарным) • Спортивное развлечение «Пожарная охрана спешит на помощь» • Просмотр мультфильмов по тематике «Пожар».
МАЙ	
1неделя мая Праздник весны и труда	• Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне • Знакомство с пословицами и поговорками о труде
9мая День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	• Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» • Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» • Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» • Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов с воспитанниками о родственниках , знакомых воевавших в годы ВОВ)
13 мая 241 лет со дня основания Черноморского флота	• Беседа с детьми «Флотом военным гордится Россия» • Викторина «день флота почитаем, уходим в море снова» • Спортивно-развлекательная программа «По морям, по волнам»
15 мая Международный день семьи	• Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника • Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья»

24 мая День славянской письменности и культуры	• Беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица», • Проект «Неделя славянской письменности»
ИЮНЬ	
1июня День защиты детей	• Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» • Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»
6июня День русского языка	• Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек • Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».
11 июня День России Всероссийская акция «Мы— граждане России!»	• Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине • Стихотворный марафон о России • Спортивно-игровые мероприятия «Мы— Будущее России» • Выставка детских рисунков «Россия— гордость моя!» • Проект «Мы граждане России»
21 июня. День памяти и скорби	• Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» • Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» • Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», • «22июняровнов4часа…», «Катюша» • Игры «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» • Совместное рисование на темы «Чтобы помнили»,«Я хочу чтоб не было больше войны!»
ИЮЛЬ	

8июля День семьи, любви и верности	• Беседы «Мой семья» • Интерактивная игра «Мамины и папины помощники» • Творческая мастерская «Ромашка на счастье» • Презентация поделок «Герб моей семьи»
19 июля 131 год со дня рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893–1930)	• Чтение произведения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», «Кем быть», «Эта книжечка моя про моря и про маяк», «Что ни страница, то слон, то львица», «История Власа, лентяя и лоботряса». • Игра «Хорошие и плохие поступки». • Оформить книжку-малышку про профессии. • Мультфильмы «Кем быть» и «Что такое хорошо и что такое плохо»
30 июля День Военно-морского флота	• Беседа о военном флоте России • Викторина «Уходим в море» • Спортивное развлечение «По морям, по волнам» • Рисование «Такое разное море…»
АВГУСТ	

12августа День физкультурника	• Совместная разминка «На зарядку становись!» • Эстафеты на ловкость и скорость • Тематические игры и забавы: «Это я, это я — это все мои друзья…» «Прыгни дальше», «Лукошко», перетягивание каната и пр.
22августа День государственного флага Российской Федерации	• Праздник «России часть и знак—красно-синий- белый флаг» • Игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрей соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» • Выставка рисунков и поделок, посвященная Дню Российского флага
23 августа 80 лет со дня Победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году	• Рассматривание карты Курской битвы, иллюстрации художников о Курской битве, • Прослушивание музыкальных произведений о ВОВ • Заучивание военных песен, • Чтение художественных произведений о событиях ВОВ • Чтение и заучивание стихов «Прохоровское поле» И. Пашкова, «Танковое поле» В. Черкесова. • Создание макета битвы на Волге, • П/и «Брось гранату», с/и «Забинтуй раненого»
27августа День российского кино	• Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» • Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» • Встреча с героями фильмов и мультфильмов • Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»

2.2.Часть формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательный процесс в ДОУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города, микрорайона.

Климатические

Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении строится с учетом климатических особенностей региона, к которому относится Республика Бурятия, - регион Дальнего Востока: времени начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивности их протекания; состава флоры и фауны; длительности светового дня; погодных условий и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана работы ДОУ. В НОД дети знакомятся с сезонными изменениями в природе, представителями растительного и животного мира характерными для Забайкалья и Республики Бурятия.

Умеренный континентальный климат Бурятии позволяет организовывать прогулку воспитанников на свежем воздухе круглый год в соответствии с требованиями СанПиН в зависимости от возрастных особенностей детей. При планировании образовательного процесса выделяют два периода: - холодный период (сентябрь-май) – определенный режим и расписание организованных образовательных форм деятельности; - теплый период (июнь-август) с соответствующим режимом дня.

Национально-культурные

Преобладающее большинство воспитанников ДОУ по национальности – русские и буряты. Это создает благоприятные возможности для нравственно-патриотического воспитания дошкольников, приобщения их к истокам русской народной культуры, а также бурятской народной культуры. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

В то же время Бурятия - многонациональный край, и в детском саду есть дети из семей других национальностей. Наличие в дошкольном учреждении воспитанников других национальностей дает возможность для организации работы по воспитанию у дошкольников толерантности, ознакомления с культурой, традициями и обычаями других народов, воспитания уважения к ним. Поэтому в рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Забайкалья. Данный факт учитывается при составлении перспективно-тематического плана работы в ДОУ.

Социокультурные

ЧДОУ д/с «Панда» располагается по шести адресам на территории города Улан-Удэ, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей. Улан-Удэ– город, где бок о бок живет много национальностей (русские, буряты, эвенки татары, сойоты и др.), что определяет многонациональный культурный облик столицы республики. Поэтому образовательная политика ЧДОУ д/с «Панда» ведется в ключе толерантности, внимания и интереса к русской культуре и культуре других народов.

Педагогический коллектив ЧДОУ д/с «Панда» строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном взаимодействии с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Контингент детей многонациональный, но все дети русскоговорящие. Контингент родителей в основном неоднороден, но большей её части характерен средний уровень жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных самостоятельно.

Направление	*Программы, технологии и методики по направлению*
Социально-коммуникативное развитие	«Я, ты, мы» Парциальная программа социально-эмоционального развития дошкольников для детей от 3 до 7 лет. Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет" / Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кориллов И.Л. и др. М., 2018.

2.2.3. Задачи и содержание выбранных направлений

«Я, ты, мы» Парциальная программа социально-эмоционального развития дошкольников для детей от 3 до 7 лет. Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Основное содержание Программы:

Пока ребенок мал, взрослые порой не задумываются, что станет в его жизни главным, вырастет ли он целеустремленным, общительным, добрым и терпимым к людям. Но сложный процесс формирования личности нельзя откладывать на будущее и предоставлять воле случая.

Эмоциональное благополучие человека — его уверенность в себе, чувство защищенности, настроение и жизненные успехи — во многом зависит от того, как складываются его отношения с окружающими людьми. Для каждого важно иметь хороших и верных друзей, которые не только дарят нам радость общения, делая нашу жизнь богаче и разнообразнее, но могут выручить в

трудных ситуациях.

Раздел 1. Уверенность в себе

Уверенность в себе является важным качеством личности человека. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Темы этого раздела предполагают оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будут способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.

Становление индивидуальности ребенка, его «Я», начинается очень рано и происходит постепенно, в том числе в процессе осознания им собственных интересов и предпочтений. Для этого педагогам важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять его сокровенные мечты и желания. Важно также помочь своим воспитанникам познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом воспитатели учат детей тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей.

Очень важно, чтобы чувство уверенности в себе складывалось у человека с самого раннего возраста. С этой целью педагоги должны помочь ребенку постепенно открыть, чем он похож на других людей и в то же время чем от них отличается. Начать можно с особенностей внешности, рассматривая вместе отражение ребенка в зеркале, а затем помочь детям определить свои предпочтения в цвете глаз и волос, одежде, еде, погоде, времени года, играх, занятиях и пр.

По внешности человека о нем можно многое узнать. Это и возраст, и личная привлекательность (непривлекательность), и род занятий, и место проживания. Определяется это прежде всего по одежде и чертам лица. Как изменится восприятие человека, если он переоденется, загримируется, наденет (снимет) очки, улыбнется или нахмурится? Организуя экспериментирование детей среднего дошкольного возраста с масками, гримом, головными уборами, педагог создает условия для понимания детьми того, что внешность человека может меняться, отражая разное настроение и открывая неожиданные черты его характера.

Уверенность в себе связана с представлениями человека о своих внешних и внутренних особенностях. Поэтому в старшем дошкольном возрасте важно формировать у ребенка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей — детей и взрослых. Например, в процессе изобразительной деятельности дети могут нарисовать автопортрет или свою семью.

Темы данного раздела имеют важное воспитательное значение. Они позволяют не только выяснить, как дети относятся к своей внешности, и поддержать их положительную самооценку, но и способствуют становлению у них толерантности по отношению к другим независимо от внешних качеств, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности. А знание вкусов других людей поможет детям сделать для них что-то особенно приятное, например подарить любимые цветы. Рассказывая о своих друзьях и о том, что именно нравится в друге, каждый ребенок начнет лучше понимать, как важно уметь быть хорошим другом самому.

Раздел 2. Чувства, желания, взгляды

Эмоциональное развитие является одним из магистральных направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в более устойчивые привязанности, симпатии или антипатии, на основе которых с годами складываются такие эмоции, чувства, как любовь и ненависть. Именно поэтому эмоциональное развитие ребенка является важнейшей основой нравственного воспитания. Маленький ребенок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то ваши дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми к другим людям. Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем, педагогу важно специально знакомить ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, постоянно участвующего в общении. Радость и грусть, гнев, обида и доверие — обо всем этом и о многом другом могут рассказать и выразительные жесты, и позы, и мимика. Педагогу нужно учить детей пользоваться языком эмоций как для выражения собственных чувств и

переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей.

Многие темы этого раздела для детей младшего дошкольного возраста предусматривают привлечение материала знакомых сказок. Вспоминая основные события и переживания персонажей, дети с помощью педагога смогут сопоставить их с собственным личным опытом. Это поможет им разобраться в непростых жизненных ситуациях и основных эмоциональных состояниях.

Соответствующие темы представляют педагогам возможность побеседовать с детьми о чувстве страха и одиночества. Вместе с тем, не следует забывать и о соблюдении безопасности: в определенных ситуациях нельзя воспитывать у детей абсолютное бесстрашие, напротив, им надо объяснять, как важно в некоторых случаях быть осторожным (например, при контактах с чужими людьми; в ситуациях, когда остаешься один дома, и др.). При этом целесообразно побеседовать с детьми о необходимости доверять близким, которые не дадут ребенка в обиду, помогут справиться с грустью и тревогой.

В более старшем возрасте дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей, знать, что в выражении чувств участвуют и мимика, и жесты, и поза. Педагоги обучают их не только выражать свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек. Некоторые темы для детей этого возраста направлены на дальнейшее приобщение ребенка к языку эмоций.

По сравнению с содержанием раздела для младших дошкольников, где ребенка знакомят лишь с основными эмоциями (грусть, радость, страх), спектр чувств существенно расширяется. Кроме того, дети учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.

В старшем дошкольном возрасте настоящий раздел предлагает уже не только научить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния, но и анализировать их причины; не только понимать настроения другого, но и принимать его позицию.

Знакомя детей в этом возрасте с эмоциями, соответствующими праздничному настроению, целесообразно развивать у них понимание того, что хорошее настроение зависит от отношения окружающих.

Для старших дошкольников настоящий раздел предусматривается знакомство со словами, обозначающими такие эмоциональные состояния, как спокойствие (мирно, безмятежно, доброжелательно, невозмутимо), гнев (грубо, яростно, сердито, свирепо, злобно, люто), радость (празднично, бодряще, блестяще, ярко, лучисто). Это связано с тем, что порой даже взрослому трудно выразить словами свои переживания, ведь у каждого человека они бесконечно многообразны. Поэтому необходимо развивать и обогащать соответствующий словарный запас детей.

Одновременно содержание этого раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир ребенка, лучше узнать его переживания в различных ситуациях, понять, что именно его тревожит и радует. Это позволит при необходимости оказать каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть отрицательные, а порой тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами.

Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что облегчит процесс воспитания.

Раздел 3. Социальные навыки

Навыки общения формируются у человека с ранних лет. Как обеспечить ребенку комфортное существование в среде сверстников? Как оградить его от горечи одиночества, чтобы он был окружен друзьями не только в детстве, но и в зрелом возрасте?

Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки.

Педагоги должны объяснить своим воспитанникам, как можно познакомиться с незнакомым сверстником, как самостоятельно устанавливать новые контакты, например: показать и дать подержать свою игрушку; назвать свое имя и спросить, как зовут незнакомого мальчика или девочку; завести разговор о том, что ребенок любит, и спросить, что любит собеседник (назвать любимую игру, еду, любимое занятие); просто сказать: «Давай играть вместе» и др.

Раздел предполагает также обучение детей нормам и правилам общения. При этом педагоги должны помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договориться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение.

Для того чтобы научить своих воспитанников строить отношения с другими людьми, уважительно и деликатно вести себя со сверстниками, воспитатели могут предложить детям проблемные ситуации, разрешая которые дети будут овладевать определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр-драматизаций различного содержания. Например, «отнял игрушку», «толкнул», «долго катается на качелях, а другие не могут дождаться своей очереди», «нечаянно разрушил постройку товарища», «в группу пришел новенький и играет один» и др.

Содержание данного раздела предполагает также знакомство детей с такими ситуациями, как поведение за столом, обмен приветствиями при встрече и прощании и др. Педагоги должны помочь понять детям, что воспитанный человек всегда будет пользоваться у окружающих симпатией. Здесь нет мелочей: это и опрятный внешний вид, и умение вести себя в гостях, выбрать подарок, угостить гостей, когда сам выступаешь в роли хозяина дома. А для лучшего понимания другого порой так важно поинтересоваться, что он любит, как это отражается на его манере одеваться, обустраивать свое жилище — ведь вещи и дом всегда немножко похожи на своих хозяев.

Очень важно, чтобы педагог помог детям осознать, что социально принятые правила поведения (этикет) обусловливают лишь внешний слой общения. Хорошие манеры не только приятны окружающим, за ними скрываются очень полезные способы регуляции межличностных отношений: деликатность, чуткое и внимательное отношение к переживаниям другого.

В разделе содержатся темы, которые позволят воспитателю побеседовать с детьми об одиночестве; объяснить преимущества дружбы на примере того, насколько коллективные игры богаче и разнообразнее индивидуальных.

Ряд тем знакомит детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе. Здесь предполагается обучить детей анализировать с этих позиций себя и своих знакомых, обсудить с детьми такие качества, как лживость — правдивость, внимательность — равнодушие, смелость — трусость, доброта — жадность и их роль в дружбе.

Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками. Воспитатель помогает им понять, что дружба дает радость общения, и надо уметь доставлять эту радость другому: вовремя поздравить с каким-нибудь праздником или днем рождения, изготовить и преподнести подарок другу или просто проявить внимание, сказав хорошие добрые слова (похвалить за что-либо, высказать свою симпатию и пр.).

Необходимо отметить, что представленная на основе трех разделов структура Программы рассматривается как примерная и носит рекомендательный характер, то есть задает только основу планирования педагогического процесса. При более подробном знакомстве с Программой воспитатель наверняка заметит, что обозначенные три раздела не только тесно связаны между собой, но их содержание постоянно перекликается. Поэтому воспитатель вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

Так, важнейшей стороной общения с окружающими людьми (раздел «Социальные навыки») является положительное отношение к другому, способность к сочувствию и сопереживанию (раздел «Чувства, желания, взгляды»). Ребенок имеет право на свое мнение, чувства и желания, он, как и любой другой человек, уникален и не похож на остальных (раздел «Уверенность в себе»). Важно помочь ребенку осознать, что ему нравится, вызывает у него положительные эмоции («Чувства, желания, взгляды»). При этом нужно постоянно сопоставлять и сравнивать свои и чужие предпочтения, которые далеко не всегда совпадают, только тогда контакты с окружающими будут складываться успешно («Социальные навыки»).

Для формирования у ребенка образа «Я» важно, чтобы он осознавал свои предпочтения и вкусы («Уверенность в себе»), понимал, что иногда они могут не совпадать со вкусами и желаниями других людей. Лучше понять это несовпадение помогает внимательное отношение к сверстникам во время совместной игры или при других формах общения с ними («Социальные навыки»). Для более глубокого понимания другого человека важно уметь распознавать его эмоциональные состояния — уметь читать мимику, жесты, выразительные движения («Чувства, желания,

взгляды»).

Задачи и содержание Программы по возрастам.

3-4 года

Раздел «Уверенность в себе»

***Темы*:** ребенок и кукла, отражение в зеркале, цвет глаз и волос, предпочтения, выбор игры, любимая игрушка, вкусный — невкусный, обычный — странный

Задачи:

- Учить выделять общие и отличительные признаки человека и куклы;
- Знакомить с отражением в зеркале;
- Знакомить с отличительными особенностями внешности — цветом глаз и волос;
- Знакомить с отличительными особенностями других детей (голос, имя);
- Помочь детям понять, что их вкусы и предпочтения могут быть разными;
- Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках;
- Определить вместе с детьми их предпочтения в еде;
- Дать самое общее представление о том, что такое «обычное — необычное».

Содержание: темы соответствуют последовательности изложения материала, причем усложнение идет как по линии содержания, как и в соответствии с возрастом. Начинается раздел с серии занятий, которую можно назвать «Кто я?» Она направлена на познание ребенком собственных особенностей, предпочтений и осознания своего места среди окружающих. Так, самые первые занятия «Ребенок и кукла» и «Отражение в зеркале» учат трехлетних детей выделять общие и отличительные признаки человека и его подобия — куклы; непосредственно рассматривая свое отражение в зеркале дети узнают об особенностях своей внешности. Причем если они затрудняются с ответами, педагог использует косвенный метод — через обращение к игрушке или к остальным детям с просьбой помочь описать того или иного ребенка. После того, как дети лучше узнали себя, им предлагается сравнить себя с другими людьми. Мы условно объединили эти вопросы в серию «Я и другие люди». Это темы: «Все мы разные» (для детей 3—4 лет).

Раздел «Чувства, желания, взгляды»

Темы: грусть и радость, изменение настроения, страшно.

Задачи:

- Помочь понять причины возникновения основных эмоциональных состояний (радость — грусть), учить определять их по внешним проявлениям.
- Помочь понять причины и внешние проявления изменения настроения.
- Помочь понять причины возникновения страха; способствовать профилактике страхов у детей.

Содержание: дети трехлетнего возраста вначале знакомятся только с двумя противоположными эмоциональными состояниями: грусти и радости. Они учатся узнавать и называть их причины, понимать их изменения. В теме «Страх» дети погружаются в данное состояние только косвенным способом (герои кукольных спектаклей), при этом важно затем переключать их на положительные эмоции. Важным педагогическим приемом является и то, что в группе воспитатель вместе с другими детьми оформляет для каждого ребенка «зону приватности» (уголок его любимых вещей: игрушек, фантиков, журналов, наклеек и т. п.), что способствует повышению самооценки ребенка, его эмоциональному благополучию.

Раздел «Социальные навыки»

Темы: друзья, ссора, как помириться, совместная игра, совместное дело.

Задачи:

- Развивать элементарные представления о дружеских отношениях;
- Помочь понять некоторые причины возникновения ссоры;
- Учить простым способам выхода из конфликтов;
- Помочь понять, что играть вместе интересней;
- Помочь понять, что вместе легче справиться с любым делом

Содержание:

Данный раздел включает две серии занятий. Первую можно назвать «Как и почему возникают конфликты». На занятиях по теме «Ссора» детям (при помощи героев кукольных спектаклей) рассказывается о конфликтах между друзьями. Например, при чтении сказки «Два жадных

медвежонка» дети вначале выясняют причины спора медвежат, а затем, в более старшем возрасте, рассказывают похожие случаи из личного опыта. На занятии по теме «Дразнить, обижать» детей учат понимать разницу между безобидными шутками и злыми дразнилками. Темы «Как помириться», «Совместное дело», «Что можно делать, а чего нельзя» направлены на формирование умения выходить из конфликтных ситуаций путем поиска компромиссного решения. Для этого же можно использовать подвижные игры, требующие координации совместных действий. Благодаря этому дети понимают, что выиграть можно, только действуя сообща.

4-5 лет

Раздел «Уверенность в себе»

***Темы*:** изображение в зеркале, сравнение себя с другими, любимая еда, животное, которое нравится, любимая игра, игрушка, красивый — безобразный, обычный — странный.

Задачи:

- Развивать представление о своем внешнем облике.
- Продолжать знакомить с отличительными особенностями других детей.
- Учить изменять свою внешность в соответствии с воображаемым образом.
- Продолжать определять вместе вкусы и предпочтения детей в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других людей.
- Продолжать определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к животным, сравнивать с предпочтениями других людей.
- Продолжать определять вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках.
- Определить вместе с детьми, что они считают красивым, а что — безобразным.
- Развивать представления детей о том, что вкусы и мнения бывают разными.

Содержание: аналогичные темы, но с усложненным содержанием, предлагаются детям 4—5 лет. Например, на занятиях «Что между нами общего?» и «Представь и изобрази себя другим» дети учатся изменять свою внешность в соответствии с воображаемым образом («Я на карнавале», «Когда я вырасту...» и т. п.). После того, как дети лучше узнали себя, им предлагается сравнить себя с другими людьми. Мы условно объединили эти вопросы в серию «Я и другие люди». Это темы: «Что между нами общего?» (для детей 4—5 лет).

Раздел «Чувства, желания, взгляды»

Темы: грусть, радость, спокойствие, печаль, горе, злость, страх, никто меня не любит

Задачи:

- Продолжать знакомить с основными эмоциональными состояниями и их внешними проявлениями;
- Помочь понять причины возникновения грустного настроения (печаль — горе);
- Помочь понять, что такое злость;
- Научить справляться со своими страхами;
- Помочь понять, что все нуждаются в любви и сострадании.

Содержание Дошкольники 4—5 лет учатся узнавать эмоции по графическим изображениям, например, рассматривая карточки с различной мимикой героев (занятие «Грустно»), а затем идентифицируют собственное настроение с графическим изображением. Для этого воспитатель погружает детей в различные эмоциональные состояния. В заключение им предлагается ответить на вопросы: «Происходило ли похожее с вами?», «Когда у вас было такое же настроение?» и т. д. В конце занятия «Страх» делается акцент на том, что «там, далеко, в прошлом» — все страшное и плохое, а «здесь, теперь, рядом с нами» — только радостное и доброе. На последующих занятиях детям предлагается сравнить противоположные эмоции — это вторая серия занятий. В повседневной жизни — это игры: «Закончи фразу», «Я радуюсь, когда...», «Я грущу, когда...», или рисование на одном листе того, что дети считают красивым, а на другом — того, что они считают страшным; обсуждение добрых и злых героев сказки и т. д. На занятии «Никто меня не любит» дети пытаются рассказать о своих проблемах, а воспитатель, используя игровые приемы, помогает в их преодолении. Важным педагогическим приемом является и то, что в группе воспитатель вместе с другими детьми оформляет для каждого ребенка «зону приватности» (уголок его любимых вещей: игрушек, фантиков, журналов, наклеек и т. п.), что способствует повышению самооценки ребенка, его эмоциональному благополучию.

Раздел «Социальные навыки»

Темы: друзья, с кем ты хочешь дружить? Ссора, как помириться, ласковые слова. Что можно делать, а чего нельзя.

Задачи:

- Развивать представления о том, что такое дружба;
- Расширять элементарные представления о том, какими качествами должен обладать друг;
- Помочь понять некоторые причины возникновения ссоры, спора;
- Учить простым способам выхода из конфликта;
- Способствовать расширению словарного запаса для выражения дружеских чувств;
- Помочь понять необходимость соблюдения некоторых норм и правил поведения.

Содержание:

Данный раздел включает две серии занятий. Первую можно назвать «Как и почему возникают конфликты». На занятиях по теме «Ссора» детям (при помощи героев кукольных спектаклей) рассказывается о конфликтах между друзьями. Например, при чтении сказки «Два жадных медвежонка» дети вначале выясняют причины спора медвежат, а затем, в более старшем возрасте, рассказывают похожие случаи из личного опыта. На занятии по теме «Дразнить, обижать» детей учат понимать разницу между безобидными шутками и злыми дразнилками. Им предлагается вспомнить героев знакомых сказок, которых окружающие дразнили и обижали за их внешнюю непривлекательность, обращая внимание на то, что у некрасивых героев сказок часто бывает добрая душа, и наоборот. Темы «Как помириться», «Совместное дело», «Что можно делать, а чего нельзя» направлены на формирование умения выходить из конфликтных ситуаций путем поиска компромиссного решения. Для этого же можно использовать подвижные игры, требующие координации совместных действий. Благодаря этому дети понимают, что выиграть можно, только действуя сообща.

5-6 лет

Раздел «Уверенность в себе»

Темы: умение нарисовать себя, узнай по голосу, ты и твое имя, предпочтения в еде, проба на вкус и запах, предпочтения в одежде, что ты умеешь делать, какой ты, что тебе нравится, красивое — безобразное, робкий, смелый.

Задачи:

- Помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку;
- Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности человека, как голос;
- Развивать представления детей об имени и отчестве;
- Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других;
- Определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать их с предпочтениями других;
- Продолжать вместе с детьми определять их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами и предпочтениями других. Определять вместе с детьми их умения;
- Учить детей обобщать свои индивидуальные особенности;
- Определить вместе с детьми, что они считают красивым, а что — безобразным;
- Определить вместе с детьми, кого можно считать робким;
- Определить вместе с детьми, кого можно считать смелым.

Содержание: в 5—7-летнем возрасте данные занятия могут иметь различные варианты: показ кукольного спектакля, герои которого рассматривают себя и сравнивают друг с другом; дидактические игры типа «Узнай по голосу», где дети рассказывают о себе и о других от имени третьего лица или зеркала и т. д. Эта серия занятий завершается созданием целого альбома под названием «Эта книжка про меня», где ребенок I изображает в рисунках, фотографиях, аппликациях все, что узнал о себе; детям предлагается изготовить карточки со своими именами (так называемые именные карточки), наклеить вокруг своих фотографий изображения того, что им нравится (любимой одежды, еды, игрушек). Таким образом дети узнают увлечения и особенности друг друга. При этом они имеют возможность сравнивать свои привычки и объединяться по интересам. Это повышает

рейтинг каждого ребенка среди сверстников и способствует росту его уверенности в себе. После того, как дети лучше узнали себя, им предлагается сравнить себя с другими людьми. Мы условно объединили эти вопросы в серию «Я и другие люди». Это темы: «Робкий», «Смелый» (для возраста 5—7 лет). В старшем дошкольном возрасте дети рассказывают, что они знают и думают о ком-либо, выясняют сходные и различные мнения по поводу тех или иных действий и поступков людей.

Раздел «Чувства, желания, взгляды»

Темы: мимические признаки эмоций, твои поступки и чувства других, спорящие лица, горе.

Задачи:

- Продолжать учить распознавать различные эмоции по выражению лица, позе;
- Развивать понимание, что наше собственное настроение и отношение других людей зависят от наших поступков;
- Познакомить с различными проявлениями негативных эмоций;
- Помочь детям понять, что такое горе, учить справляться с тяжелыми чувствами.

Содержание: дети 5—7 лет уже не просто сравнивают и узнают различные эмоциональные состояния, но и учатся выражать их такими способами, чтобы они были понятны другим людям. В этом возрасте воспитатель уже может предложить к обсуждению такие сложные темы, как «Печаль и горе», где говорится о смерти близких родственников или любимых животных.Важным педагогическим приемом является и то, что в группе воспитатель вместе с другими детьми оформляет для каждого ребенка «зону приватности» (уголок его любимых вещей: игрушек, фантиков, журналов, наклеек и т. п.), что способствует повышению самооценки ребенка, его эмоциональному благополучию.

Раздел «Социальные навыки»

Темы: я считаю тебя хорошим, с кем я дружу, одиночество, портрет друга, ссора, дразнить, обижать, как можно все объяснить взрослым, вместе с друзьями, совместные игры.

Задачи:

- Продолжать развивать представления о том, что такое дружба;
- Формировать представления о том, что важно в дружеских отношениях;
- Помочь понять, что такое одиночество и почему плохо быть одному;
- Помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества друга;
- Способствовать осознанию причин, приводящих к конфликту, и возможных путей его разрешения;
- Развивать добрые, теплые отношения между детьми;
- Способствовать хорошим отношениям детей с взрослыми путем формирования умения объясниться;
- Способствовать формированию хороших отношений между детьми;
- Помочь понять, что вместе играть интереснее.

Содержание:

Данный раздел включает две серии занятий. Первую можно назвать «Как и почему возникают конфликты». На занятиях по теме «Ссора» детям (при помощи героев кукольных спектаклей) рассказывается о конфликтах между друзьями. Например, при чтении сказки «Два жадных медвежонка» дети вначале выясняют причины спора медвежат, а затем, в более старшем возрасте, рассказывают похожие случаи из личного опыта.

Дети 5—7 лет могут самостоятельно инсценировать в парах или мини-группах конфликтные ситуации. Так, например, можно изготовить маски, изображающие выражение лица во время спора, а затем использовать их для инсценировок.

На занятии по теме «Дразнить, обижать» детей учат понимать разницу между безобидными шутками и злыми дразнилками. Им предлагается вспомнить героев знакомых сказок, которых окружающие дразнили и обижали за их внешнюю непривлекательность (например: «Гадкий утенок», «Золушка», «Карлик-нос»), обращая внимание на то, что у некрасивых героев сказок часто бывает добрая душа, и наоборот (например, Чудовище в «Аленьком цветочке» — доброе, а внешне красивая Снежная Королева — злая).

Темы «Как помириться», «Совместное дело», «Что можно делать, а чего нельзя» направлены

на формирование умения выходить из конфликтных ситуаций путем поиска компро- миссного решения. Для этого же можно использовать подвижные игры, требующие координации совместных действий. Благодаря этому дети понимают, что выиграть можно, только действуя сообща.

Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет" / Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л. и др. М., 2018.

Содержание образования

1. **Труд и продукт труда (товар)**

Труд — основная деятельность человека, источник средств для его существования. ***Продукты труда*** — это достаток людей, богатство страны: чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.***Основные понятия***: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги

Педагогические задачи:

• формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;

• учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

• поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;

• стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

2. **Деньги и цена (стоимость)**

Понятие «деньги»:

• Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.).

• Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).

• Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.

• Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).

• Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.

• Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.

• Деньги как средство платежа, накоплений.

• Обмен денег (причины, правила).

Основные понятия: деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, накопить, растратить, доход, зарплата, бюджет; выгодно, не выгодно, обмен.

Педагогические задачи:

- познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;
- воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.

3. **Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности**

Основная задача воспитательно-образовательной работы по данному блоку — воспитание взвешенного, осознанного отношения детей к рекламе.

Что такое реклама?: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т.

д.). Беседы о рекламе, запомнившейся детям

Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы.

Педагогические задачи:

- дать представление о рекламе, ее назначении;
- поощрять объективное отношение детей к рекламе;
- развивать у детей способность различать рекламные уловки;
- учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой;
- учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется)

4. Полезные экономические навыки и привычки в быту

Работа с детьми по данному блоку предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др**.**

Основные понятия: мир рукотворный; свое, чужое, общее; свое решение и действия с деньгами, вещами; хороший хозяин (хозяйка), распределение семейного дохода.

***Педагогические задачи*:**

- Научить бережно обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим — взрослым, сверстникам;
- разумно использовать материалы для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.);
- экономить воду, электроэнергию (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется);
- нетерпимо относиться к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам.

2.2.4 Формы, способы, методы и средства реализации вариативной части программы, выбранной участниками образовательных отношений.

«Я, ты, мы» Парциальная программа социально-эмоционального развития дошкольников для детей от 3 до 7 лет. Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Реализация программы «Я – ты – мы» осуществляется разными методами и приёмами. Выбор метода обучения будет зависеть, прежде всего, от цели и содержания предстоящего занятия.

Познавательная и практическая деятельность на занятии будет организовываться на основе наглядного показа соответствующих предметов и явлений. К группе ***наглядных методов*** обучения относятся ***наблюдение, демонстрация наглядных пособий***. Наглядные методы обучения направлены на формирование у детей отчетливых представлений о предметах и явлениях окружающего мира, на развитие мышления, познавательных процессов. В обучении детей будет использоваться ***наглядный приём обучения - показ способов действий*.** Это приём основан в значительной мере на подражании и его роли в усвоении ребёнком знаний и умений.

Достоинство ***игровых методов и приёмов*** обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительный эмоции, поморгают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями. ***Игровые методы*** достаточно разнообразны. Наиболее распространенным является ***дидактическая игра*.** Также в качестве игрового метода используется ***воображаемая ситуация*** в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием. Важное значение для повышения активности детей на занятиях имеют такие ***игровые приёмы***, как ***внезапное появление объектов, игрушек; выполнение педагогом различных игровых действий***. Так же к игровым приёмам относятся ***загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации***. На большом эмоциональном подъёме проходят занятия, включающие ***короткие инсценировки,***

стихотворения, бытовые сценки и т.д.

Словесные методы и приёмы позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути её решения. Словесные методы и приёмы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими, делая их более результативными. На занятиях кружка будут использоваться следующие ***словесные методы: рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы***. В процессе обучения также будут использоваться и ***словесные приёмы: вопросы к детям, указания, пояснения, объяснения, педагогическая оценка. Форма проведения занятий – фронтальная***. Фронтальная форма обучения обеспечивает эффект «эмоционального воздействия и сопереживания», что приводит к повышению умственной активности, побуждает ребёнка к самовыражению.

Занятия будут проходить в игровой форме с использованием бесед и дидактических игр, направленных на социально – личностное развитие детей.

Для большей эффективности программа естественно и органично включается в целостный педагогический процесс, максимально используются разнообразные формы работы:

- ***специально организованные занятия***
- ***игры и развлечения***
- ***отдельные режимные моменты***, связанные, например, с организацией питания (культура поведения за столом), проведением гигиенических процедур и т. д.

Педагог гибко распределяет ее содержание в течение дня. В первой половине дня проводятся ***специально организованные занятия***. Для целенаправленного обучения по программе используются запланированные занятия по изобразительному искусству, музыке, физкультуре, ручному труду, в которые включаются темы из разных разделов, проводятся специальные занятия по социально-эмоциональному развитию (раз в неделю) с использованием конспектов занятий программы «Я—Ты—Мы». Однако все это не исключает работы воспитателя с детьми вне занятий, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций и сложностей, и от педагога могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

Помимо специально организованных занятий, педагог использует самые разные ситуации, возникающие в процессе взаимодействия детей (на других занятиях, в игре, на прогулке, дома), с целью обогащения программного содержания занятий и развития социальной компетентности детей. Этой цели может служить и ***организация общих мероприятий*** на уровне всего дошкольного учреждения, таких, как праздники, подготовка спектаклей, а также занятия в студиях, секциях, клубах, в том числе с привлечением родителей.

Разнообразие организационных форм способствует существенному расширению спектра общения детей и взрослых, позволяет педагогам лучше понять чувства и переживания детей, поддержать их в разных ситуациях.

Чтобы научить детей строить отношения с другими людьми, уважительно и деликатно вести себя со сверстниками, воспитатель предлагает детям среднего возраста ***проблемные ситуации***, разрешая которые они будут овладевать определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр-драматизации различного содержания, например: «Отнял игрушку», «Толкнул», «Долго катается на качелях, а другие не могут дождаться своей очереди», «Нечаянно разрушил постройку товарища», «В группу пришел новенький».

Возможные конфликтные ситуации взрослые не должны считать чем-то отрицательным, неприятным. Они используются конструктивно, в качестве упражнения для приобретения детьми умения решать подобные проблемы. Можно иногда специально «спровоцировать» конфликтную ситуацию (например, подготовить к игре-драматизации недостаточное количество костюмов) для того, чтобы дети постарались сами найти выход из этого положения. Важно поддерживать в них чувство общности, желание сотрудничать, стремиться, чтобы они играли не только с теми, кто им нравится и с кем они дружат.

Важно стараться объединять содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать ***новые формы для закрепления уже пройденного материала***, придумывать сюрпризы, включать в занятия небольшие паузы для разрядки: викторины, песенки,

загадки, шутки. Педагог должен следить за тоном, которым он разговаривает с детьми, проявлять дружелюбие, называть детей только по имени, демонстрировать живое участие как в успехах, так и при неудачах детей, интересоваться их мнением, спрашивать о желаниях, не скупиться на ласковые слова и слова благодарности.

Можно предложить родителям завести дома ***специальный альбом***. Он станет хорошим дополнением семейного архива, потому что наряду с фотографиями будет фиксировать изменения не только внешнего облика ребенка, но и становление его внутреннего мира. В альбоме ребенок может рисовать, наклеивать картинки, делать аппликации по темам: — «Что тебе нравится (из еды, одежды, музыкальных инструментов, занятий и пр.)?» — «Что не нравится?» — «Что тебе хочется получить в подарок на день рождения, Новый год?» — «Что ты любишь больше всего (время года, место отдыха, вид спорта, книги, игры, телепередачи, цвета, песни и пр.)?»
Можно предложить родителям вместе с ребенком сделать «***Семейное древо жизни»:*** составить родословную семьи, используя рисунки, фотографии. Рассматривая время от времени в детском саду такие альбомы, педагог сможет побеседовать с детьми об их родителях, их вкусах. В соответствии с общей работой над той или иной темой программы необходимо широко экспонировать все детские и семейные работы, максимально используя для этого пространство группы.
Структура специально-организованного занятия по программе включает в себя следующие компоненты:
1. Приветствие
2. Основная часть
3. Рефлексия занятия

- **Вводная часть. Приветствие**
  Цель: знакомство, настрой на совместную деятельность, создание положительного эмоционального настроя в группе.
  Приветствие и прощание - являются важным моментом работы с группой, позволяющим сплачивать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия, что в свою очередь чрезвычайно важно для плодотворной работы. Ритуалы могут быть придуманы самой группой в процессе обсуждения, могут быть предложены психологом. Ритуал предлагается и исполняется в первый раз уже на первом занятии, и задача взрослого — неукоснительно выполнять его каждую встречу, наблюдая за тем, чтобы в него были включены все дети.
- **Основная часть**
  Цель: формирование чувства принадлежности к группе, сплоченности, общности, обучение навыкам общения
  Основная часть - представляет собой совокупность игровых упражнений и приемов, направленных на решение задач программы. Как уже говорилось выше, приоритет отдается многофункциональным техникам, направленным одновременно и на формирование социальных навыков, и на динамическое развитие группы. Важен также порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность упражнений должна предполагать чередование деятельностей, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике и др.
  Упражнения должны также располагаться в порядке от сложного к простому (с учетом утомления детей). Количество игр и упражнений основного содержания занятия должно быть немного, 2—4 игры (упражнения).
- **Заключительная часть. Ритуал прощания.**
  Цель: рефлексия занятия, подведение итогов, повышение уверенности в себе.
  Предполагает ретроспективную оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось — не понравилось, было хорошо — было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали).
  Рефлексия только что прошедшего занятия предполагает, что дети сами или с помощью

взрослого отвечают на вопрос, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, дают эмоциональную обратную связь друг другу и педагогу.

Формы обучения детей

- фронтальная (работа со всей группой) ;
- подгрупповая (индивидуально-коллективная);
- индивидуальная.

Методы и приемы обучения детей

Методы	**Приемы**
Информационно-рецептивный	Рассматривание рисунков, фотографий, пиктограмм Просмотр видеопрезентаций Образец воспитателя с последующим воспроизведением детьми образца.
Словесный	-рассказ педагога и рассказы детей; - чтение художественных произведений; - беседа; -дискуссии; -сочинение историй
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний
Игровой	-Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера) - этюды; -импровизации; - сюжетно-ролевые, игры-драматизации.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск ее решения Моделирование и анализ заданных ситуаций
Эвристический	Выполнение части работы самостоятельно

«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет" / Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л. и др. М., 2018 год.

В соответствии с основными позициями взрослого образовательный процесс включает две основные составляющие:

- совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

В рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми решаются ***развивающие задачи***:

- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности, развитие общих познавательных способностей (в т. ч. сенсорики, символического мышления);
- развитие культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата;
- освоение ребенком мироустройства в его природных и рукотворных аспектах (построение цельной картины мира).

Формы совместной деятельности взрослого и детей: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы, а также тематическое наполнение, которое использует воспитатель, инициируя совместную партнерскую деятельность с детьми, свободная самостоятельная деятельность детей, специально организованного обучения в форме «учебных» занятий с функцией (позицией) взрослого как учителя — регламентатора

содержания и формы детской деятельности

Существенной ***особенностью совместной партнерской деятельности*** взрослого и детей является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих детей. В то же время партнерская взросло-детская активность открыта для перепроектирования в соответствии с интересами детей и их субкультурой, которые проявляются и реализуются в свободной детской деятельности.

Применение ***сюжетно-ролевых игр*** как эффективная форма работы с детьми в сфере экономического воспитания. Данные игры знакомят детей с профессиональной деятельностью взрослых, вырабатывают элементарные практические знания о видах профессий, труде, оплате труда, цене товара, рациональном потреблении, планировании трат и т. д.

Свободная самостоятельная деятельности детей наполняется образовательным содержанием за счет:

- создания воспитателем ***разнообразной предметной сре***ды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально;
- это материалы для традиционных детских деятельностей — игры, рисования, лепки, конструирования, а также предметное оснащение для самостоятельных физических упражнений, книги, художественные альбомы, материалы для дидактических упражнений;
- примером свободной деятельности детей служит творческий конкурс рисунков (примеры тематик: моя будущая профессия, я помогаю близким, мои добрые дела), а также конкурс творческих работ, поделок (примеры тематик: мой товар на ярмарку, игрушка своими руками).

Наполнение образовательного процесса основывается на классической комплексно-тематической модели с той разницей, что воспитателю не задаются конкретные темы для проработки с детьми, а определяется лишь примерное движение по нескольким линиям, соответствующим формам взросло-детской активности, с помощью: вариантов примерных тематических циклов для познавательно-исследовательской деятельности (наблюдения и экспериментирования), репертуара художественных произведений с различными вариантами выбора, различных типов и структуры работы для продуктивной деятельности, возможных способов и форм игровой деятельности. Конкретная конфигурация этих форм активности и их содержания проектируется самим воспитателем, который выбирает любую из форм совместной деятельности с детьми и линию ее развертывания как основную, смыслообразующую, и строит от нее и через нее переходы к другим формам.

Формы работы по освоению финансовой грамотности.

Ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста является игра. В игре ребенок как бы проживает недосягаемую для него действительность. Поэтому финансовая грамотность дошкольников формируется в ходе игры, используя различные методы и приемы в их сочетании.

Образовательная деятельность по формированию основ финансовой грамотности проводится в различных формах:

- сказка
- пословицы и поговорки
- логические и арифметические задачи, задачи — шутки
- ролевые, дидактические, развивающие и рекламные игры.
- Встречи
- инсценировка, драматизация
- интеллектуальные игры: «Что? Где? Когда?», «КВН», «Брейн — ринг», «Поле чудес»,викторины
- продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность,
- чтение художественной литературы
- совместный просмотр и обсуждение с детьми мультфильмов, слайдов по финансовой грамотности, подготовленных исходя из возрастных ограничений.
- игра, наблюдение, экспериментирование, беседы,

- решение проблемных ситуаций,
- соревнования, экскурсии,
- проблемные ситуации
- свободная самостоятельная деятельность
- моделирование и анализ заданных ситуаций.

Взаимодействие с родителями

Работа по экономическому воспитанию дошкольников невозможна без участия родителей, их заинтересованности, понимания важности проблемы. Объединение двух форм экономического воспитания: дома и в детском саду, двух аспектов поведения детей – условного и реального, может дать хороший результат в области их экономического воспитания и развития

Задачи, решаемые в процессе взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к вопросам экономического воспитания дошкольников
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного экономического воспитания;
- Повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах экономического воспитания

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость ДОО для родителей;
- Сотрудничество педагогов и родителей в экономическом воспитании детей;
- Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к формированию основ экономической грамотности в семье и ДОО;

В процессе взаимодействия с семьями воспитанников используются следующие формы работы:

- Открытые занятия;
- Совместная проектная деятельность;
- Консультации, памятки, буклеты для родителей по экономическому воспитанию дошкольников;
- Анкетирование.

2.2.5. Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

«Я, ты, мы» Парциальная программа социально-эмоционального развития дошкольников для детей от 3 до 7 лет. Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в младшей группе

СЕНТЯБРЬ	
№1 «Ребенок и кукла» П.с. учить выделять общие признаки человека и его подобия-куклы	№2 Отражение в зеркале (1 вариант) П.с. познакомить с отражением в зеркале
№3 Отражение в зеркале (2 вариант) П.с продолжать знакомить с отражением в зеркале	№4 Отражение в зеркале(3 вариант) П.с. учить находить сверстника по отражению в зеркале
ОКТЯБРЬ	
№5 Какого цвета твои волосы и глаза (1 вариант) П.с.познакомить детей с отличительными особенностями внешнего вида	№6 Какого цвета волос и глаза бывают у людей (2 вариант) П.с. познакомить с цветом глаз и волос сверстников
№7 Все мы разные /1 вариант/ П.с. продолжать знакомить с отличительными особенностями других детей	№8 Все мы разные / 2 вариант/ П.с. познакомить с голосами сверстников
НОЯБРЬ	

№9Что тебе нравится? /1 вариант/ П.с. помочь понять ребенку, что вкус бывают разные	№10Что тебе нравится? /2 вариант/ П.с. учить детей в изобразительной деятельности отражать свои вкусы

№11Твоя любимая игрушка /1 вариант/ П.с. познакомить своих сверстников со своими любимыми игрушками	№12 Вкусный-невкусный /1 вариант/ П.с. определить предпочтение детей в еде
ДЕКАБРЬ	
№13 Вкусно-невкусно /2 вариант/ П.с. разнообразить вкусовые ощущения детей	№14 Обычный – странный П.с. Дать представление детям об обычном и странном в жизни
№15 Грусть и радость /1 вариант/ П.с. помочь в игре понять радость и грусть Стр 77	№16 Грусть и радость /2 вариант/ П.с. учить определять грусть и радость по внешним признакам
ЯНВАРЬ	
№17 Грусть и радость /3 вариант/ П.с. продолжать знакомить с эмоциями человека	№18 Грусть и радость /4 вариант/ П.с познакомить с тем, как музыка отражает эти эмоции
№19 Изменение настроения/1 вариант/ П.с. учить определять изменение настроения	№20 Изменение настроения / 3 вариант/ П.с. помочь понять внешние признаки изменения настроения
ФЕВРАЛЬ	
№21Страшно /1 вариант/ П.с. помочь детям понять причин страхов	№22 Страшно /2 вариант/ П.с. способствовать профилактике страхов у детей
№23 Страшно /3 вариант/ П.с. способствовать профилактике страхов у детей	№24 Друзья /1 вариант/ П.с. развивать элементарные представления о дружбе
МАРТ	
№25 Друзья /2 вариант/ П.с. учить детей выбирать себе друга по симпатии	№26 Ссора /1 вариант/ П.с. помочь детям понять причин некоторых конликтов между ними
№27 Ссора / 2 вариант/ П.с. продолжать расширять представления детей о причинах ссор	№28 Ссора / 3 вариант/ П.с. учить видеть причин возникновения конфликтов между детьми
АПРЕЛЬ	
№29 Как помириться / 1 вариант/ П.с. учить видеть причину сор и находить выход из нее	№30 Как помириться / 2 вариант/ П.с. расширить знания о способах примирения после ссоры стр 110
№31Совместная игра / подвижные игр на сотрудничество/ П.с. учить детей помогать друг другу	№32 Совместная игра / сюжетные игры / П.с. поощрять совместную деятельность
МАЙ	
№33 Совместная игра «Пузырьки» П.с учить совместно играть	№34 Совместное дело / 1 вариант/ П.с. помочь осознать-вместе легче справиться с делом
№35 Совместное дело / 2 вариант/ П.с совместное рисование, объединяющее детей	№36 Обобщающая беседа о друзьях, П.с. закрепить и обобщить знания , полученные в течение года

Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе

СЕНТЯБРЬ	
№1Разгляди себя в зеркале / 1 вариант/ П.с. развивать представление о своем внешнем виде	№2Разгляди себя в зеркале/ 2 вариант/ П.с. продолжать знакомить со своим внешним видом
№3Отражение в зеркале3 вариант П.с. закрепить представление о своем	№4Что между нами общего1 вариант П.с. знакомить детей с внешним видом

внешнем виде	сверстников
ОКТЯБРЬ	
№5Что между нами общего 2 вариант	№6Что между нами общего 3 вариант
№7Что между нами общего 4 вариант	№8 Нарисуй себя / 1 вариант/
НОЯБРЬ	
№9Отобрази какой ты другой / 2 вариант/ П.с. учить изменить свою внешность	№10Твоя любимая еда /1 вариант/ П.с. учить определять свои вкусы
№11Твоя любимая еда /2 вариант/ П.с. сравнивать вкусы своих сверстников	№12Твое любимое животное П.с. определить предпочтительное отношение детей к животным
ДЕКАБРЬ	
№13Твоя любимая игра 1 вариант П.с. определять предпочтения детей в играх	№14Твои любимые игры 2 вариант П.с. определять свои любимые игры
№15Твоя любимая игрушка 3 вариант П.с. рассказывать о предпочтениях в игрушках стр 58	№16Твои любимые игры и игрушки 4 вариант П.с. учить сравнивать свои вкусы со вкусами сверстников в играх стр 58
ЯНВАРЬ	
№17Красивый и безобразный П.с. определять вместе с детьми , что они считают красивым , а что безобразным	№18Обычный и странный 1 вариант П.с. развивать вкусы и мнения детей
№19Обычный и странный2 вариант П.с. вкусы и мнения бывают разные	№20Друзья1 вариант П.с. развивать представления о том, что такое дружба
ФЕВРАЛЬ	
№21 Друзья 2 вариант П.с. расширять представления о дружбе	№22 С кем ты хочешь дружить1 вариант П.с. дать знания о том, какими качествами должен обладать друг
№23Ссора / 1 вариант / П.с. помочь понять причины ссор	№24Ссора / 2 вариант / П.с. помочь понять причины споров
МАРТ	
№25Как помириться П.с. учить простым способам выхода из конфликта	№26Ласковые слова / 1 вариант/ П.с. расширять словарь детей для выражения дружеских чувств
№27Ласковые слова /2 вариант/ П.с. учить говорить друг другу ласковые слова	№28Что можно делать, а чего нельзя 1 вариант П.с.учить соблюдать правила поведения
АПРЕЛЬ	
№29Грусть П.с. познакомить с основными эмоциональными	№30Радость П.с. расширять знания об эмоциях человека

состояниями	
№31Спокойствие П.с. познакомить с новым состоянием человека	№32Печаль и горе П.с. помочь понять причины грустного состояния
МАЙ	
№33Печаль и горе П.с. помочь понять причины плохого настроения (грусть- горе)	№34Злость П.с. помочь понять детям, что такое злость
№35Страх	№36Никто меня не любит

П.с. научить справляться со своими детскими страхами	П.с. помочь понять детям, что все нуждаются в любви и сострадании

Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей – подготовительной группе

СЕНТЯБРЬ	
№1«Изобрази себя» П.с. помочь детям адекватно оценивать свою внешность	№2«Изобрази себя» П.с. поддерживать положительную самооценку у детей
№3«Узнай по голосу» П.с. привлечь внимание детей к индивидуальной особенности человека-голосу	№4«Ты и твое имя» П.с. Развивать представления детей об имени и отчестве
ОКТЯБРЬ	
№5«Что ты любишь поесть» П.с. учить определять вкусы детей, их предпочтения в еде	№6«Что ты любишь поесть» П.с. учить сравнивать свои вкусы со вкусами других детей
№7«Проба на вкус и запах» П.с. определять с детьми их предпочтения во вкусах и запахах	№8«Проба на вкус и запах» П.с. учить сравнивать свои вкусы со вкусами и предпочтениями других детей
НОЯБРЬ	
№9«Что ты хочешь носить» П.с. определять вкусы детей и предпочтения в одежде	№10«Что ты хочешь носить» П.с. сравнивать вкусы и предпочтения детей в одежде с предпочтениями других детей
№11«Что ты умеешь делать» П.с. определять вместе с детьми их умения	№12«Какой ты?» П.с. учить детей обобщать свои индивидуальные особенности
ДЕКАБРЬ	
№13«Красивое и безобразное» П.с. учить определять детей то, что они считают красивым или безобразным	№14«Робкий» П.с. учить определять кого можно считать робким
№15«Робкий» П.с. упражнять детей в определении робкости у человека	№16«Смелый» П.с. определять вместе с детьми, кого можно считать смелым человеком
ЯНВАРЬ	
№17«Мимические признаки» П.с. учить различать мимические признаки человека	№18«Эмоции» П.с. учить различать эмоции по выражению лица и позы человека
№19 «Твои поступки и чувства других людей» П.с. настроение зависит от твоих поступков	№20«Твои поступки» П.с. развивать понимание того, что настроение других людей зависит от наших поступков

ФЕВРАЛЬ	
№21«Чувства других людей» П.с. закрепить представление о зависимости настроения от поступков других людей	№22«Споры людей» П.с. познакомить с различными проявлениями негативных эмоций
№23«Спорящие лица» П.с. продолжать знакомить детей с негативными поступками людей	№24«Горе» П.с. помочь детям понять, что такое горе, учить справляться с тяжелыми чувсвами
МАРТ	
№25«Я считаю себя хорошим» П.с. продолжать развивать представление о том, что такое дружба	№26«С кем я дружу» П.с. формировать представление о том, что важно в дружеских отношениях
№27«Одиночество»	№28«Портрет друга»

П.с. помочь понять , что такое одиночество и почему плохо быть одному	П.с. помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества друга
АПРЕЛЬ	
№29«Ссора» П.с. способствовать осознанию причин, приводящих к конфликту	№30«Ссора» П.с. познакомить с путем разрешения конфликтов
№31«Дразнить и обижать» П.с. Развивать дружеские отношения между детьми	№32«Дразнить и обижать» П.с. развивать теплые отношения между детьми
МАЙ	
№33«Дразнить и обижать» П.с. развивать добрые отношения между детьми	№34«Как можно все объяснить взрослым» П.с. учить детей правильно общаться со взрослыми
№35«Вместе с друзьями» П.с. развивать хорошие отношения между детьми	№36«Совместные игры» П.с. помочь понять детям, то играть вместе интереснее

Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет" / Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л. и др. М., 2018.

Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе

Тема занятия	*Цель*	*Материалы и оборудование*	*Основные понятия*
СЕНТЯБРЬ			
1. Почему взрослые работают? Труд и продукт труда.	Развивать представление о том, что труд является средством удовлетворения потребностей человека и источником дохода.	Картинки-путаницы с изображением людей различных профессий, фрагменты мультфильма "Уроки тетушки Совы (6 серия), лист-раскраска с заданием, картинка "Предметы труда", цветные карандаши, ноутбук.	Труд, работа, продукт, продукция, заработная плата, рабочее место, рабочее время, профессии, предметы труда, товар, торговля, деньги.

2. Азбука юного финансиста.	Дать представление о денежных сбережениях, необходимости экономии и ведения учета денег.	Карточки "Валюта поросят", весы, мольберт, ноутбук.	Деньги, денежные сбережения, накопления, доход, расход.
ОКТЯБРЬ			
3. Откуда пришли деньги?	Формировать элементарные экономические представления. Познакомить с историей денег.	Сундучок, картинка самовар, горшочек, скалочка, иллюстрации к сказкам "Дудочка и кувшинчик", "Петушок и бобовое зернышко", ноутбук, раскраска карандаши.	Бартер, обмен продуктами труда, товар, деньги.
4. Деньги. Банки.	Раскрыть сущность понятий деньги, монета, купюра. Закрепить знания детей о внешнем виде денег.	Копилка, монеты и купюры, пластиковая карта, ноутбук, изображение банка.	Копилка, монета, банкнота, купюра, аверс, реверс, номинал, банк, пластиковая карта, наличные деньги, кредиты, расчет, доходы.
НОЯБРЬ			
5. Валюта - деньги других стран. Настоящие и фальшивые деньги.	Формировать первичные представления о валюте. Рассказать о фальшивых деньгах, о доступном для нас способе проверки денег на подлинность.	Ноутбук, изображения денег других стран, альбом "Деньги", карта мира.	Иностранные деньги, номинал, купюра, монета, карта мира, валюта, деньги, доллар, евро, франк., обмен валюты, фальшивые деньги, подлинность денег.
6. Цена на товары и услуги.	Формировать элементарные представления о цене и качестве. Показать зависимость цены от качества товара или услуги.	Ноутбук, презентация "Качественный ли товар?", муляжи фруктов и овощей, ценники, чеки из разных магазинов.	Цена, товар, услуги, стоимость, чек, качество, ценник, этикетка, качество, спрос, дорого, дешево, коммунальные услуги.
ДЕКАБРЬ			
7. Семейный бюджет.	Формировать первичные представления о семейном бюджете.	Ноутбук, презентация "Семейный бюджет", раздаточный материал, альбом "Моя семья", карточки с изображе-нием предметов, символизирующих основные и	Доходы, расходы, уровень жизни, достаток, богатство, бедность, семейный совет, планирование, приоритетность, потребности, финансовые возможности. карманные деньги.

		неосновные расходы семьи.	
8. Как правильно делать покупки?	Формировать первичные экономические представления о выгодных покупках.	Ноутбук, презентация "В магазине", муляжи овощей и фруктов, предметные картинки с изображением продуктов и непродовольственны х товаров.	Торговля, торг, купля- продажа, выгода, переплата, рынок, магазин, супермаркет, ярмарка, аукцион.
ЯНВАРЬ			
9. Чем пахнут ремесла?	Закреплять понимание экономических категорий (потребности, труд, продукт труда, деньги, профессия.	Ноутбук, презентация "Профессии", картинки с изображением предметов труда	Профессии, работа, труд, рабочее время, рабочее место, предметы труда, продукт труда, заработная плата.
10. Путешествие в страну "Экономград".	Содействовать финансовому просвещению и воспитанию детей-дошкольников.	Деньги бумажные и металлические, касса, кошельки, чеки, атрибуты для игры "Магазин", ноутбук, презентация "Экономим воду, электроэнергию и газ"	Дороже, дешевле, торг, фиксированная цена, качество, природные ресурсы, коммунальные услуги.
ФЕВРАЛЬ			
11. "Хочу" и "надо".	Обобщить знания о потребностях человека, финансовом планировании семьи, разумных покупках.	Ноутбук, презентация "Потребности человека", картинки на тему "Экономим воду, электроэнергию и газ".	Потребности, возможности, коммунальные услуги, бюджет, доходы, расходы, запланированные

			покупки, сбережения.
12. Источники дохода.	Обобщить знания об источниках дохода семьи.	Карточки-схемы по теме "Доходы семьи", деньги, ноутбук, картинки с изображением пенсионеров, инвалидов, студентов, маленьких детей, альбом "Моя семья".	Заработная плата, пенсии, пособия, стипендии, премия, благотворитель, меценат, спонсор, инвалиды, пенсионеры, "всем миром".
МАРТ			
13. По страницам сказки "Цветик-семицветик".	Формировать первичные представления о нравственном выборе как задаче, не имеющей готового ответа.	Ноутбук, мультфильм "Цветик-семицветик", иллюстрации в книге "Цветик-семицветик".	Покупка, желания, сострадание, благородств о, милосердие, помощь ближнему, инвалид.
14. Деловая игра "Магазин Детский мир".	Содействовать финансовому просвещению, созданию необходимой мотивации для повышения финансовой грамотности.	Ноутбук, презентация "Детский мир", касса, детские игрушки, "деньги", чеки, ценники, разноцветные флажки.	Профессии, чек, касса, деньги, директор магазина, продавец, покупатель.
АПРЕЛЬ			
15. Реклама: правда и ложь. Как спасти деньги от ловушек?	Формировать первичные представления о возможности избегать лишней траты денег.	Ноутбук, презентация "Реклама", рекламные листовки, буклеты.	Финансовые возможности, рекламировать, воздействие рекламы, стихийные покупки.
16. Полезные экономические привычки.	Закреплять знания и умения по финансовой грамотности посредством игровой деятельности.	Ноутбук, презентация "Разумно или неразумно?", "деньги", карточки с товарами.	Предметный (вещный) мир, семейный совет, экономия, неряшливость, расточительность, бережливость, разумное использование, карманные деньги.
МАЙ			

17. Что важнее денег?	Обобщать знания о потребностях человека, способствовать формированию нравственных качеств.	Ноутбук, презентация "Что важнее денег?"	Жадность, щедрость, трудолюбие, леность, бережливый, хозяйственный, экономн ый, рачительный, запасливый.
18. Мы - ребята деловые!	Развивать социально-личностные качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в сфере экономики.	Ноутбук, презентация "Ситуации выбора", магнитная доска, магнитики, красные и синие карточки, "деньги", предметные картинки.	Товары и услуги, разумный подход, клад, профессии, доро го - дешево, тратить - копить, бережливость, доходы, расходы, желания и потребности, безналичные, наличные.

Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе

Тема занятия	*Цель*	*Материал ы и оборудова ние*	*Основные понятия*
СЕНТЯБРЬ			
1. Путешеств ие в страну профессий. Почему все взрослые работают?	Формировать представления о содержании деятельности людей некоторых профессий, учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги. Развивать представление о том, что труд является средством удовлетворения потребностей человека и источником дохода.	Ноутбук, презентация "Профессий много в мире есть", альбом "Профессии".	Труд, ра бот а, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; физ ический и умственный труд, пред мет ы труда.
2.Труд и продукт труда (товар).	Дать представление о результате труда людей, которым является продукт, полезная и нужная вещь, предмет, изделие, услуга.	Ноутбук, презентация "Кто что производит?", различные предметы из развивающей среды группы.	Труд, работа, продукт труда, продукция, услуги, заработная плата, товар, торговля; деньги.
ОКТЯБРЬ			

3.Что такое деньги и зачем они нужны? Виды денежных знаков.	Формировать представление о деньгах как мере стоимости. Закрепить представление о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры). Дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.	Ноутбук, презентация "Деньги", муляжи денег, настоящие деньги.	Банкноты, купюры, монеты, номинал, а верс, реверс, гурт.
4.История денег. Откуда пришли деньги?	Познакомить с историей денег; показать процесс развития денег от примитивных форм до современных модификаций.	Ноутбук, презентация "История денег".	Первобытный человек, обмен, деньги,монеты, банкноты.
НОЯБРЬ			
5.Валюта. Обмен денег.	Формировать представление о том, что в каждой стране свои деньги. Продемонстрировать их внешний вид, познакомить с названиями денег некоторых стран, формировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны.	Ноутбук, презентация "Деньги других стран", муляжи иностранных денег.	Валюта, иностранные деньги, обмен денег, номинал, купюра, монета,
6.Цена (стоимость).	Дать представление о том, как формируется цена (стоимость): вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение. Подвести к пониманию того, что любой товар имеет свою цену.	Ноутбук, презентация "Как формируется цена?"	Цена, товар, услуги, стоимость, чек, качество, ценник, этикетка, качество, спрос, дорого, дешево.
ДЕКАБРЬ			
7.Торговля и торг.	Рассказать о видах и формах торговли (товары, услуги, ресурсы; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету). Формировать представление об этических аспектах торговли (честность, открытость информации).	Ноутбук, презентация "Торговля и обслуживание" .	Торговля, фиксированная цена, торг, магазин, рынок, ярмарка, опт, розница, интернет-магазин, услуги.
8.Цена и качество товаров (услуг).	Дать представление о качестве товаров (услуг). Формировать представление о зависимости цены товара (услуги)	Ноутбук, презентация "Дороже или дешевле?", иллюстрации книги	Цена, качество, скоропортящийся товар, бракованный товар, дороже,

	от качества этого товара (услуги).	"Откуда берется деньги?"	дешевле.
ЯНВАРЬ			
9.Бюджет (на примере бюджета семьи). Источники дохода.	Формировать представление о том, что такое бюджет, из чего он складывается. Воспитывать уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги. Закреплять понятия «доходы» и «расходы».	Ноутбук, презентация "Семейный бюджет", карточки с изображе- нием предметов, символизирующих основные и неосновные расходы семьи.	Бюджет, доходы, расходы, зарплата, пенсия, стипендия, потребности, бережливость, карманные деньги.
10 Потребности и возможности	Формировать представление о потребностях и возможностях. Воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях	Ноутбук, презентация "Потребности человека", презентация "Как экономить?"	Потребности, возможности, бюджет, доходы, расходы покупки
ФЕВРАЛЬ			
11.Жители кошелька.	Закреплять представление о денежных знаках Российской Федерации, научить различать монеты разного достоинства, показать, что достижение результата возможно сообща и согласованно.	"Сказка о монетах" муляж и бумажных и металлических денег.	Банкноты, купюры, монеты, номинал, наличные деньги.
12.Дом, в котором живут и "растут" деньги.	Формировать представление о банках и их услугах, предоставляемых людям.	Ноутбук, презентация "Идем в банк".	Банк, кредиты, вклады, накопления.
МАРТ			
13.Наличные и безналичные деньги. Пластиковая карта.	Формировать представление о пластиковых картах и их назначении, закрепить знания детей о внешнем виде пластиковой карты.	Муляжи денег, настоящие деньги, пластиковые карты.	Пластиковая карта, безналичный расчет, банкомат, обналичить деньги.
14.Реклама - двигатель торговли. Что такое реклама, и зачем она нужна?	Расширять представление о рекламе, ее целях и видах. Воспитывать осознанное отношение к рекламе. Учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой.	Ноутбук, презентация "Реклама", рекламные листовки и журналы.	Реклама, рекламировать, воздействие рекламы.
АПРЕЛЬ			

15.Бюджет семьи, доход, расход.	Учить различать понятия "хочу" и "надо". Закреплять представление о происхождении окружающих нас предметов (товаров). Воспитывать чувство меры в своих желаниях, чувство	Ноутбук, отрывок из мультфильма "Простоквашино", копилка, карточки-	Семейный бюджет, доход, расход, коммунальные платежи, семейный
	благодарности к тем, кто помогает нам удовлетворять наши желания и потребности.	схемы.	совет, накопления.
16. **Экономичес- кая игра «Что? Где? Когда?».**	Воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, потребностями семьи. Поощрять объективное отношение детей к рекламе. Воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных , эгоистических потребностей.	Ноутбук, презентация с картинками для игры, призы.	Все понятия.
МАЙ			
17. **Викторина "Мы - ребята деловые".**	Обобщить, закрепить и выявить знания детей по финансовой грамотности. Стимулировать активность детей. Воспитывать уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги.	Разрезные картинки, монеты, купюры, медали.	Профессии, товары, услуги, деньги, зарплата, пенсия, стипендия экономить.
Итоговое обследование детей.	Обобщить, закрепить и выявить знания детей по финансовой грамотности.	Вопросы диагностики.	Все понятия.

2.4.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации

В каждом учреждении с годами складываются ***свои традиции***, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОУ. В настоящее время они становятся все разнообразнее, в связи с разнообразием появившихся образовательных программ, в большинстве из которых уже предполагается появление традиций в процессе осуществления жизнедеятельности дошкольников. В программе, реализуемой нашим дошкольным учреждением, также есть традиции:

- свой символ группы,
- праздник «День рождения группы».
- создание летописи группы
- создание мини-музей «Горница» и его пополнение
- проведение дней открытых дверей для родителей
- День здоровья.
- Проведение в летний период, экологических мероприятий, праздников, акций, проектов, направленных на повышение экологической грамотности дошкольников.
- Проведение новогодних праздников для детей в возрасте от 2 до 7 лет, не посещающих детский сад.

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• окружающей природе
• миру искусства и литературы
• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село День народного единства, День защитника Отечества и др.)
• сезонным явлениям
• народной культуре и традициям

Введение единых тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми старшего дошкольного возраста на учебный год (от 4 до 7 лет)

	Тема	*Итоговое мероприятие*
Сентябрь проект месяца «Энциклопедия почемучек»		
1	«До свиданья, лето!»	Праздник «День знаний»
2	«Цветик-семицветик»	Фотовыставка цветов
3	«Фруктовая корзина»	Выставка поделок из фруктов
4	«Загадки с грядки»	Выставка поделок из овощей
Октябрь проект месяца «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим!»		
1	«Моя семья, мои бабушки и дедушки»	Тематический вечер
2	«Ягодка-малинка»	Вечер дегустации ягодного варенья
3	«Хлеб-всему голова»	Встреча за вечерним чаем
4	«Грибное лукошко»	Коллективная аппликация
5	«Волшебница осень»	Коллективная работа «Красавица-осень»
Ноябрь проект месяца «Сундучок семейных игр»		
1	«День народного единства»	Тематический вечер
2	«Чтобы не было беды»	Конкурс плакатов безопасности
3	«Наши четвероногие друзья»	Вечер бабушки Загадушки
4	«Неделя доброты»	Развлечение
Декабрь проект месяца «Красота природы вокруг нас»		
1	«Как лесные жители к зиме готовятся»	Создание тематического альбома
2	«Поет зима, аукает»	Выставка детских рисунков
3	«Зимующие птицы»	Создание тематического альбома
4	«Новый год у ворот…»	Новогодний утренник
Январь проект месяца «Зимние забавы»		

1	«Зимние забавы»	Конкурс творческих работ «Веселый снеговик»
2	«Секреты бабушкиного сундука» (одежда)	Открытый показ моделей
	Тема	*Итоговое мероприятие*
3	«Сапоги-скороходы» (обувь)	Выставка сезонной обуви
4	«Путешествие на Север»	Создание тематического альбома
Февраль проект месяца «Пластилиновый город»		
1	«На чем люди ездят…»	Конкурс совместных поделок с родителями
2	Мой город, моя страна	Создание коллажа «Пластилиновый город»
3	«Богатырская наша сила»	Праздничный утренник к 23 февраля
4	«Все профессии важны»	Развлечение «Кем быть?»
Март проект месяца «Поиграем в сказку»		
1	«Мама дорогая, я тебя люблю»	Праздничный концерт для мам и бабушек
2	«Весна-красавица»	Коллективная выставка детских рисунков
3	«Возвращение перелетных птиц»	Праздник птиц
4	Сказки дедушки Корнея	Тематический литературный
Апрель проект месяца «Наша планета Земля»		
1	«Нам весело»	Вечер смеха и шуток
2	«Космонавтом быть хочу»	Тематический вечер
3	«Вода-водица»	Тематический вечер
4	«Морские жители»	Совместная аппликация
5	«Чтобы не было беды» (пожарная безопасность)	Литературно-музыкальная композиция
Май проект месяца «Памяти павших…»		
1	«Этих дней не смолкнет слава…»	Тематический вечер
2	«По морям, по волнам»	Выставка детских рисунков
3	«Будь здоров без докторов»	Тематический вечер
4	«Неделя славянской письменности»	Выпускной бал
Июнь проект месяца «Здравствуй лето»		
1	«У лукоморья дуб зеленый»	Тематический вечер
2	«Безопасность летом»	Конкурс плакатов
3	«Волшебный мир цветов»	Коллекция цветов и растений
4	«Неделя игр и забав»	Развлечения
Июль проект месяца «Макушка лета		
1	«Моя семья»	Тематический вечер
2	«Я со спортом дружу»	Физкультурный досуг
3	«Волшебница Водица»	Праздник Нептуна
4	«В мире музыки».	Тематический вечер
Август проект месяца «До свиданья, лето»		
1	«Лето – красное и прекрасное»	Фотовыставка
2	«Здравствуй, Африка»	Выставка детских рисунков
3	«Во саду ли, в огороде»	Чудеса с огородной грядки
4	«В гостях у леса»	Праздник леса

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста на учебный год (от 2 до 4 лет)

Сентябрь		
1	«Наша группа. Игрушки»	Развлечение «Моя любимая игрушка»
2	«Я и моя семья»	Фотовыставка
3	«Наш детский сад»	Экскурсия по детскому саду
4	«Мой город»	Фотовыставка
Октябрь		
1	«Фруктовая корзинка»	Выставка «Дары осени»
2	«Ягодка-малинка»	Вечер дегустации ягодного варенья

3	«Овощи на огороде»	Встреча за вечерним чаем
4	«Грибное лукошко»	Коллективная аппликация
5	«Волшебница осень»	Коллективная работа «Красавица-осень»
Ноябрь		
1	«Родная страна»	Тематический вечер
2	«Лесные жители»	Создание тематического альбома
3	«Наши четвероногие друзья»	Вечер бабушки Загадушки
4	«Русские народные сказки»	Развлечение
Декабрь		
1	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Выставка детских рисунков
2	«Я и мое здоровье»	Составление альбома
3	«Покормите птиц зимой»	Создание тематического альбома
4	«Новый год у ворот…»	Новогодний утренник
Январь «Ах, ты зимушка, зима»		
1	«Зимние забавы»	Конкурс творческих работ «Веселый снеговик»
2	«Секреты бабушкиного сундука» (одежда)	Открытый показ моделей
3	«Сапоги-скороходы» (обувь)	Выставка сезонной обуви
Февраль		
1	«Путешествие на Север»	Создание тематического альбома
2	«В жаркой Африке»	Создание тематического альбома
3	«Наша Армия сильна!»	Праздничный утренник к 23 февраля
4	«Все профессии важны»	Развлечение «Кем быть?»
Март		
1	«Мама дорогая, я тебя люблю»	Праздничный концерт для мам и бабушек
2	«На чем люди ездят…»	Конкурс совместных поделок с родителями
3	«Весна пришла»	Коллективная выставка детских рисунков
4	«Возвращение перелетных птиц»	Праздник птиц
Апрель		
1	«Нам весело»	Вечер смеха и шуток
2	«Космос»	Тематический вечер
3	«Вода-водица»	Тематический вечер
4	«Морские жители»	Совместная аппликация
5	«Чтобы не было беды» (пожарная безопасность)	Литературно-музыкальная композиция
Май		
1-2	«День Победы…»	Тематический вечер
3	«Будь здоров без докторов»	Тематический вечер
4	«Наш любимый детский сад!» (профессии)	Экскурсия по детскому саду
Июнь «Здравствуй лето»		
1	«У лукоморья дуб зеленый»	Тематический вечер
2	«Безопасность летом»	Конкурс плакатов
3	«Волшебный мир цветов»	Коллекция цветов и растений
4	«Неделя игр и забав»	Развлечения
Июль «Макушка лета		
1	«Я со спортом дружу»	Физкультурный досуг
2	«Чудеса в решете (опыты и эксперименты)»	Развлечение
3	«Волшебница Водица»	Праздник Нептуна
4	«В мире музыки».	Тематический вечер
Август «До свиданья, лето»		
1	«Лето – красное и прекрасное»	Фотовыставка
2	«Здравствуй, Африка»	Выставка детских рисунков
3	«Во саду ли, в огороде»	Чудеса с огородной грядки
4	«В гостях у леса»	Праздник леса

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Обязательная часть. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.1.1. Описание материально – технического обеспечения образовательной Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ЧДОУ д/с «Панда» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы;
- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
    - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
    - оборудованию и содержанию территории;
    - помещениям, их оборудованию и содержанию;
    - естественному и искусственному освещению помещений;
    - отоплению и вентиляции;
    - водоснабжению и канализации;
    - организации питания;
    - медицинскому обеспечению;
    - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
    - организации режима дня;
    - организации физического воспитания;
    - личной гигиене персонала;
- выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Материально-технические условия для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития и имеют полный набор оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровые и физкультурные площадки, озелененную территорию.

ЧДОУ д/с «Панда» имеет необходимое **материально – техническое обеспечение образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:**

- оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания образовательной программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог- психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО;

Созданная коррекционно-развивающая среда в ДОО – это комплексный, системный, вариативно меняющийся механизм непрерывной психолого-педагогической помощи ребёнку с ограниченными возможностями здоровья на пути становления его социальной компетентности в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми, формировании мобильности и общественной активности.
ДОО имеет **специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.**

Материалы и средства обучения и воспитания *В методическом кабинете имеется оборудование:* 1.Компьютерный стол – 4 шт.

2. Стол для совещаний - 1 шт.
3. Стул – 6 шт.
4. Стенка (шкафы) – 5 шт.

Информационная система:

1. Компьютер – 1 шт.
2. Электронная почта – 1
3. Выход в интернет – 1. Площадь кабинета – 10,8 кв.м.

Речевые развивающие зоны

Уголок	**Оборудование и примерные наименования**	**Цели**
младший дошкольный возраст		
Книжный уголок	1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки- малышки, книжки-игрушки. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.	1. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой. 2. Формирование и расширение представлений об окружающем.
средний дошкольный возраст		
Книжный уголок	1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2. Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.	1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.
старший дошкольный возраст		
Книжный уголок	1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области.	1. Приобщение к общечеловеческим ценностям. 2. Воспитание духовной культуры. 3. Формирование представлений о культуре через ознакомление с книгой. 4.Развитие способности к сочинительству.

Примерные центры для детей 3-7 лет по художественно-эстетическому развитию

Центр	Оборудование
«Центр искусства»	«Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства), Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства) Дидактические игры: («Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь красивый узор» и др.) Материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, гелевых мелков, цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и др.) Природный и дополнительный материал для конструирования. Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных. Схематическое изображение птиц, животных, человека. Вариативные образцы, Незавершенные композиции, Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес», «Озеро», «Поляна» и др. Тематические плакаты по подбору средств выразительности (цвету, форме, композиции). Альбомы детских зарисовок по темам («Поэзия облаков», «Такие разные деревья», «Какого цвета снег?» «Красивые узоры» и др. Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по произведениям музыкального искусства, Выставка работ одного ребенка, детей группы, Выставка работ совместного творчества детей и родителей

«Центр строительства и моделирования»	Наборы строительного материала. Чертежи и схемы помещений ДОУ, прилегающей местности, улиц и площадей родного города (села). Конструкторы «Лего». Модели построек, пооперационные карты создания моделей. Пооперационные карты, Технологические карты, Вариативные образцы, Незавершенные композиции, Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.
«Центр экспериментирования»	Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Картотека опытов, экспериментов Правила работы с материалом Карточки – схемы проведения экспериментов Индивидуальные дневники экспериментов Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халаты, нарукавники. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. Зеркала для игр с солнечным зайчиком. Предметы для игр с тенью. Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые).
«Центр коллекций»	Прикладная графика (открытки, марки, фантики, этикетки) Коллекции сортов ткани, бумаги Камни, ракушки, образцы древесины Гербарии Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы
«Центр детской книги»	Фотографии художников детской книги Фотографии авторов литературных произведений для детей Выставка литературных произведений по жанрам Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Отчего и почему?», «Всѐ обо всѐм», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе. Книги из серии «Почемучкины вопросы»

«Центр музыки»	Картотека видео и аудиоматериалов Портреты композиторов, Музыкальные игрушки, Музыкальные инструменты, Игрушки-шумелки, Оборудование для импровизации музыкально- ритмических движений, Дидактические игры
«Театральный центр»	Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности: - кукольный театр; - теневой театр; - плоскостной театр; - театр масок; - театр из природного материала; - театр из бросового материала; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр на ложках
«Центр краеведения»	Картотека мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Бурятии», «Наш город в разные времена года». Коллекции минералов;
	Географическая карта Бурятии; Занимательная картараспространения бурятских промыслов; Занимательная картараспространения полезных ископаемых в Бурятии; Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Улан-Удэ», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. Совместные работы из бросового и природного материала. Предметы декоративно-прикладного искусства. Куклы в национальных костюмах. Тематические проекты Макет детского сада Макет улицы, на которой находится детский сад

Материально-техническое обеспечение. Образовательная область

1	Беговая дорожка детская Moove&Fun	1
2	Горка деревянная	1
3	Игровой модуль "Мастерская-Больница"	1

4	Игровой модуль "Мастерская-Кукольный театр"	1
5	Игровой модуль "Мастерская-Уголок чтения"	1
6	Игровой модуль "Мастерская-Кухня"	1
7	Игровой модуль "Мастерская-Парикмахерская"	1
8	Игровой модуль "Мастерская-Кухня"	1
9	Шкаф-стол "Медицинский" 40*80*102	1
10	Игровой модуль "Мастерская-Парикмахерская"	1
11	Фиброоптическийс модуль "Тучка"	5
12	Сенсорный уголок "Уединение.Радуга"	4
13	Карнавальные костюмы для детей	900
14	Набор детской посуды 3 предмета "Дюймовочка" кружка, миска, тарелка	170
15	Языки-свистульки Детский праздник 6 шт	2
16	Пластилин классический 12 цв. Луч	320
17	Набор восковых мелков	285
18	Набор для творчества Апплика Аппликация Наряд для принцессы	1
19	Картинка 3D LORI Аппликация для малышей Мишутка	1
20	Юла-карусель с шариками	1
21	Музыкальные инструменты набор арт. 1025В	1
22	Военная техника инерц. арт. 2091459	1
23	Боевая машина поддержки танков Норд	1
24	Песочный набор Полесье (ведро, ситечко, лейка, формочки, грабельки, лопатка)	2
25	Головной убор Пилотка военная созвездой	1
26	Спецтехника Самосвал Motorro	1
27	Троллейбус Симбат	1
28	Дартс 35 см арт. Е0846-7	1
29	Гуашь Белила титановые Луч 240 мл	1
30	Кисть синтетика deVENTE дерев. ручка	10
31	Плакаты для обучения	387
32	Игровая зона «Парикмахерская»	2
33	Игровая зона «Больница»	2
34	Игровая зона «Кухня» со столовой	2
35	Зона для творчества со стеллажами	1
36	Игровая зона «Театр»	1
37	Тумбы цветные для дидактических материалов	4
38	Спортивный уголок	2
39	Музыкальный уголок	1
40	Ограничитель для безопасности «Облако»	13
41	Сенсорный стол my World Mini 32	1
42	Подвижные игры «Играй и развивайся».	1
43	Подвижные игры «Играй и развивайся». «Тематические недели» (с датчиком Kinect)	6
44	Гимнастический брус(200*20*15 см)	2
45	Мешочки для метания 100 гр	20
46	Горка "Радуга"	1
47	Дидактический краб	1
48	Дидактическая черепаха	1

49	Домик дидактический	1
50	Дорожка ребристая 80*30*4 см	1
51	Ортопедическая дорожка	1
52	Матик квадратный 60*60*30 см	1
53	Уточка	1
54	Мотоцикл	1
55	Пирамидка круглая	1
56	Конструктор "Замок"	1
57	Набор мебели "Лунтик	1
58	Гигантские кегли	1
59	Туннель с двумя обручами 250 см (красн)	1
60	Мешки для прыжков (детские)	2
61	Валик мягкий для ходьбы	1
62	Сенсорный мяч 45 см (желт-красн)	2
63	Мат "Следы и Ладошки"	1
64	Мат спортивный 100*100*10 см	4
65	Кукольный театр 7 персонажей набор 2	4
66	Кукольный театр 7 персонажей набор 1	4
67	Кукольный театр 4 персонажа с ширмой №2	3
68	Куклы	106
69	Кукольные театры	24
70	Телефон "Пчелофон" на батарейках, в коробке (10502110/131216/0057118, Китай)	6
71	Набор бытовой техники "Соковыжималка" (10702070/300819/0174436, Китай)	6
72	Набор Маленький Моцарт	5
73	Детский телефон	6
74	Развивающая игра Коровка	6
75	Погремушка-прорезыватель "Веселая радуга" (10702030/090315/0014281/1, КИТАЙ)	5
76	Попугай Ара. Красный	4
77	Набор кексов №2	6
78	Кукла-перчатка	10
79	Каталка "Шарик" в сетке	6
80	Каталка "Козлик"	6
81	Кубики деревянные на оси "Учим цвета и формы" (3 кубика)	4
82	Пирамида "Малышок-3 К"	6
83	Брусочки деревянные с картинками "Домашние животные" (6 шт)	5
84	Погремушка "Котёнок"	10
85	Погремушка "Бегемотик"	6
86	Набор продуктов №5 (17 элементов) (в сеточке)	6
87	Набор детской посуды для выпечки №1	6
88	Набор детской посуды "Ретро" (8 элементов) (в сеточке)	5
89	Лоток со столовыми приборами "Алиса" на 4 персоны	6
90	Кофейник №1	1
91	Набор инструментов №14 (7 элементов)	6
92	Набор "Механик", (30 элементов) (в чемоданчике)	6
93	Набор-мини "Маленькая принцесса" №11 (в пакете)	12

94	Набор "Маленькая принцесса" №5 (в пакете)	4
95	Каталка-мотоцикл МХ	4
96	Беби Грипкар - "Грузовик	6
97	Набор сборный - Стульчик для кукол "Беби"	4
98	Коляска для кукол "Arina" 4-х колёсная (в пакете)	4
99	Агат, трактор-погрузчик военный	6
100	Автомобили детские	142
101	Конструктор "Изобретатель" - "Автомобиль №1" (90 элементов) (в пакете)	2
102	Конструктор "Изобретатель" - "Самолёт №1" (57 элементов) (в пакете)	4
103	Телефон Жукова М.А. азбука, 150 песен, вопросов и звуков, на бат., на блистере (10216170/130221/0038357/3, Китай)	6
104	Телефон "Сказочный патруль" 100 песен, загадок, звуков и фраз, (10216170/130221/0038130/3, Китай)	6
105	Телефон в пакете (10702070/231220/0318981, Китай)	6
106	Машина "Спецтехника" на батарейках, в коробке (10702070/070421/0094316, Китай)	94
107	Игровой набор Строитель в сумке	6
108	Игровой набор Продукты (9 пред)	6
109	Игровой набор "Продукты" №2 10пр.	6
110	Игровой набор "Бургер"	6
111	Набор "Кухонные приборы" в сумке ПВХ	6
112	Игровой набор "Лакомка"	6
113	Игра "Детский кухонный набор" (5пр.)	6
114	Игра "Детский кухонный набор" (11пр.)	6
115	Набор инструментов	6
116	Игра Слесарный набор	6
117	Игра "Набор инструментов" 14пр.	6
118	Ящик для инструментов	6
119	Набор Золушка	6
120	Игровой набор Парикмахер	12
121	Игрушка "Каталка с шестеренками"	6
122	Катер с логическими фигурами	6
123	Каталка Квадроцикл	4
124	Пирамиды	20
125	Конус с отверстиями (салатный)	20
126	Набор Овощей (7 предметов)	12
127	Парикмахерский набор (цветной) (9 пред. в пакете)	4
128	Набор игрушек на колёсах "Ёжики"	5
129	Логика для крох: "Хитробоксики"	7
130	Конструктор 511 деталей (в пакетах)	5
131	Конструктор выдувной Кубики - 13 в сетке	6
132	Набор посуды "Iriska 4"- 24 предметов (10013160/231220/0748010,Украина)	4
133	Набор посуды "Iriska 4"- 24 предметов (10013160/040221/0052375,Украина)	2
134	Набор Маленький Механик в пакете (10013160/080221/0059557,Украина)	6

135	Набор пожарного с шлемом, 5 предметов (10013160/220321/0158644,Украина)	4
136	Ванночка большая (10013160/300920/0536785,Украина)	6
137	Трактор великий, большой (10013160/191020/0580511,Украина)	5
138	Автомобиль Термит (10013160/090720/0347884,Украина)	3
139	Набор "Большой набор овощей"	12
140	Набор "Скатерть-самобранка"	6
141	Набор Ланч	6
142	Набор инструментов №1	6
143	Мини-фигурки "Динозавры" в ассортименте	4
144	Набор посуды Хозяюшка	6
145	Одежда для кукол	18
146	Сапожки для куклы (розовые)	4
147	Одежда для кукол Кроссовки (голубые)	2
148	Кухонный набор 1 (14 предм.) (10131010/301120/0216797/2, Украина)	6
149	Посуда Маринка 9 (10013120/131118/0012605, Китай)	6
150	Дрель (10131010/270121/0041164/1, Украина)	6
151	Кукла Ивановская красавица в коробке	2
152	Куклы профессии	10
153	Бензопила на батарейках, в коробке (10702070/130721/0212900, Китай)	6
154	Лобзик в коробке (10702070/250918/0142461, Китай)	6
155	Машинки детские	60
156	Набор животных, в коробке (10702070/141020/0253199, Китай)	4
157	Набор рыбок с аквариумом,на батарейках, в коробке (10702070/140319/0043973, Китай)	4
158	Фляжка для похода в коробке (10502110/220616/0026701, КИТАЙ)	6
159	Рация детская на листе (10702070/020221/0024805, Китай)	4
160	Детская рация 27 МГц, на листе (10702070/080221/0030517, Китай)	4
161	Рыбалка на листе (10702070/080421/0095331, Китай)	24
162	Торт (свет/звук) в коробке (10702070/111218/0191152, Китай)	5
163	Набор продуктов (20 предметов) в чемодане (10702070/090120/0002819, Китай)	6
164	Набор бытовой техники в коробке (10702070/200521/0145622, Китай)	6
165	Каталка-тележка в коробке (10702070/100920/0216578, Китай)	6
166	Набор продуктов в пакете (10702070/020920/0209144, Китай)	6
167	Набор "Продукты", на листе (10702070/240918/0140995, Китай)	6
168	Набор продуктов в чемодане (10702070/190820/0194509, Китай)	6
169	Бытовая техника "Яйцеварка" в коробке (10702070/200320/0055463, Китай)	6
170	Набор бытовой техники "Фритюрница" на батарейках в коробке (10702070/031018/0147742, Китай)	1
171	Бытовая техника в коробке (10702070/300819/0174225, Китай)	12
172	Бытовая техника "Чайник" в коробке (10702070/111220/0307641, Китай)	6
173	Бытовая техника "Швейная машина" в коробке (10702070/220620/0132331, Китай)	6

174	Бытовая техника "Миксер" в коробке (10702070/281020/0265888, Китай)	6
175	Фотоаппарат в коробке (10702070/130421/0100969, Китай)	4
176	Видеокамера в коробке (10702070/130421/0100969, Китай)	4
177	Бытовая техника "Миксер" в коробке (10702070/300320/0062582, Китай)	6
178	Машина "Пожарная машина" на батарейках, в пакете (10702070/230919/0194511, Китай)	6
179	Машина DHL инерционная, свет и звук на батарейках, в коробке (10702070/230919/0194511, Китай)	12
180	Рыбалка на блистере (10702070/060820/0181094, Китай)	4
181	Бытовая техника "Тостер"со звуковым эффектом работает от батареек (10702070/100419/0061382, Китай)	6
182	Бытовая техника "Соковыжималка" со звуковым эффектом (10702070/100419/0061382, Китай)	6
183	Машина инерционный механизм (свет/звук) в коробке (10702070/100919/0182380, Китай)	6
184	Скорая помощь Iveco Daily 1:32 с носилками, свет, звук, своб..ход, 18см (10216120/300919/0030218, Китай)	1
185	Конструктор Собирай-ка №1 (20 элемент)	10
186	Набор Шеф-повар (20 предметов: фартук, колпак, посуда) цвета в ассортименте	6
187	Дикие животные (3шт), в ассорт. в пакете (10216170/101020/0264497/2,Китай)	4
188	Набор из 5-и фигурок Домашних птиц (10218040/070919/0015793/1, Китай)	4
189	Набор Домашние животные в пакете (6шт.) (10216170/240720/0188675/2,Китай)	4
190	Набор Динозавров в пакете (12шт.) (10218040/160819/0014361/2,Китай)	4
191	Набор Кошек в пакете (6шт.) (10218040/051017/0018141/2, Китай)	2
192	Игрушка пластизоль "Птицы 4" асс. 8 шт, в пакете (10216170/270920/0251378/2,Китай)	4
193	Игрушка пластизоль "Динозавры 2,5" асс. 12 шт, в пакете	4
194	Набор из 6-и Птиц "Дикие и домашние птицы" в пакете (10216170/240720/0188675/2, Китай)	3
195	Мяч "Сказочный патруль" 45см с рожками, в ассорт. (10216170/150121/0008405/3,Китай)	4
196	Качели для кукол №1	4
197	Кроватка для кукол №7	4
198	Каталка "Оленёнок" коричневая	5
199	Коляска цвета в ассортименте, в коробке (10411080/080513/0007370, КИТАЙ)	4
200	Гладильная доска в пакете (10702070/180521/0141324, Китай)	6
201	Папка пластиковая на липучке А4 "Панда"	10
202	Кубики для Всех- Уголки(в сумочке)	6
203	Неваляшка	12
204	Юла большая прозрачная (10013160/011220/0688911/1,Польша)	6
205	Авто Джип (10013050/221018/0028001/1,Польша)	5
206	Автотюльпан/10(10013050/200818/0021383/1,Польша)	6
207	АвтоРАЈАСУК/8(10013050/200818/0021383/1,Польша)	6
208	Веселые кубики 12 дет.	6

209	Пирамидка 22 см (6 дет)	5
210	Мячи	180
211	Гантели 1,0 кг	12
212	Гантели 0,5кг	12
213	Пирамидка с шарами (мультик)	5
214	Конструктор Истребитель "Борт №001"	2
215	Набор Пирамидка 4 кольца и Зайчик "Степа"	5
216	Набор Персонажи сказки "Волк и семеро козлят" (микрогофра)	4
217	Счетики Радуга (деревянные)	1
218	Набор "Кубики мозаика"	4
219	Набор Персонажи сказок	12
220	Счетный материал Яйца в гнезде цветн. (12 шт)	7
221	Счетный материал Домики (12 шт)	7
222	Кухонный набор (7 деталей)	1
223	Боулинг цветной настольный	2
224	Счетный материал из дерева перекидной	5
225	Прищепки "Семицветик"	2
226	Набор "Одежда по сезонам" на магнитах	4
227	Сказки на магнитах "Теремок"	4
228	Неваляшка "Девочка"	6
229	Мемо "Коты"	4
230	Набор магнитов Домашние животные	1
231	Кубики "Русские Узоры" (4)	4
232	Счетный материал "Бусы" "Полянка" (29 дет.)	9
233	Кубики на палочке "Профессии"	4
234	Кубики "Алфавит" английский (12)	4
235	Кубики "Алфавит русский" (12)	1
236	Кубики "Мини" (9 штук) в ассортименте	3
237	Собирайка "Балансир "Животные" (11дет.)	1
238	Собирайка "Балансир "Месяц" (11дет.)	1
239	Собирайка "Балансир "Листик" (11дет.)	1
240	Магнитная рыбалка "Цирк"	4
241	Ростомер "Однажды в лесу"	4
242	Музыкальные инструменты в ассортименте	106
243	Овощи-фрукты. Формы. Ассорти. 65+ элементов (10313140/110320/0016933, Китай)	1
244	Набор фруктов	6
245	Набор овощей	10
246	Каталка "Счеты" (10702070/110321/0064482, Китай)	6
247	Набор продуктов разрезные, в пленке(10702070/110321/0064482, Китай)	4
248	Пальчиковый театр в ассортименте (10702070/060918/0130220, Китай)	4
249	Паровозик деревянный с вагонами на магнитах в пакете (10702070/110321/0064482, Китай)	1
250	Набор "Счетные материалы" в контейнере (10702070/110321/0064482, Китай)	10
251	Набор продуктов, разрезные, в пленке (10702070/110321/0064482, Китай)	4

252	Рыбалка "Рыбки или Лягушки" (10702070/110321/0064482, Китай)	4
253	Рыбалка "Рыбки вид 4" (10702070/110321/0064482, Китай)	8
254	Каталка в ассортименте (10702070/110321/0064482, Китай)	56
255	Паровозик с машинками (10702070/110321/0064482, Китай)	1
256	Бизиборд "Лесные приключения"	6
257	Игровой набор "Тортик" (10218040/021117/0019759/3,Китай)	1
258	Теремок с игровым полем	6
259	Одежда с игровым полем	5
260	Веселые машинки с игровым полем фетр	6
261	Маленькая принцесса с игровым полем фетр	6
262	Три поросенка с игровым полем фетр	5
263	Сад и огород с игровым полем фетр	6
264	Одень девочку и мальчика с игровым полем фетр	2
265	Домашние животные с игровым полем фетр	6
266	Теремок с игровым полем фетр	2
267	Тело человека с игровым полем фетр	2
268	Курочка ряба с игровым полем фетр	4
269	Украшаем торт с игровым полем фетр	7
270	Красная шапочка с игровым полем фетр	2
271	Колобок фетр	6
272	Вкусный пирог фетр	6
273	Акула (в ассортименте) в пакете	4
274	Погремушка Ромашка	5
275	Юла	36
276	Пирамидка Ежики	5
277	Погремушки	78
278	Заримательная пирамидка	6
279	Бумага для творчества	72
280	Салфетки бумажные	240
281	Кисти для рисования	95
282	Флажок эстафетный, 10 х 15 см, цвета МИКС	40
283	Парашют 16 секторов, 4 цвета, D-3м. цвета МИКС 3441315	3
284	Игра «Заплети косу» объёмная, длина 4 м, 3 цвета	3
285	Мешок для прыжков детский, 30х60, цвета микс 3441324	6
286	Шорты эстафетные для двоих, две штанины 40х40, цвета микс 3441326	6
287	Туннель для эстафет, d=60см, длина 2 м, одно кольцо, цвета микс 3441351	3
288	Игра «Поймай мяч», с сумкой 1,5 м, цвет микс	3
289	Палочки эстафетные, длина 30 см, набор из 4 штук, цвета микс	8
290	Штаны для игры с шарами детские, d=60 см, 35 х 56 см, цвета МИКС	3
291	Петли для перетягивания, игра «Кто сильнее № 1», длина 2 м, цвета микс	3
292	Полоса препятствий №2, длина 3.5 м, цвета микс	3
293	Игра «Комета», набор 4 штуки, 7 х 81 см, цвета МИКС	3
294	Спортивная игра «Солнышко», диаметр 5 м, цвета микс	3
295	Велотренажер детский	5

296	Министеппер детский, 4-8 лет	3
297	Беговая дорожка детская + диск здоровья	5
298	Игра «Сухой дождь» IDEAL	2
299	Игрушка музыкальная HY678-E	3
300	Логическая игра Радужное веселье MJ088-A	3
301	Развивающая игрушка Повтори за мной super	3
302	Пластмастер Погремушка-прорезыватель КНОПА Звезда	3
303	Игровой набор Холодное сердце 2 Эльза	1
304	Набор Play-Doh Сумасшедшие прич F	1
305	Игрушка набор развивающий «Бусины» 100шт	1
306	TONGDE труба	3
307	Кошечки-собачки Барабан со светом	3
308	Дидактические игры и материалы «Умные занятия»	**1**
309	Кукла Lady (красн.)	1
310	Томик Шнуровка Бусы 30	4
311	Шнуровка в сердечке Животные 2149-10-2	2
312	Аэлита погремушка-подвеска Набор шариков	6
313	Шнуровка Яблоко	2
314	Абрика Набор «Маленький мастер»	2
315	ТОМИК игра логическая Играем	1
316	Логический треугольник 5 элементов	1
317	Логическая звезда 5 элементов	1
318	Шнуровка Арбуз	2
319	Шнуровка Зверюшки в контейнере	1
320	Ковер Киндер Микс 1,6*2,3	1
321	Детский коврик в ассортименте 180*200*2	6
322	Раскраски в ассортименте	150
323	Краски пальчиковые 4цв Гамма Малыш 40г флоуресц 216008	8
324	Цветной картон 4л 4цв	55
325	Цветная бумага А4	65
326	Клей ПВА	102
327	Гуашь 12цв	22
328	Карандаши цветные в ассортименте	55
329	Краски акварель 6 цветов б/к Erich Krause пластик 50580	40
330	Пластилин в ассортименте	43
331	Фломастеры 6 цв Стамм Яблоко в ПВХ-пенале	23
332	Lori картинка 3 D/аппликация для малышей	3
333	Бумага гофрированная 140 гр	4
334	Доска для лепки А4Хатбер РТ 2004 тв.пластик Белая	15
335	Трафарет	20
336	Точилки	6
337	Мел белый Silwehrof 100шт прямоуг.	1
338	Книга с наклейками «Barbie» ЭКСМО	1
339	Мячики с принтом ТРИ КОТА	3
340	Игрушка	8
341	Набор украшений на двухстороннем скотче ДРУЖБА НАРОДОВ 6шт (Арт. 29,202,00)	1

342	CD Тематическое планирование: Компл. Занятия по прогр. «О рождения до школы»	1
343	CD Перспективное планирование образовательного процесса: Средняя группа	1
344	CD Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по пр. «От рождения до школы»	2
345	От рождения до школы: Инновационная программа дошкольного образования ФГОС	1
346	Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «от рождения до школы»	1
347	Заготовка для творчества пенопластовая Шарики 2шт 90мм ОСТРОВ СОКРОВИЩ (Арт. 661346)	3
348	Набор «Дорожные знаки» №1 Нордпласт	1
349	Пазл 60 эл. Мой маленький пони Умные игры	1
350	Набор украшений на двустороннем скотче ШКОЛА ЮНЫХ ПЕШЕХОДОВ №1 6шт	12
351	Игровой модуль «Доктор»	1
352	Игровой модуль «Парикмахерская»	1
353	Игровой модуль «Кухня»	1
354	Игровой модуль «Магазин»	1
355	Игрушка мягкая Aurora Панда 181379	1
356	«Первый учебник малыша. От 6 месяцев до 3 лет», Жукова О. С.	6
357	«Азбука с крупными буквами для малышей», Жукова О. С.	1
358	Вся дошкольная программа «Письмо»	4
359	Годовой курс занятий: для детей Горбацевич А. Г., Далидович А., Мазаник Т. М., Цивилько Н. М.	1
360	Годовой курс занятий: с наклейками. Далидович А., Лазарь Е., Мазаник Т.	1
361	Логика: сборник развивающих заданий для детей 2 лет и старше	4
362	Окружающий мир: сборник развивающих заданий для детей 2 лет и старше	1
363	Подготовка к письму: сборник развивающих заданий для детей 2 лет и старше	1
364	Хрестоматия. Младшая группа детского сада	6
365	Годовой курс занятий: для детей 2-3 лет. Гурская О. С.	1
366	Тесты «Что я знаю и умею». 2-3 года. Земцова О. Н.	6
367	Обучающие книги «Полный годовой курс», 6 книг по 16 стр., в папке	4
368	Обучающие книги «Полный годовой курс. Серия от 1 до 2 лет», 6 книг по 16 стр., в папке	1
369	Обучающие книги «Полный годовой курс. Серия от 2 до 3 лет», 6 книг по 16 стр., в папке	4
370	Шнуровка фигурная «Ёжик на ножках»	1
371	Домашняя академия. Сборник развивающих заданий для детей 2-3 лет	4
372	Грамотейка. Интеллектуальное развитие детей 2-3 лет. Земцова О. Н.	6
373	Рисуем пальчиками: для детей 2-3 лет. Земцова О. Н.	1
374	Маленькому почемучке «О море». Султанова М.	4
375	Маленькому почемучке «О птицах». Султанова М.	4
376	Годовой курс занятий. Тренировочные задания: для детей 2-3 лет. Волох А. В.	6

377	Альбом по развитию речи для самых маленьких. Батяева С. В., Савостьянова Е. В.	4
378	Большой альбом по развитию речи. Батяева С. В., Савостьянова Е. В., Володина В. С.	4
379	Книга Школа Талантов «Веселый и грустный», второй год обучения, формат А4, 16 стр.	4
380	Обучающий блок «Школа талантов», 16 стр.	3
381	Обучающий блок «Школа талантов», 2-3 года, 16 стр.	4
382	Годовой курс развивающих занятий для малышей. Янушко Е. А.	6
383	«Учимся обводить и штриховать», Жукова О. С., Леонова З. Л.	4
384	Книги развивающие набор « Растём вместе», 8 шт. по 20 стр.	4
385	Первые слова «Кто что ест»	1
386	Маленькому почемучке «О продуктах питания»	4
387	Обучающие счёту элементы «Рыбки» из фетра, размер 1 шт: 15 × 11 см	32
388	Книги «Карточки Домана на скрепке», набор, 8 шт. по 20 стр.	4
389	Книга-мечта о словах-картинках и чтении вслух, о машиной каше и о вечных сказках	5
390	Шнуровка "Учим цифры", 33 элемента	6
391	Обучающие карточки	44
392	Годовой курс развивающих занятий для малышей от 2 до 3 лет. Янушко Е. А.	6
393	Книги развивающие набор «Растём вместе», 8 шт. по 20 стр.	4
394	Книги развивающие набор «Растём вместе. Английский язык», 20 стр.	4
395	Шнуровка в банке 40 элементов «Весёлые бусинки», по методике Монтессори	6
396	Книги «IQ тетради», набор 4 шт. по 20 стр.	4
397	Букварь «Как научиться читать с 2-х лет», Жукова М. А.	4
398	Прописи «Рисуем по клеточкам», Маша и Медведь, 20 листов	6
399	Прописи набор, 6 шт., Маша и Медведь, 20 листов	6
400	Обучающая книжка «Животные жарких стран», 18 животных	4
401	Обучающие книжки набор 6 шт. «Узнаём про всё вокруг», 108 животных и птиц	4
402	Книги с заданиями набор «Новогодние игры», 6 шт. по 16 стр.	4
403	Шнуровка в банке 40 деталей "Фрукты", 2 иглы деревянные, 2 шнурка, цвета МИКС	6
404	Обучающая книга «Логопедические картинки. Звук Р», 24 стр.	4
405	Обучающие книги «Логопедические картинки», набор, 6 шт. по 24 стр.	1
406	Большая книга от Синего трактора	4
407	Книги набор «Учимся читать» 6 шт. по 24 стр.	4
408	Книги обучающие набор «Хочу всё знать», 4 шт., по 12 стр.	4
409	Шнуровка «Кораблик»	6
410	Шнуровка «Зайчик»	6
411	Книжка с тактильными элементами «Хищники» С. Степанов, 3 разворота, 4 тактильных элемента	4
412	Книга обучающая «Почемучки: о важностях и безопасности», 16 стр.	4
413	Хоровод «Цифры»	6
414	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования (6-ое издание)	5

415	Развитие речи в детском саду с детьми 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС, Гербова В. В.	4
416	Моя семья. Энциклопедия для малышей в сказках. Ульева Е.	6
417	Мемо «Машинки», игра для тренировки памяти	4
418	Мемо «Щенки», игра для тренировки памяти	4
419	Мемо «Рыбки», игра для тренировки памяти	4
420	Мемо «Куколки», игра для тренировки памяти	4
421	Обучающая книга «Полярные животные», 20 стр.	4
422	Обучающая книга «Удивительные насекомые», 20 стр.	4
423	Обучающая книга «Редкие животные», 20 стр.	4
424	Обучающая книга «Лесные животные», 20 стр.	4
425	Обучающая книга «Цветы», 20 стр.	4
426	Обучающая книга «Сочные фрукты», 20 стр.	4
427	Обучающая книга «Полезные ягоды», 20 стр.	4
428	Обучающая книга «Овощи», 20 стр.	4
429	Обучающая книга «Птицы», 20 стр.	4
430	Обучающая книга «Деревья», 20 стр.	4
431	Обучающие книги набор «Удивительный мир» 6 шт. по 20 стр.	4
432	Обучающие книги набор «Про всё на свете» 6 шт. по 20 стр.	4
433	Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования. 0-7 лет. ФГОС	6
434	«Как научить ребенка читать с 2 лет», М.А. Жукова	1
435	Набор обучающих книг «Почемучки: о мире животных и мире людей», 2 шт. по 16 стр.	1
436	Шнуровка в ассортименте	28
437	Украшение на скотче	5
438	Письмо от Дедушки Мороза	1
439	Письмо Дедушке Морозу	1
440	Новогоднее украшение растяжка 016	9
441	Наклейки нов. Гелевые 6239-9	5
442	Наклейки нов. 6239-10	3
443	Наклейка Тигр ZY NO	5
444	Наклейка новогодняя Лента HL2126	3
445	Наклейка Тигренком 2022 2117-1	3
446	Наклейка Снежок 7812	3
447	Наклейка Дед Мороз 2158	3
448	Украшение "Звезда" Золото	5
449	Украшение "Звезда" Разноцветная	5
450	Гирл-буквы С Новым Годом! Ёлочные игрушки	2
451	Гирлянда-растяжка Елки/Колокол 3,5*15см	6
452	Украшение на скотче	15
453	Наклейки оформит. Сказоч.льдинки/Сияющ.елка	1
454	Муляж фруктов и овощей	13
455	Желтый,зеленый мягкий пол 33*33-9мм	17
456	Набор украшений на двухстороннем скотче НАША СТРАНА РОССИЯ	1
457	Мишура новогодняя	43
458	Наклейка Новый год 18*23	2

459	Новогоднее оконное украшение "Золотые снежинки" 30*40см артю 82884	3
460	Открытка Набор украшений на двухстороннем скотче ТЕАТР Золотой ключик	10
461	Контейнер для игрушек	1
462	Ель искусственная заснеженная	1
463	Мишура Зимняя фантазия небесно-голубой	4
464	Гирлянда Звезда цветная 28*14см	1
465	Звезда на елку 20,5*21см Ажурные узоры Шампань	1
466	Фотофон винил	16
467	Набор "просто будь собой", блок с липким краем+стикеры-закладки 3983960	3
468	Стикеры в коробочке "Панда" 5106075	1
469	Фигурные стикеры на фигурной подложке "Панда" 5108403	1
470	Лейка детская «Декор», 0,4 л, голубая, декор МИКС	1
471	Набор доктора «Добрый доктор», 21 предмет	2
472	Обруч, диаметр 60 см, цвет красный	20
473	Кубики «Изучаем Алфавит», 12 штук, по методике Монтессори	10
474	Обучающие карточки «Изучаем английский. Домашние животные и птицы», 16 штук	1
475	Обучающие карточки «Изучаем английский. Овощи», 16 штук.	1
476	Обучающие карточки «Изучаем английский. Посуда», 16 штук	1
477	Шар фольгированный 30" «Истребитель», цвет красный	10
478	Конструктор 3D «Животные», МИКС	12
479	Обучающие карточки по методике Г. Домана «Профессии», 12 карт, А6	1
480	Обучающие карточки по методике Г. Домана «Птицы России», 12 карт, А6	1
481	Сувенирное деревянное оружие "Автомат ППШ", 51 см, массив бука	10
482	Кружка «Пингвинчики», 300 мл	85
483	Набор животных «Домашние животные», 6 фигурок	10
484	Конструктор 3D «Ферма»	10
485	Набор животных с обучающими карточками «Фермерское хозяйство», животные пластик, карточки, по методике Монтессори	10
486	Набор животных с декорациями «Подводный мир», 10 животных, по методике Монтессори	20
487	Пластмассовый конструктор для малышей «Вертолётик», 16 деталей, цвета МИКС	10
488	Обучающие логопедические карточки «Говорим буквы С и З», размер карточек 63 × 87 мм	1
489	Обучающие логопедические карточки «Говорим буквы Ч и Щ», размер карточек 63 × 87 мм	1
490	Набор оформительский "23 февраля"	10
491	Телефончик музыкальный «Забавный мишка», световые эффекты, русская озвучка, работает от батареек	5
492	Обучающие карточки «Времена года и месяцы», 16 шт.	10
493	Обучающие карточки «Эмоции», 16 шт.	1
494	Гирлянда-вымпел «Камуфляж», 360 см	10
495	Конструктор винтовой «Кошечка», 43 детали, с отвёрткой	10
496	Массажный коврик 1 модуль «Орто. Лесенка», жёсткий, цвета МИКС	10

497	Дидактический коврик "Домики-считалки"	10
498	Игровой набор «Мои первые деньги»	5
499	Конструктор 3D «Загородная вилла»	10
500	Набор продуктов «Вкусная Пицца»	5
501	Игровой набор продуктов на липучке «Пицца Маргарита»	5
502	Обучающие карточки по методике Г. Домана «Дом», 12 карт, А6	1
503	Обучающий набор «Сортер-копилка. Цветная стирка», по методике Монтессори	20
504	Сортер на 8 цветов «Весёлые бусинки» с пинцетом, по методике Монтессори	20
505	Мягкая игрушка «Медведь Паша», цвет белый, 38 см	1
506	Шар фольгированный 10" «Вертолёт», для палочки	15
507	Настольная игра для малышей «Тактильное лото», животные	10
508	Фотобутафория "23 февраля" 11 шт., см 4275880	10
509	Головоломка пазл из крупных деталей «Транспорт»	10
510	Головоломка пазл из крупных деталей «Лесные животные»	10
511	Головоломка пазл из крупных деталей «Игрушки»	10
512	Игрушка с крючками «Лесное дерево»	10
513	Кукла «Алиса 6» озвученная, 55 см	1
514	Набор парикмахера "Самая красивая", Принцессы	20
515	Игровой набор «Домашний доктор», в чемодане	10
516	Игровой набор продуктов «Тортик», с посудой	5
517	Кукла «Алиса кэжуал 1» со звуковым устройством, двигается, 55 см	2
518	Макси пазлы «Весёлые зверята», 5 пазлов, 10 деталей	10
519	Макси пазлы «Полезные машины», 5 пазлов, 10 деталей	10
520	Фигурка животного «Мир диких животных», МИКС	10
521	Сортер-стаканчики «Динозаврики-растушки», с пинцетом, по методике Монтессори	20
522	Кукла «Милана праздничная» со звуковым устройством, 70 см	3
523	Сувенир деревянный «Резинкострел, красная звезда» + 4 резинки 4576998	10
524	Сувенир деревянный «Резинкострел, радужные линии» + 4 резинки 4577000	10
525	Сувенир деревянный «Резинкострел, жёлтые линии» + 4 резинки 4577002	10
526	Шар латексный 12" «Звёзды», пастель-кристалл, 5-сторонний, набор 100 шт., МИКС	5
527	Кубики 50 штук	10
528	Мегафон «Пожарный», 2 режима: сирена, громкоговоритель, работает от батареек	10
529	Сувенир деревянный Меч тёмного эльфа "Пиксель", 37 см 4774396	10
530	Сувенирное оружие из дерева Меч паладина "Пиксель", 37 см 4774399	10
531	Детский массажный коврик 1 модуль «Морское дно», цвет красный	10
532	Обучающие карточки по методике Глена Домана «Дикие животные», 12 карт, А5	1
533	Обучающие карточки по методике Глена Домана «Фрукты», 12 карт, А5	1

534	Обучающие карточки по методике Глена Домана «Домашние животные и птицы», 12 карт, А6, в коробке	1
535	Обучающие карточки по методике Глена Домана «Дорожные знаки», 12 карт, А6, в коробке	1
536	Обучающие карточки по методике Глена Домана «Овощи», 12 карт, А6, в коробке	1
537	Лейка, МИКС	10
538	Музыкальная игрушка «Милая панда», звук	50
539	Кукла «Алёша», 45 см	9
540	Сортер "Ежики” 4947343	20
541	Игрушка «Кукольные человечки», набор 6 шт., МИКС	10
542	Кукла «Бурятка», 45 см	9
543	Обучающие карточки, МИКС, А7, 3+	5
544	Коврик-пазл «Любимые герои. С животными», 9 элементов, 30х30 см	10
545	Обучающие карточки	32
546	Игра-тренажер для дыхания «Классика» 15х7х1,5 см	30
547	Грабли большие, МИКС	40
548	Магнитный конструктор «Магазинчик»	10
549	Магнитный конструктор «Изучаем ПДД»	10
550	Магнитный конструктор «Изучаем эмоции»	10
551	Набор продуктов на липучке.	20
552	Коврик из фетра «Весёлые прыжки»	3
553	Набор инструментов «Умелец Я», с электрическим шуруповертом	10
554	Развивающая игрушка «Сенсорные мышки»	20
555	Железная дорога «Ферма»	10
556	Железная дорога «Путешествие к динозаврам»	10
557	Фигурка животного «Корова», длина 27 см	10
558	Фигурка животного «Домашний козел», длина 28 см	10
559	Фигурка животного «Домашняя овца», длина 28 см	10
560	Фигурка животного «Домашний осёл», длина 26 см	10
561	Сувенирное деревянное оружие "Сабля", 35 см, массив бука	10
562	Сувенирное деревянное оружие "Меч", 35 см, массив бука, микс	10
563	Набор инструментов «Моя мастерская»	6
564	Кукла «Мишенька 5», 35 см, МИКС	9
565	Тактильное лото «Весёлые животные»	10
566	Макси - пазлы для ванны (головоломка), «Африка», 5 пазлов, 10 деталей	10
567	Макси - пазлы для ванны (головоломка), «Лесные зверята», 5 пазлов 10 деталей	10
568	Макси - пазлы для ванны (головоломка), «Морские животные», 5 пазлов, 10 деталей	10
569	Развивающий коврик - пазл «Ладошки и стопы» 60х90 см, 56 деталей	10
570	Скалка кухонная малая	10
571	Лото «Для малышей»	10
572	Набор продуктов «Готовим пиццу» из фетра	5
573	3D конструктор	80
574	Развивающий сортер «Яркие подарки»	20

575	Сувенир из дерева "Магический жезл огня" 6780889	10
576	Тематический конструктор «Животные»	10
577	Обучающие кубики Синий Трактор «Алфавит» 9 шт. 40 х 40 мм 6912788	10
578	Обучающие кубики Синий Трактор «Учим цифры» 9 шт. 40 х 40 мм 6912789	10
579	Сувенир деревянный автомат "М16", малый 6945950	10
580	Головоломка «Транспорт» с объёмными деталями	10
581	Кукла «Россияночка», 45 см	9
582	Сувенир деревянный "Автомат М-16" 7139108	10
583	Сувенир деревянный "Пулемет модернизированный" 7139109	10
584	Сувенир деревянный "Винтовка СВД" 7139110	10
585	Модульные коврики SPORTO.ONE - Набор «Комфорт», 6 модулей	10
586	Фигурка для декорирования «Чашка с блюдцем»	10
587	Молоток-пищалка «Яркий», цвета МИКС	20
588	Набор животных «Домашние», 8 фигурок	10
589	Набор животных «Домашние», 9 фигурок, с аксессуарами	1
590	Фигурка животного «Шиба-ину»	10
591	Сувенир деревянный "Пистолет-резинкострел" голубой 7560873	10
592	Сувенир деревянный "Пистолет-резинкострел" оранжевый 7560874	10
593	Сувенир деревянный "Пистолет-резинкострел" разноцветный 7560875	10
594	Ложка «Чернушка», 14,7×3,5 см, микс 1000071	40
595	Книжка-панорамка «Айболит». Чуковский К. И.	1
596	Книжка-панорамка «Бармалей». Чуковский К. И.	2
597	Книжка-панорамка «Тараканище». Чуковский К. И.	2
598	Книжка-панорамка «Телефон». Чуковский К. И.	2
599	Музыкальная книга «Кот в сапогах», 12 стр., озвучка-песенка про кота	4
600	Развивающая игра «Логические цепочки. Найди общее», 3+	4
601	Космический песок, жёлтый, 3 кг	10
602	Ведро большое, цвета МИКС	40
603	Игрушка музыкальная Погремушка с бубенцами малая МИКС	27
604	Книжка-панорамка «Айболит». Чуковский К. И.	2
605	Стул детский, цвет зелёный	15
606	Матрёшка «Репка» 6 в 1, МИКС	6
607	Матрёшка «Колобок» 7 в 1, МИКС	6
608	Лопатки для детей, большие, 50 см, МИКС	40
609	Матрёшка «Курочка и золотое яйцо», 4 в 1, МИКС	6
610	Детская плащ-палатка, 3-5 лет, рост 104-116 см	1
611	Книжка-панорамка для малышей «Колобок»	2
612	Книжка-панорамка для малышей «Теремок»	2
613	Игрушка музыкальная шейкер	6
614	Трещотка пластинчатая, МИКС	20
615	Трещотка "Маракас деревянный" МИКС, длина — 20 см	21
616	Ложка «Краснушка», чайная, хохлома, микс 2454990	20
617	Ложка чайная «Зеленушка», 14,7×3,5 см, микс 2454991	10
618	Формочки для лепки "Морские", 6 шт., 7 × 6 см	10

619	Формочки для лепки, 9 шт. + 2 инструмента	10
620	Настольная развивающая игра-головоломка «Танграм»	4
621	Музыкальная книга «Страусёнок», 12 стр.	2
622	Музыкальная книга «Кто живёт в море», 12 стр.	2
623	Книжка картонная сказка «Репка», 14 стр.	2
624	Книжка картонная потешки «Зайка-попрыгайка», 14 стр.	4
625	Набор для игры в песке №68, 4 формочки для песка, цвета МИКС	10
626	Мягкая книжка- сказка EVA «Гуси-Лебеди», 10 стр.	3
627	Мягкая книжка- сказка EVA «Машенька и медведь», 10 стр.	2
628	Книжка-картонка с тактильными вставками «Лесные животные», 120 х 120 мм. Степанов В. А.	2
629	Русская народная сказка «Курочка Ряба», 10 стр.	3
630	Русская народная сказка «Рукавичка», 10 стр.	3
631	Русская народная сказка «Заюшкина избушка», 12 стр.	2
632	Русская народная сказка «Три медведя», 12 стр.	2
633	Матрёшка «Гжель», тёмно-синее платье, 5 кукольная, 10 см 3371583	6
634	Настольная весёлая игра «Хитрая белочка»	4
635	Книжка с мягкими пазлами EVA «Три медведя», 12 стр.	4
636	Книжка с пазлами «Мамы и малыши» (6 пазлов на странице). Дружинина М.	2
637	Книжка с пазлами «Репка» (6 пазлов на странице)	2
638	Мольберт детский, двусторонний «Растущий», регулируется по высоте, размер 755 × 516 × 70 мм	4
639	Книга картонная с глазками «Мой день», 10 стр.	4
640	Книга картонная с глазками «Весёлые машинки», 10 стр.	4
641	Книга в твёрдом переплёте «Сказки на ночь», 128 стр.	2
642	Мягкая книжка-игрушка	13
643	Книжка с липучками и игрушкой	14
644	Настольная игра для малышей с помпошками «Разложи по цветам: большой и маленький»	3
645	Настольная игра для малышей «Маленький строитель» EVA+карточки	3
646	Музыкальные инструменты "Весёлые мелодии" №3	5
647	Развивающая игра «Изучаем размеры», 72 карточки	4
648	Набор музыкальных игрушек, 22×23×22 см	2
649	Книга с часиками картонная «Когда в зоопарке обед?» 10 стр.	4
650	Сказки. Пушкин А.С. Книга в твёрдом переплёте, 128 стр.	2
651	Конструктор-персонаж «Профессии» (бизиборды)	6
652	Книжка с липучками «Как хорошо уметь летать!» 12 стр.	2
653	Игрушка музыкальная «Аккордеон», МИКС	6
654	Игра фанты на день рождения «Для маленькой феи», 20 карт	4
655	Книжка-панорамка 3D «Теремок» 12 стр.	4
656	Гантели пластмассовые 0,5 кг, 2 штуки, пустые	30
657	Матрёшка 7-ми кукольная "Кира" , 23-25см, ручная роспись. 6032612	17
658	Игрушка музыкальная в ассортименте	82
659	Игра настольная «Азбука для самых маленьких»	3
660	Книжка с глазками «Жили у бабуси», 130 х 160 мм	4

661	Книжка с глазками «Идёт коза рогатая», 130 х 160 мм	4
662	Книжка с глазками «Сорока-сорока», 130 х 160 мм	2
663	Пожарная безопасность	1
664	Детская стойка с корзиной ВЕСЕЛЫЙ ЛБВЕНОК	3
665	Тренажер-панель для развития мелкой маторики рук Бабочка	4
666	Подставка для перчаточных кукол из дерева (на 10 кукол)	10
667	Набор межполушарных досок 7 штук	2
668	Набор из дерева МАЛЕНЬКИЙ ПОВАР	9
669	Подставка для пальчикового театра "Золотые ручки"	10
670	Игра Быстрые мотальщики ВЫИГРАЙ РАЛЛИ	6
671	Кубики АЛФАВИТ русский	6
672	Кубики ЦИФРЫ	6
673	Набор из дерева ДРОВОСЕК	4
674	Волшебные мешочки АССОРТИ	4
675	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	3
676	Набор фигурок людей ПРОФЕССИИ малый	3
677	Карандаш для выступлений	2
678	Бизиборды в ассортименте	20
679	Декорация для детского театра БЕРЕЗА	2
680	Декорация для детского театра ИЗБУШКА двусторонняя	2
681	Декорация для детского театра ЁЛОЧКА двусторонняя	2
682	Декорация для десткого театра ПЕЧКА	2
683	Декорация КУСТ ручная роспись	2
684	Декорация для детского театра ЯБЛОНЬКА	2
685	Ширма для сюжетно-ролевых игр РАКЕТА вид спереди	1
686	Мал Таблица-тренажер (двухсторонняя). Определение времени. Технологии Буракова	5
687	Сфе М-13000 Мини Часики новогодние. Фигурный элемент для украшения	6
688	Игра «Во саду у нас растет»	9
689	Игра «Огород»	9
690	Игра «Клумба»	9
691	Игровой набор «Рожок с мороженым» малый	9
692	Игра «Покорми питомца «Котик»	9
693	Игра «Покорми питомца «Поросенок»	9
694	Игровой набор «Клевер» (20 шт) к игре «Покорми питомца»	9
695	Игровой набор «Косточки» (20 шт) к игре «Покорми питомца»	9
696	Игра «Пингвин «Обжорка»	9
697	Игра «Грядка с овощами»	9
698	Игра «Пруд с рыбками»	9
699	Мини-Ц 400*500 мм Стол для рисования песком	20
700	Набор «Щетка+Совок»	20
701	Крышка 400*500 (для светового планшета)	20
702	Песок зеленый (акс) (0,5 кг)	20
703	Песок желтый (акс) (0,5 кг)	20
704	Песок синий (акс) (0,5 кг)	20
705	Песок красный (акс) (0,5 кг)	20
706	Песок натуральный (акс) (0,5 кг)	20

707	Трафареты Лиса и заяц (акс) (8 шт)	20
708	Трафареты Слон и друзья(акс) (8шт)	20
709	Гребни для рисования песком 4 вида	20
710	Трафарет Ровный песок (акс)	20
711	Мягкий конструктор Лео и Тиг «Куба», 23 см	4
712	Мягкий конструктор Лео и Тиг «Мапа Пандига», 23 см	1
713	Мягкий конструктор Лео и Тиг «Редьяра», 26 см	2
714	Игровой набор продуктов «Яйца»	2
715	Крокодил Гена и его друзья. Успенский Э. Н.	2
716	Волк и козлята (с пазлами)	2
717	Заюшкина избушка (с пазлами)	2
718	Любимые сказки К.И. Чуковского. Мойдодыр (книга на картоне) 3040238	2
719	Любимые сказки К.И. Чуковского. Телефон (книга на картоне) 3040246	3
720	Мини-книжки. Ладушки. Чудо-сказки. Куликова Е. Н.	3
721	Книга на картоне «Бармалей». Чуковский К. И.	2
722	Курочка Ряба: книжка-картонка. 2-е издание	2
723	Белоснежка и семь гномов. Братья Гримм	2
724	На зарядку. Становись! Веревка В.	2
725	Маленькая хозяюшка. Мецгер А. 7629141	2
726	Мои игрушки. Крас О. 7629142	2
727	Учимся говорить. Громова Л. 7629146	2
728	Одеяло байковое «Веселые гуси», размер 100х140 см 7023739	85
729	Фигурка «Гусь»	5
730	Фигурка «Высокогорный телёнок»	2
731	Фигурка «Овца Барбари»	5
732	Фигурка животного «Кобыла и терьер»	5
733	Фигурка животного «Кобыла Шугарбуш Драфт»	5
734	Фигурка животного «Корова Тирольская серая» 7509814	5
735	Фигурка животного «Херефордский теленок» 7509826	5
736	BAUER Конструктор 183дет.в коробке	1
737	Bondibon Набор деревянных бусин Baby You Овощи-фрукты	10
738	DV Автомобиль Экскаватор,поворот крана,инерц 42*16*21см BT902011	5
739	DV Набор Бытовая техника (миксер,блендер,весы) B1349003	5
740	DV Пирамида 18,5*18,5*61СМ B1487344 3330-12	10
741	DV Пирамида 27см 1556216/93787	10
742	DV Пирамида 60см 1514218/531-48	10
743	LORI Тесто для лепки Пластишка Набор №14 4цв по 70гр	50
744	LORI Тесто для лепки Пластишка Набор №16 3цв по 70гр	50
745	LORI Тесто для лепки.Пластишка Набор №15 6цв по 70гр	50
746	Весна Кукольный театр пальчиковый Барбоскины (5 кукол) В3675	10
747	Весна Кукольный театр пальчиковый Герои любимых стихов (5 кукол) В3676	10
748	Десятое королевство Игра Магнитные истории.Овощи	20
749	Десятое королевство ФОТОвикторина Столицы мира (ходилка)	10
750	Десятое королевство ФОТОвикторина Чудеса России (ходилка)	10

751	Десятое королевство ФОТОвикторина Чудеса света (ходилка)	10
752	Десятое королевство Шнуровка деревянная Мухоморчик	10
753	Десятое королевство Шнуровка деревянная Цветочное лукошко	10
754	Доска для лепки А4 Проф-Пресс с бортом, белая	100
755	Играем вместе Железная дорога Веселый паровоз свет,звук 160см 38,5*6,5*30 см	20
756	Мяч резиновый в ассортименте	200
757	Набор бытовой техники (миксер+весы) в коробке 27х8х16,5см	5
758	Набор оформительский ОП 190	50
759	Наклейка оформительская МП 487 двусторонняя	50
760	Норд Автомобиль Мишка самосвал 47*21*22см	5
761	Норд Автомобиль Мусоровоз спецтехника 41*23*19см	1
762	Норд Ванна большая голубая 51*28*16см	10
763	Норд Ванна малая 41*23*10см 155/2	10
764	Норд Дидактическая игрушка.Ботинок-шнуровка (в сетке)	20
765	Норд Пирамида Шарик 22*13*13см	10
766	Огонек Набор резин.игрушек №1 Овощи 4предм ПВХ	10
767	Пластилин 12цв Хатбер 240гр Ушастики	100
768	Полесье Песочные наборы	198
769	Русский Стиль Пазлы MAXI Овощи 07145	20
770	Стакан непроливайка двойной Проф-Пресс Стандарт,ассорти-2 С-8999	200
771	Стеллар Дудочка муз.игрушка 13,5*8*17см	5
772	Стеллар Игрушка Веселый молоточек 25см	10
773	Стеллар Неваляшка Мила 30см	10
774	Стеллар Пирамида Неваляшка малая 24см	10
775	Стеллар Юла большая прозрачная 16см	10
776	Стеллар Юла малая Сказочная d12	10
777	Стеллар Юла-карусель Домашние любимцы 17*35см	10
778	Указка Стамм 40см желт,зелен,черн. цв СП11 (100)	40
779	Умка Книга муз.1 кнопка 10 песен 160*200мм.Л.Чуковский.Телефон	5
780	Умка Книга муз.1 кнопка с 3 песенками 150*185мм.Телефон.Чуковский	5
781	Умка Книга муз.1 кнопка с песенкой 150*185мм.Чуковский.Телефон	5
782	Умка Муз.игрушка Мини-телефончик Бурёнка Даша 5*10*2см	5
783	Умка Муз.игрушка Мини-телефончик Грузовичок Лёва 5*10*2см	5
784	Умка Муз.игрушка Мини-телефончик Песни на стихи А.Барто	5
785	Уфа Автомобиль Техпомощь с инструментами 19 предметов 29*16*19см	5
786	Уфа Весы 2-х чашечные 25*18*10см	5
787	Уфа Обруч 60см желтый (d 60 d 2) У634	20
788	Стол интерактивный Project touch 43	2
789	Мат гимнастический	13
790	Качели детские	3
791	Горка мягкая детская	1
792	Логопедический пункт "Теремок"	2
793	Проектор потолочный интерактивный	3

3.1.1.2. Перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет.

- ***Малые формы фольклора***. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".
- ***Русские народные сказки***. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).
- ***Фольклор народов мира***. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
- ***Произведения поэтов и писателей России.***
- ***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".
- ***Проза***. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".
- ***Произведения поэтов и писателей разных стран***. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

- ***Малые формы фольклора.*** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".
- ***Русские народные сказки***. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).
- ***Фольклор народов мира***. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!"

пер. с чеш. С. Маршака.

- ***Сказки.*** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
- ***Произведения поэтов и писателей России.***
- ***Поэзия***. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).
- ***Проза.*** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

- ***Поэзия***. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.
- ***Проза***. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

- ***Малые формы фольклора***. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".
- ***Русские народные сказки***. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова.
- ***Фольклор народов мира.***
- ***Песенки***. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).
- ***Сказки***. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

- ***Поэзия***. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по

выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1
- 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

- ***Проза.*** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).
- ***Литературные сказки***. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.
- ***Поэзия***. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.
- ***Литературные сказки***. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ- Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

- ***Малые формы фольклора***. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- ***Русские народные сказки***. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..."

(докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

- ***Сказки народов мира***. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

- ***Поэзия***. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый " (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом " (отрывок из "Сказки о царе Салтане " (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится. "; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
- ***Проза.*** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).
- ***Литературные сказки.*** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

- ***Поэзия***. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В.

Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

- ***Литературные сказки.*** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

- ***Малые формы фольклора***. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- ***Русские народные сказки***. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).
- ***Былины.*** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).
- ***Сказки народов мира***. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

- ***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).
- ***Проза***. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору);

Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

- ***Литературные сказки***. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

- ***Поэзия***. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
- ***Литературные сказки***. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

- ***Слушание.*** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
- ***Пение***. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
- ***Музыкально-ритмические движения***. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
- ***Рассказы с музыкальными иллюстрациями***. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.
- ***Игры с пением***. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар.

песня.

- ***Музыкальные забавы***. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
- ***Инсценирование песен***. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

- ***Слушание***. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
- ***Пение.***
- ***Упражнения на развитие слуха и голоса***. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
- ***Песни***. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
- ***Песенное творчество***. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
- ***Музыкально-ритмические движения.***
- ***Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку*** "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
- ***Этюды-драматизации***. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
- ***Игры***. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
- ***Хороводы и пляски***. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.
- ***Характерные танцы***. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.
- ***Развитие танцевально-игрового творчества***. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
- ***Музыкально-дидактические игры.***
- ***Развитие звуковысотного слуха.*** "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".
- ***Развитие ритмического слуха***. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".
- ***Определение жанра и развитие памяти***. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
- ***Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах***. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

- ***Слушание***. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс

снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

- ***Пение.***
- Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".
- ***Песни.*** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
- ***Музыкально-ритмические движения.***
- ***Игровые упражнения.*** "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.
- ***Этюды-драматизации***. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
- ***Хороводы и пляски***. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
- ***Характерные танцы***. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.
- ***Музыкальные игры***. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.
- ***Игры с пением***. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
- ***Песенное творчество***. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
- ***Развитие танцевально-игрового творчества***. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
- ***Музыкально-дидактические игры.***
- ***Развитие звуковысотного слуха***. "Птицы и птенчики", "Качели".
- ***Развитие ритмического слуха***. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
- ***Развитие тембрового и динамического слуха.*** "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".
- ***Игра на детских музыкальных инструментах***. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

От 5 лет до 6 лет.

- ***Слушание.*** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок",

муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

- ***Пение.***
- ***Упражнения на развитие слуха и голоса***. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
- ***Песни.*** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
- ***Песенное творчество.***
- ***Произведения***. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
- ***Музыкально-ритмические движения.***
- ***Упражнения***. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
- ***Упражнения с предметами***. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
- ***Этюды***. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
- Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
- ***Характерные танцы***. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
- ***Хороводы***. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
- ***Музыкальные игры.***
- ***Игры.*** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
- ***Игры с пением***. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
- ***Музыкально-дидактические игры***.
- ***Развитие звуковысотного слуха***. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
- ***Развитие тембрового слуха***. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
- ***Развитие диатонического слуха***. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
- ***Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти***. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
- ***Инсценировки и музыкальные спектакли***. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
- ***Развитие танцевально-игрового творчества*** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
- ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

- ***Слушание.*** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска

птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

- ***Пение.***
- ***Упражнения на развитие слуха и голоса***. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
- ***Песни***. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
- ***Песенное творчество.*** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.
- ***Музыкально-ритмические движения***
- ***Упражнения.*** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.
- ***Этюды***. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
- ***Танцы и пляски***. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
- ***Характерные танцы***. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
- ***Хороводы***. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

- ***Игры***. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
- ***Игры с пением***. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.
- ***Музыкально-дидактические игры.***
- ***Развитие звуковысотного слуха***. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
- ***Развитие чувства ритма***. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".
- ***Развитие диатонического слуха***. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".
- ***Развитие восприятия музыки***. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
- ***Развитие музыкальной памяти***. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
- ***Инсценировки и музыкальные спектакли***. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т.

Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

- ***Развитие танцевально-игрового творчества***. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
- ***Игра на детских музыкальных инструментах***. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

- ***Иллюстрации к книгам***: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".
- **От 3 до 4 лет.**
- ***Иллюстрации к книгам***: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
- ***Иллюстрации, репродукции картин***: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

- ***Иллюстрации, репродукции картин***: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
- ***Иллюстрации к книгам***: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

- ***Иллюстрации, репродукции картин***: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
- ***Иллюстрации к книгам***: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

- ***Иллюстрации, репродукции картин:*** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
- ***Иллюстрации к книгам***: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.1.1.3. Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений, рекомендованных для семейного просмотра

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

- *Полнометражные кинематографические и анимационные* фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

- Выбор *цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов* должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет).

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015. https://www.ivi.ru/watch/tima-i-toma?utm_source=yandex&utm_medium=wizard
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967. https://yandex.ru/video/preview/3769080497528291006
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974. https://yandex.ru/video/preview/6150448574866351280
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. https://yandex.ru/video/preview/11389839981830338964
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970. https://yandex.ru/video/preview/12446513015388179944
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974. https://yandex.ru/video/preview/11836351654109579401
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. https://yandex.ru/video/preview/15196454964469455526
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. https://yandex.ru/video/preview/9984312515382300372
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов https://yandex.ru/video/preview/7953992978226224606
- Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев https://yandex.ru/video/preview/3378292531456743468
- Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. https://yandex.ru/search/?text=•%09Фильм+«Малыш+и+Карлсон»**%2C+студия+«Союзмультфильм»%2C+режиссер+Б.+Степанцев%2C+1969.+&lr=51&clid=1985551-225&win=474
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- https://yandex.ru/video/preview/12421192037276506l4

- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987. https://www.kinopoisk.ru/series/325788/?utm_referrer=yandex.ru

- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. https://yandex.ru/video/preview/16303644596596797462

- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссèрВ. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссèры В.Котèночкин, А.Трусов, 1965. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссèр В.Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссèр Г.Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссèры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

- Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
- Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
- Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
- Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры И.Усов, Г.Казанский,1975.
- Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976.
- Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.
- Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
- Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.1.2. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. (ФОП ДО п. 30, п. 34)

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими **психолого-педагогическими условиями:**

- ***признание детства как уникального периода*** в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и

способностях у каждого воспитанника;

- ***решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования*** (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно- обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- ***обеспечение преемственности*** содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе д***ошкольного и начального общего уровней образования*** (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- ***учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития*** обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- ***создание развивающей*** и эмоционально комфортной для ребенка образовательной ***среды,*** способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- ***построение образовательной деятельности на основе взаимодействия*** взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ***индивидуализация образования*** (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- ***оказание ранней коррекционной помощи*** детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- ***совершенствование образовательной работы*** на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- ***психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей*** (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- ***вовлечение родителей*** (законных представителей) ***в процесс реализации образовательной программы*** и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- ***формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов***, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- ***непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников*** образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- ***взаимодействие с различными социальными институтами*** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- ***использование широких возможностей социальной среды***, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- ***предоставление информации об образовательной программе*** семье, заинтересованным

лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- ***обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы***, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации Федеральной программы.

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).
Педагогические работники и учебно-вспомогательный персонал в течение всего времени реализации образовательной программы непрерывно ее сопровождают.
При реализации образовательной программы используются сетевые формы реализации отдельных ее компонентов, в связи с этим задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.
Реализация образовательной программы ДО в соответствии со штатным расписанием обеспечивается:

- Руководящими работниками;
- Педагогическими работниками;
- учебно-вспомогательным персоналом;
- медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО.

В ЧДОУ д/с «Панда» в целях эффективной реализации образовательной программы ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

в ДОУ 15 педагогических работников, которые по состоянию на 01.09.2023 года имеют:
Образовательный уровень

Образовательный уровень	Количество человек	%
Высшее педагогическое образование	7 чел	47%
Из них дошкольное	1 чел	14%
Среднее профессиональное	8 чел	43%
Из них дошкольное	3 чел	38%
Переподготовка по специальности «Дошкольное воспитание»	14 чел	93%

Педагогический стаж

Педагогический стаж	Количество человек	%
От 20 до 25 лет	1 чел	7%
От 15 до 20 лет	1 чел	7%
От 5 до 10 лет	5 чел	33%
От 3 до 5 лет	2 чел	13%
До 3 лет	6 чел	40%

Педагогический коллектив по образованию и стажу имеет
Квалификационную категорию имеют 1 чел – 7 %

ВЫВОД:
Педагогический коллектив ЧДОУ д/с «Панда» стабильный, работоспособный, сплочённый. Количественный и качественный состав педагогов за последние три года практически не менялся. Все педагоги имеют высшее и специальное образование, квалификацию и опыт работы.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)

В дошкольном учреждении есть свои традиции, события, праздники, которые отмечаются регулярно. Культурно-досуговая деятельность дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие и комфортное пребывание в детском саду.

Направленность и тематика культурно-досуговых мероприятий формируется на основе: времени года; темы месяца; государственных и народных праздников, памятных дат.

В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр.

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непосредственно образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий. (Календарный план событий и мероприятий)

Месяц	*Тематика*	*Форма проведения*	*Краткое описание*
Сентябрь	«День Знаний»	Праздник	Чтение стихотворений и отгадывание детьми загадок; слушание и исполнение песен, танцев; показ детьми инсценировок; проведение дидактических и подвижных игр; сюрпризный момент
Октябрь	«Золотая осень»	Праздник	Чтение стихотворений и отгадывание детьми загадок об осени, урожае; исполнение песен, танцев и хороводов на тему осени; показ детьми осенних инсценировок; проведение дидактических и подвижных игр; сюрпризный момент
Декабрь	«Новый год»	Праздник	Чтение стихотворений о зиме, Новом годе; исполнение новогодних песен, танцев и хороводов; показ детьми новогодних

			инсценировок; проведение подвижных новогодних игр с участие Деда Мороза и Снегурочки, сюрпризный момент; раздача детям подарков
Январь	«Зимние забавы»	Спортивный праздник	Отгадывание детьми загадок о видах спорта и спортивных снарядах; проведение спортивных эстафет и соревнований.
Февраль	«День защитника Отечества»	Праздник	Чтение стихотворений о папе и Защитниках Отечества; исполнение песен о папе, Армии, Защитниках Отечества; исполнение танцев на военную тематику; проведение спортивных эстафет и соревнований; вручение детьми папам подарков собственного изготовления.
	«Масленица»	праздник	Театрализованное представление.
Март	«8 марта»	праздник	Чтение стихотворений о маме, бабушке, Международном женском дне, весне; исполнение песен, танцев, хороводов о маме и весне; показ детьми инсценировок на тему Международного женского дня; проведение дидактических и подвижных игр; вручение детьми мамам и бабушкам подарков собственного изготовления.
Апрель	«День космонавтики»	праздник	Чтение стихотворений о космосе, космонавтах; исполнение песен и танцев о космосе, Земле; проведение викторины, дидактических и подвижных игр
Май	«День Победы»	Праздник	Чтение стихотворений о Родине, войне, Дне Победы; исполнение песен и танцев на тему войны, победы, Родины; проведение спортивных эстафет и соревнований
	«До свидания, детский сад!»	Праздник	Чтение стихотворений о детском саде, воспитателях, школе; исполнение песен и танцев, показ детьми инсценировок о детском саде и школе; проведение дидактических и подвижных игр; вручение детям дипломов и подарков.
Июнь	«День защиты детей»	Праздник	Чтение стихотворений и отгадывание детьми загадок; слушание и исполнение песен, танцев; показ детьми инсценировок; проведение дидактических и подвижных игр; сюрпризный момент.
	«Веселые старты»	Праздник	Отгадывание загадок о спорте; проведение спортивных эстафет и соревнований; подведение итогов и награждение победителей.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. (ФОП ДО п. 31)

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) рассматривается нами как:

- часть образовательной среды;

- фактор, обогащающий развитие детей;
- основа для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности;
- возможность для учета особенностей, возможностей и интересов детей;
- средство коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) включает в себя:

- организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения);
- материалы, оборудование;
- электронные образовательные ресурсы;
- средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

При проектировании РППС мы учитывали:

- местные этно-психологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах **РППС соответствует**:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется:

- целостностью образовательного процесса;
- необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

- Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).
- Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого.

- Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.
- Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

Значение РППС:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:
   - реализацию различных образовательных программ;
   - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
   - учет возрастных особенностей детей.

Основные принципы организации центров активности:

- **Выделение центров активности**. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.
- **Места для отдыха**. Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).
- **Уголки уединения**. Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одногруппников. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.
- **Ограничение количества детей в центрах активности.** Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре.

Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находятся в равных условиях.

- **Оптимальное использование пространства**. Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада. Для этого можно использовать различные приемы, в том числе: ‹ освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы.

  Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату.

  Использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей:
  - для проведения кружков и занятий по интересам (английский язык, шахматы, библиотека и пр.);
  - для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т.д.);
  - для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);
  - для информационных целей (стенды, объявления и т.д. для родителей и детей)

Центры детской активности:

- Центр строительства
- Центр для сюжетно-ролевых игр
- Центр для театрализованных (драматических) игр
- Центр (уголок) музыки
- Центр изобразительного искусства
- Центр мелкой моторики
- Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
- Уголок настольных игр
- Центр математики
- Центр науки и естествознания
- Центр грамотности и письма
- Литературный центр
- Место для отдыха
- Уголок уединения
- Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)
- Место для группового сбора
- Место для проведения групповых занятий
- Место для приема пищи (Детское «Кафе»)

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе мобильна (легко передвигаема), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство. Обустройство группы безопасно. Мебель и оборудование в группе располагается таким образом,

чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок.

Материалы для центров активности.
Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, мы соблюдаем основные условия:

- **Упорядоченность материалов.** У каждого материала есть свое определенное место. Весь материал классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится.
- **Достаточность материалов**. Материалов достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.
- **Разнообразие материалов**. Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.
- **Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям**. Материалы разного уровня сложности, отвечает возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений. Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытых пластмассовых контейнерах (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться.
- **Автодидактика.** Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.
- **Регулярное обновление**. Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с Программой и интересами детей. Новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала объявляется (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.
- **Привлекательность для детей**. Материалы центров интересны детям, как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться.
- **Прочность и безопасность**. Все Материалы для центров активности безопасны. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются некоторые основные условия. Упорядоченность материалов. У каждого материала есть свое определенное место. Весь материал классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению.
- **Достаточность материалов**. Материалов достаточно для всех желающих ими воспользоваться, у детей не возникает излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.
- **Разнообразие материалов.** Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.
- **Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.** Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.
- **Доступность и удобство использования**. Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке).

Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности размещены в открытых пластмассовых контейнерах (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться.

При создании развивающей предметно-пространственной среды в группах и в ДОО мы **руководствовались основными требованиями ФГОС ДО** к структуре основной общеобразовательной программы ДОО и к условиям ее реализации.

Развивающая предметно-пространственная среда разных возрастных групп:

- ***содержательно-насыщенная***
- ***трансформируемая***
- ***безопасная***
- ***доступная***
- ***полифункциональная***
- ***вариативная***

Полифункциональные материалы

Полифункциональность материалов предполагает:
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Предметы (полифункциональные материалы) включенные в РРПС группы могут быть использованы разными способами при осуществлении различных культурных практик: игровой, продуктивной творческой, познавательно-исследовательской деятельности; для осуществления двигательной активности и уединения ребенка.

Младший возраст	Ими замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и самостоятельной игры ребенка. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сиденья в них, для устройства кроватей кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности.
Средний возраст	Практически те же, что и в младшей группе. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол и зверей, гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).
Старший возраст	Представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера

	деревянные наборы. Используется полифункциональный материал не только в качестве обозначения пространства (дома, корабля), но и в качестве предметов-заместителей. Большинство физкультурного оборудования становится полифункциональным материалом, используемым в игре: ленты, кольца, канаты, конусы.
Подготовительный к школе возраст	Полифункциональный материал становится не только предметами заместителями (брусок конструктора в качестве мыла, скакалка в качестве вожжей, палочка в качестве ложки, градусника или расчѐски и др.), но и выступает в качестве игрушек-персонажей (конусы, цилиндрики, рукавицы, бросовый материал (средней величины пластиковые бутылки + разноцветные лоскуты и верѐвочки). Нередко атрибуты игр с правилами становятся полифункциональным материалом (карточки, фишки, шахматные фигурки и пр.).

Трансформация среды и маркеры условного пространства

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей.

Так, все оборудование можно условно сгруппировать по трем пространствам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества.

В пространстве активной деятельности может размещаться оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д. В пространстве спокойной деятельности – зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и мягкая детская мебель, места приема пищи и иное. Пространство познания и творчества может включать оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества. При этом следует учитывать, что любое деление условно, поскольку текущая задача или замысел детей могут трансформировать всѐ групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества. Необходимо помнить и о том, что познанием и творчеством пронизана вся жизнь детей, поэтому, например, при организации театрализованной игры, вся группа может превратиться в «театральный зал» или увлекшись какой-то темой дети развернут активную сюжетно-ролевую игру и тогда всѐ пространство станет пространством активной деятельности.

Младший возраст	Прототипические, крупные и готовые к использованию. В основном это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри.

Средний возраст	Сохраняют свои характеристики, являясь примерно такими же, как и в младшей группе. Однако их состав обогащается безликой ширмой прилавком, которая может иметь многофункциональное значение – магазина, аптеки, кукольного театра и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов, в качестве автомобиля может использоваться уже скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара «пассажиров»).
Старший возраст	Становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – в сторону предметов, более условных, не имеющих определенной тематической нагрузки (скамеечка с рулем-штурвалом на конце, универсальная складная рама или многочастная ширма).
Подготовительный к школе возраст	Также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшение размеров (макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории). Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок, ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт, различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам). Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Помимо предметов, предназначенных специально для игры, максимально используется любой крупный подсобный материал.

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

Младший возраст	Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3 – 4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушкизвери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И, наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.
Средний возраст	Используется тот же принцип, что и в предыдущей возрастной группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не
	мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.
Старший возраст	В старшей группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать - радикально) изменена по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические зоны редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в непосредственной близости на стеллажах, полках. Так довольно подробно обставленная в младших группах кухня для крупных кукол в этой возрастной группе уже должна быть представлена только мобильной плитой (шкафчиком) на колесах; кукольная спальня и столовая – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной, она представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место. Пара низких (30 – 50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает отгораживание любого условного игрового пространства (дома, корабля и т.д.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем магазина, кукольного театра и т.п

Подготовительный к школе возраст	В связи с тем, что игровые замыслы детей 6 – 7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их под «замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра со сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом другом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих).

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В создании развивающей предметно-пространственной среды групп прослеживается проявление **авторского творчества педагогов и специалистов**, которое создает своеобразную, неповторимую развивающую среду в каждой возрастной группе.

Прослеживается оригинальность и эстетичность в подборке материалов и оборудования. Авторский подход прослеживается в оформлении познавательной стены, макета природной зоны, мини-музеи.

В оформлении интерьера групп широко используются картины и поделки-результаты совместного творчества взрослых и детей. Все это делает образовательное пространство каждой возрастной группы неповторимым и уникальным.

Вывод:

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда ДОО ***полностью соответствует*** ФГОС ДО и ООП ДО ДОО. Педагогами и специалистами ДОО осуществляется ***творческий авторский подход*** при организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО в соответствии ФГОС ДО и ООП ДО ДОО.

3.1.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Режим дня:

- предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями;
- обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка;
- предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе

(прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются:

- время приема пищи;
- интервалы между приемами пищи;
- обеспечение необходимой длительности суточного сна;
- время отхода ко сну;
- проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено:

- оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми;
- коллективных и индивидуальных игр;
- достаточную двигательную активность ребенка в течение дня;
- обеспечивает сочетание умственной и физической нагрузки;
- время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений.

- В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).
- Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.
- При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	*Возраст*	*Норматив*

Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от 12-часового режима функционирования ЧДОУ д/с «Панда» и режима обучения.

- Завтрак -- Второй завтрак --- Обед --- Полдник Ужин

В образовательной программе мы приводим примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня в группе детей
от 1,5 до 3 лет(холодный период года)

Содержание	*Время*
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Второй завтрак 15	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30

Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	до 19.00

Режим дня в группе детей от 1,5 до 3 лет
(теплый период года)

Содержание	*Время*
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 11.30 9.40 - 9.50 10.00 - 10.10
Второй завтрак 16	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 18.00 16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	До 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах
(холодный период)

Содержание	**3 - 4 года**	**4 - 5 лет**	**5 - 6 лет**	**6 - 7 лет**
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак 17	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах
(теплый период)

Содержание	**3 - 4 года**	**4 - 5 лет**	**5 - 6 лет**	**6 - 7 лет**
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ЧДОУ д/с «Панда» соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по

климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.1.6. Календарный план воспитательной работы на учебный год.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Календарный план воспитательной работы является единым для ДОО. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психо-эмоциональных особенностей обучающихся.

Месяц, дата	*Мероприятия, проекты, события*
СЕНТЯБРЬ	
1 сентября День Знаний	• Праздник «Детский сад встречает ребят!» • Развлечение «1 сентября – день Знаний» • Квест-игра «В поисках королевы Грамоты» • Игра «Это я, это я. Это все мои друзья!»
4 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;	Цель: формирование у детей основы противодействия терроризму • Игра-упражнение «Вызови полицию» • Просмотр мультфильма «Зина, Кеша и террористы», беседа по содержанию • Танец с голубями «пусть будет мир на всей планете!» • Разучивание песни «Солнечный круг» • Игра-тренинг «Если бы…»
7 сентября День Бородинского сражения	• Слайдовая презентация «Бородинское сражение» • Рассматривание фотографий и иллюстраций «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» • Конкурс рисунков «Бородинская битва» • Чтение отрывка из поэмы Лермонтова М.Ю. «Бородино»
8 сентября Международный день распространения грамотности	• Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) • Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме дня.

18 сентября Всероссийская Акция «Вместе, всей семьей»	• Встреча с родителями в рамках Акции • Тематические беседы «Наши мамы», «Суперпапа» • Выставка поделок, выполненных всей семьей
27 сентября День всех воспитателей и всех дошкольных работников	• Выставка детских рисунков «Мой любимый воспитатель» • Дидактическая игра «Профессии детского сада» • Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» • Составление сюжетных рассказов по картинкам на тему «Расскажи про детский сад» • Чтение стихов: «Детский сад» Д. Сухарева, «Детский сад» О. Высотской, «Воспитатель» И. Гуриной • Пальчиковая игра «В детском садике детишки»
ОКТЯБРЬ	
2 октября Международный день пожилых людей	• Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном…», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» • Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек
2 октября Международный день музыки	• Беседа с детьми «Какая музыка тебе больше нравится?» • Музыкально-дидактическая игра «Спойте как вас зовут» • Утренняя гимнастика под музыку с танцевальными элементами • комплексное занятие «Волшебница-музыка» • Двигательно-пластическое упражнение «Веселый оркестр» • Танцевальные игры «Делай так», «Не делай так» • Импровизация на детских музыкальных инструментах • Сочинение сказки «Путешествие веселой нотки»
4 октября День защиты животных;	• Беседа о «Всемирный день защиты животных». • Чтение рассказов о животных В.Бианки. • Дидактические игры «Кто где живёт?», «Собери животное», «Домашние и дикие животные» • Презентация «Красная Книга Самарской области» • Организация выставки рисунков «Моё любимое животное» • Викторина «День Животных»
5 октября День учителя	• Праздник «В гостях у воспитателя» • Беседы, стихи и загадки про учителей, воспитателей
16 октября День отца в России.	• Беседа «Какой он, мой папа?», «Расскажи о папе» • Квест-игра «Секреты отцов» • Развлечение «Папа может все, что угодно!» • Открытка своими руками «Моему любимому папе» • Рисование «Портрет моего папы», «Мой папа на другой планете», «Мой папа-повелитель драконов» и т.п.
НОЯБРЬ	
3 ноября День рождения поэта,	• Чтение стихотворения С. Я. Маршака "Откуда стол пришел?", "Вот какой рассеянный", "Почта". • Нетрадиционная техника рисования "Перчатки" –

драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887–1964)	придумывание своего узора • Беседа с детьми: "Каждой вещи - своё место" • Беседа с детьми: "Интересные слова". • Конструирование из природного материала героев стихотворения С.Я. Маршака «Где обедал, воробей?»
6 ноября. День народного единства	• Праздник «Родина—не просто слово» • Досу г«Народы. Костюмы» • Разучивание стихов о России • Конкурс рисунков «Россия-родина моя!» •
7 ноября День рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина- Сибиряка (1852–1912)	• Чтение произведений Д.Н. Мамин Сибиряка «Серая шейка», «Аленушкины сказки», «Сказка про Козявочку», «Сказка про Комара Комаровича-длинный нос и про мохнатого Мишу-короткий хвост», «Ванькины именины», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» • Интеллектуально-творческая игра «Комар Комарович и все, все, все…» • Путешествие по сказкам Д.Н.Мамин-Сибиряка»
8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	• Беседа «На посту и ночью и днем», «Их подвиг бессмертен» • «Моя полиция меня бережет» • Встреча с работниками полиции • Презентация «Защитники правопорядка» • Минута молчания «Мы будем помнить их всегда…» • Спортивное развлечение «Мы ловкие и сильные» • Игра-квест «В поисках пропавшего светофора»
22ноября День словаря	• Беседы о словесности и словаре • Досуг «Будем со словарем дружить!» • Составление словаря вежливых слов своей группы
Последнее воскресенье ноября День матери в России	• Праздничные мероприятия во всех группах детского сада • Песни, стихи про маму • Совместны еподвижные игры с мамами • Детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку» • Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»
30 ноября День Государственног о герба Российской Федерации	• Чтение художественной литературы «Рассказы и стихи о России» • Ситуативный разговор: «Моя страна - моя Россия». • Беседа, «Какие народы живут в России» «Наша Родина – Россия» «День герба России» • Настольная игра «Собери флаг и герб» • Рисование «Наш герб».
ДЕКАБРЬ	

4 декабря. День неизвестного солдата	• Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату • Проект «Книга памяти» • Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» • Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа
5 декабря	• Беседы «Люди так не делятся…», «Если добрый ты…»
День инвалидов	• Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик– семицветик» • Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»
6 декабря. День добровольца (волонтера)в России	• Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» • «День добрых дел»—оказание помощи малышам в одевании, раздевании • Создание лепбука «Дружба» • Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я—волонтер»
8 декабря Международный день художника	• Беседа «Мир изобразительного искусства - это что за мир?» • Рассматривание выставки репродукций картин разных жанров живописи знаменитых русских художников • Гимнастика для глаз «Художники» • Конкурс «Симметрия».
11 декабря. День героев Отечества	• Ознакомление детей с художественной литературой: Т.А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» • Встреча с военными • Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа • Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества
12декабря День Конституции РФ, Всероссийская акция «Мы—граждане России!»	• Тематические беседы об основном законе России, государственных символах • Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» • Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)
31 декабря Новый год.	• Конкурс новогодних рисунков и поделок «Замышляем Новый год» • Конкурсно-игровая программа «Новогодние забавы» • Конкурсно-игровая программа «Новогодние конкурсы» • Новогодняя дискотека • Конкурс чтецов «Зимушка-зима» Конкурс новогодних костюмов их бросового материала
ЯНВАРЬ	

26января День полного освобождения Ленинграда от фашистск ой блокады	• Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» • Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме • Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»
ФЕВРАЛЬ	
2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	• Выставка-просмотр «Да не прервется наша память» • Выставка рисунков «На защите Родины» • Тематическая беседа «Неизвестный солдат» • Акция «Память» (посещение с родителями памятника погибшим воинам-землякам) • Виртуальная экскурсия на Мамаев Курган
8 февраля. День российской науки	• Тематическая неделя «Хочу все знать» • Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом • Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	• Знакомство дошкольников с военными событиями за пределами Отечества**.** • Чтение «Флаг России над Кремлём» *(*В. Степанов*)* • Акция «Письмо солдату» • Минута молчания «Память героям почтим…» • Аппликация «Вечный огонь»
21 февраля Международный день родного языка	• Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) • Беседа «Мы—россияне, наш язык—русский» • Развлечение «Ярмарка» (традиции русского народа)
22 февраля. День защитника Отечества	• Беседа «Военные профессии» • Конкурс «Санитары» • Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» • Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»
МАРТ	
4 марта День рождения Константина Дмитриевича Ушинского	• Выставка-персоналия о выдающихся педагогах «Такая есть профессия — учитель», «Нет на свете мудрее профессии»; • Выставка рисунков «Букет любимому учителю»; • Выставка-путешествие «По самым старым учебным заведениям России»; • Выставка-рекомендация «Скоро в школу малышам». • Игровая программа «Снова в школу мы идём!» (представление школьных знаний в форме интересных игр); • Школьный этикет «Вот пришли мы в школу…» (какой должна быть школьная форма, как правильно вести себя на уроках, в столовой и с одноклассниками). • Эстафета «Собери портфель»

7 марта Международный женский день	• Изготовление подарков «Цветы для мамы» • Утренник «Праздник мам» • Конкурс стихов «Самая любимая» • Рисование «Портрет любимой мамочки» • Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!»
13 марта День рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913–2009)	• Чтение стихотворений «Мой щенок», «Трезор» отрывков книг С. Михалкова: «Дядя Стёпа», «Дядя Стёпа – милиционер», «Дядя Стёпа и Егор», «Дядя Стёпа – ветеран» • Рассматривание иллюстраций книг • Беседа, как в своём произведении С. Михалков рассказывает о мужестве и благородстве людей • Рисование на тему «Дядя Стёпа» • Литературная викторина по произведениям Сергея Владимировича Михалкова • Заучивание, пение и прослушивание песни «Песенка друзей»
18 марта День воссоединения России и Крыма	• Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия—город воинской славы», «город- герой Севастополь», «Русский Черноморский флот» • Конкурс рисунков, посвященных Крыму
27 марта Всемирный день театра	• Театрализованные игры «Репка», «Теремок», «Колобок». • Сюжетно ролевая игра «Посещение театра». • Дидактическая игра «Театральные профессии». • Рассматривание фотоальбома. • Беседа «Правила поведения в театре». • Слушание песни «Гимн театра»
28 марта День рождения писателя Максима Горького	• Чтение М.Горький «Воробьишко» (рассматривание иллюстраций в книге) • Викторина «путешествие по сказкам М.Горького
29 марта День рождения К.И.Чуковского	• Чтение произведений К.И. Чуковского, рассматривание иллюстраций • Проект «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского» • Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского» • Рисование на тему «Комар—герой»
АПРЕЛЬ	
12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики	• Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме «Космос» • Участие во Всероссийском конкурсе детского творчества «Космофест» • Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях • Конструирование ракет, летательных аппаратов

19 апреля День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ	• Оформление выставки «Навечно в памяти» • Акция письмо в будущее «Нельзя забыть» • Литературная гостиная «Мы этой памяти верны», • Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам»
22 апреля. Всемирный день Земли	• Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле • Квест – игра «Сбор батареек», • Театрализованное представление «Земля - наш общий дом» • Развлечение «Давайте сохраним…»
30 апреля- день пожарной охраны России	• Коллективная работа - "Отважным пожарным" (подарок пожарным) • Спортивное развлечение «Пожарная охрана спешит на помощь» • Просмотр мультфильмов по тематике «Пожар».
МАЙ	
1 неделя мая Праздник весны и труда	• Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне • Знакомство с пословицами и поговорками о труде
9мая День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	• Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» • Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» • Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» • Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов с воспитанниками о родственниках, знакомых воевавших в годы ВОВ)
13 мая День основания Черноморского флота	• Беседа с детьми «Флотом военным гордится Россия» • Викторина «День флота почитаем, уходим в море снова» • Спортивно-развлекательная программа «По морям, по волнам»
15 мая Международный день семьи	• Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника • Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья»

24 мая День славянской письменности и культуры	• Беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица», • Проект «Неделя славянской письменности»
ИЮНЬ	
1 июня День защиты детей	• Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» • Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»
6 июня День русского языка	• Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек • Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».
13 июня День России Всероссийская акция «Мы— граждане России!»	• Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине • Стихотворный марафон о России • Спортивно-игровые мероприятия «Мы— Будущее России» • Выставка детских рисунков «Россия— гордость моя!» • Проект «Мы граждане России»
21 июня. День памяти и скорби	• Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» • Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» • Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», • «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша» • Игры «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» • Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше войны!»
ИЮЛЬ	
8июля День семьи, любви и верности	• Беседы «Мой семья» • Интерактивная игра «Мамины и папины помощники» • Творческая мастерская «Ромашка на счастье» • Презентация поделок «Герб моей семьи»
15 июня – день г. Улан-Удэ	• Музыкально-тематический вечер «Мой любимый город» • Слушание гимна _____ • Рассматривание флага и гимна _____ • Изобразительная деятельность «Флаг и герб _____»
19 июля День рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893–1930)	• Чтение произведения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», «Кем быть», «Эта книжечка моя про моря и про маяк», «Что ни страница, то слон, то львица», «История Власа, лентяя и лоботряса». • Игра «Хорошие и плохие поступки». • Оформить книжку-малышку про профессии. • Мультфильмы «Кем быть» и «Что такое хорошо и что такое плохо»

30 июля День Военно-морского флота	• Беседа о военном флоте России • Викторина «Уходим в море» • Спортивное развлечение «По морям, по волнам» • Рисование «Такое разное море…»
АВГУСТ	
12 августа День физкультурника	• Совместная разминка «На зарядку становись!» • Эстафеты на ловкость и скорость • Тематические игры и забавы: «Это я, это я — это все мои друзья…» «Прыгни дальше», «Лукошко», перетягивание каната и пр.
22 августа День государственного флага Российской Федерации	• Праздник «России часть и знак—красно-синий- белый флаг» • Игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрей соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» • Выставка рисунков и поделок, посвященная Дню Российского флага
23 августа День Победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году	• Рассматривание карты Курской битвы, иллюстрации художников о Курской битве, • Прослушивание музыкальных произведений о ВОВ • Заучивание военных песен, • Чтение художественных произведений о событиях ВОВ • Чтение и заучивание стихов «Прохоровское поле» И. Пашкова, «Танковое поле» В. Черкесова. • Создание макета битвы на Волге, • П/и «Брось гранату», с/и «Забинтуй раненого»
27августа День российского кино	• Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» • Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» • Встреча с героями фильмов и мультфильмов • Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)

Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет" / Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л. и др. М., 2018.

Примеры народной мудрости: пословиц, поговорок, сказок «Труд и продукт (товар)»

• Пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Дело мастера боится», «Без работы день годом кажется», «Какие труды, такие и плоды», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда!», «Береженая посуда два века стоит», «Не зарься на чужое, свое береги». «Деньги и цена (стоимость)»

• Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», сказка Ш. Перро «Золушка», народная сказка «По щучьему велению», народная сказка «Морозко», сказки К.И. Чуковского «Телефон», «Федорино

горе», сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», народная сказка «Репка».
• Сказка К.И. Чуковского «Муха — цокотуха», сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик», сказка Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот», сказка Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».
• Пословицы и поговорки: «Время — деньги», «Без копейки рубля нет», «Без хозяина деньги — черепки», «Деньги к деньгам льнут», «Ближняя копеечка дороже дальнего рубля». «Реклама»
• Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах», сказка Г.Х. Андерсена «Новое платье короля», сказка С.В. Михалкова «Как старик корову продавал».

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Коменский Я.О. Материнская школа. М.: Книга по требованию, 2012.
2. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Вита-пресс, 2016.
3. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый, 2017. № 8.
4. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Модель организации образовательного процесса в старших группах детского сада // Дошкольное воспитание, 1995. № 9.
5. Хламова Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, 2015). СПб.: Свое издательство, 2015.
6. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана-Граф», 2015.
7. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. М.: «Вентана-Граф», 2015.
8. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005.

О. Л. Князева «Я, ты, мы» Парциальная программа социально-эмоционального развития дошкольников от 3 до 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Программа является частью учебно-методического комплекта по социально- эмоциональному развитию детей дошкольного возраста, который включает также учебно- методическое пособие и семь учебных наглядных пособий-альбомов для самостоятельной деятельности детей:

- «Какой ты?» Для детей младшего дошкольного возраста.
- «Что тебе нравится?» Для детей среднего дошкольного возраста.
- «Веселые, грустные...» Для детей среднего дошкольного возраста.
- «Веселые, грустные...» Для детей старшего дошкольного возраста.
- «Мы все разные» Для детей старшего дошкольного возраста.
- «Как вести себя» Для детей среднего и старшего дошкольного возраста.
- «С кем ты дружишь?» Для детей старшего дошкольного возраста

В соответствии с Программой, в Пособии выделяется три основных раздела, которым соответствуют альбомы определенного содержания.

Первый раздел «Уверенность в себе» предусматривает использование следующих альбомов:

- «Какой ты?» — для детей 3—4 лет (с. 2—8, 14);
- «Что тебе нравится?» — для детей 4—5 лет;
- «Мы все разные» — для детей 5—6 лет.

Второй раздел «Чувства, желания, взгляды» включает работу с альбомами:

- «Какой ты?» — для детей 3—4 лет (с. 9—13, 17);
- «Веселые, грустные...» — для детей 4—5 лет;
- «Веселые, грустные...» — для детей 5—6 лет.

Третьему разделу «Социальные навыки» соответствуют альбомы:

- «Какой ты?» — для детей 3—4 лет (с. 18—22, 24).
- «Как вести себя» — для детей 4 — 6 лет;
- «С кем ты дружишь?» — для детей 5 — 6 лет.

Настоящее пособие ориентировано на работу с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. При этом с младшими дошкольниками предусматривается

пропедевтическая работа, которая по общему объему и сложности заданий будет минимальной. Именно поэтому для детей 3—4 лет в комплекте предусмотрен только один альбом, который содержит задания по всем трем разделам. Альбомы по разделу «Социальные навыки» могут быть использованы для работы с детьми как среднего, так и старшего дошкольного возраста.

- «Как вести себя»
- «С кем ты дружишь?»

- Материально - техническое обеспечение**:**

- компьютер, мультимедийная установка, музыкальный центр, ноутбук, DVD.

- Методические пособия и игры:

-фотоальбом «Изобрази себя другим»;
- пособие «Веселые, грустные или…», «Чье окошко?», «Календарь эмоций», «Ворчун и весельчак», «Ссоры», «Мы»;
- дидактическая игра «Подбери одежду», «Азбука настроения», «Кубики», «Угадай настроение», «Дорисуй портрет», «Забавный гномик», «Встреча эмоций», «Банк идей», «Хорошо и плохо»;
- альбом «Вот я какой»;
-дидактическое пособие «Что нравится мне и другим», «Котауси и Мауси»;
-альбом «Эта книжечка про меня»;
-альбом «Вот мы какие!»;
-результаты деятельности детей «Буква моего имени»;

- Наглядные пособия:

-игрушки (куклы, животные, сказочные персонажи);
-фотографии, картинки, карточки.

- Оборудование:

-колокольчик,
-зеркало, шкатулка, платочки;
-листы бумаги;
-набор цветных карандашей;
-детский конструктор;
-мел;
-магниты;
- клубок ниток;
-фланелеграф.

- Список методической литературы

1. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья. Руководство для психологов, педагогов и родителей по развитию личности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Педагогическое общество России , 2000.
2. Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н.П. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – Пресс, 2004.
3. Дьяченко О. М.и др. «Психолог в детском дошкольном учреждении: методические рекомендации к практической деятельности», М.: Новая школа, 2004;
4. Князева О. Л., Стеркина Р. Б.; Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.— М.: Дрофа, ДиК, 1999.
5. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: «Генезис», 2006

IV.Дополнительный раздел Программы (краткая презентация Программы)

4.1. Информация о возрастных и иных категориях детей, на которых ориентирована программа.

Основная общеобразовательная программа –образовательная программа дошкольного образования ЧДОУ д/с «Панда» определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей в возрасте **от 2 до 7 ле**т и направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации – ЧДОУ д/с «Панда» разработана в соответствии:

- с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25.11.2022 года);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155(с изм. и доп., от 21.01.2019 года, от 08.11.2022 года).

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста в возрасте от 2 до 7 лет.

В ДОУ функционирует 9 групп:

- 5 групп общеразвивающей направленности от 1,5 до 3 лет.
- 1 группа общеразвивающей направленности от 3 до 5 лет
- 1 группа общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет
- 1 группа общеразвивающей направленности от 1,5 до 7 лет
- 1 группа общеразвивающей направленности от 3 до 7 лет

Среди воспитанников ДОУ есть **дети ближнего и дальнего зарубежья**. Многонациональность контингента детей обеспечивает воспитание у дошкольников гражданственности, нравственных ценностей, дружелюбия, любви к Родине.

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, основывается на комплексно-тематическом принципе построения педагогического процесса.

Программа состоит из **двух взаимодополняющих частей**:

- обязательной части;
- части, формируемой участниками образовательных отношений)

Программа включает **основные разделы**: целевой, содержательный и организационный.

- Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы.
- Содержательный раздел раскрывает особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемой федеральной образовательной программы дошкольного образования, парциальных программ, педагогических технологий и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- Организационный раздел программы определяет условия ее реализации.

Приоритетным направлением в работе ЧДОУ д/с «Панда» является познавательное, речевое развитие воспитанников.

4.2. Используемая программа

- Федеральная образовательная программа дошкольного образовании

(утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25.11.2022 года)

Используемые парциальные Программы:

Направление развития*: «*Социально-коммуникативное развитие»
***Наименование парциальной программы:* «Я, ты, мы»- парциальная программа социально-эмоционального развития дошкольников от 3 до 7 лет.**
***Автор:* О. Л. Князева**
***Выходные данные:* М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2006 г.**

Краткая характеристика программы:
Основной целью программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе. Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трёх основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки». Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции – чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей. Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей эстетически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

Направление развития*: «*Познавательное развитие»
***Наименование парциальной программы:*«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет**
***Авторы:* Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кориллов И.Л**
***Выходные данные:* М.: 2018г.**

Краткая характеристика программы: Цель Программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста. Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд - продукт (товар)», «Деньги, цена (стоимость)», «Реклама: желания и возможности», «Полезные навыки и привычки в быту»

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия ЧДОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- приобщение родителей воспитанников к участию в жизни ДОУ;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов, родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, республике);
- возрождение традиций семейного воспитания, повышение педагогической компетентности

родителей.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- открытость ДОУ для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Основные направления работы с семьей:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- наглядная информация;
- мастер-классы;
- совместная деятельность педагогов, родителей воспитанников, детей;
- семейные праздники;
- семейный театр;
- проектная деятельность;
- педагогическая гостиная.

Основные формы работы с семьей:

- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации;
- анкетирование; оформление информационных стендов;
- организация выставок совместного творчества;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники

В основной общеобразовательной программе – программе дошкольного образования ЧДОУ д/с «Панда»
ОТСУТСТВУЕТ
информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая российскому законодательству.

Приложение №1
к основной общеобразовательной программе
-основной программе дошкольного образования
ЧДОУ д/с «Панда»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКА ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Интерпретация результатов наблюдений

- 3 балла - навык сформирован
- 2 балла - навык в стадии формирования
- 1 балл - навык не сформирован

образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	**Основные движения**						
1.1	Ребенок освоил упражнения основной гимнастики: основные движения: • Ходьба						
	• Бег						
	• Прыжки						
	• Катание						
	• Бросание						
	• Ловля						
	• Лазанье						
	• Ползанье						
1.2	Ребенок по показу выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения						
1.3	Ребенок хорошо сохраняет равновесие						
1.4	Ребенок хорошо ориентируется в пространстве						
1.5	У ребенка присутствует желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах						
1.6	У ребенка сформирован интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям						
1.7	У ребенка сформированы культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания						

образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	У ребенка развиты разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного						
2	В процессе решения познавательных практических задач демонстрирует развитие наглядно-действенного мышления						
3	Демонстрирует обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов						
4	Обследуя предметы, ребенок сравнивает предметы между собой по признакам и количеству, использует один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы						

5	У ребенка сформированы простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов						
6	Ребенок имеет первоначальные представления о себе и близких людях, положительно относится к членам семьи и людям ближайшего окружения, к деятельности взрослых						
7	Ребенок имеет представления о населенном пункте, в котором живет, его достопримечательностях, эмоционально откликается на праздничное убранство дома, ДОО						
8	Ребенок знаком с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы						
9	Ребенок способен наблюдать за явлениями природы, он бережно относится к животным и растениям						

образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	**Формирование словаря**						
1.1	Ребенок понимает обращенную к нему речь						
1.2	Активный словарь ребенка соответствует возрасту и обогащен: • Существительными • Глаголами • Прилагательными • Наречиями						
1.3	По словесному указанию педагога ребенок находит предметы, различает их местоположение						
1.4	Ребенок способен имитировать действия людей и движения животных						
2	**Звуковая культура речи**						
2.1	Ребенок правильно произносит гласные и согласные звуки, звукоподражания, отдельные слова						
2.2	Ребенок правильно произносит звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса.						
3	**Грамматический строй речи**						
3.1	Ребенок согласовывает существительные и местоимения с глаголами						
3.2	Ребенок составляет фразы из 3-4 слов						
4	**Связная речь:**						
4.1	Ребенок понимает речь педагога, отвечает на вопросы						
4.2	Ребенок рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях						
5	**Интерес к художественной литературе**						
5.1	Ребенок воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него)						
5.2	Ребенок договаривает и произносит четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, эмоционально откликаясь на ритм и мелодичность стихотворений, потешек						
5.3	Ребенок, слушая произведение, воспроизводит игровые действия,						
	движения персонажей, повторяя звуковые жесты, звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу- мяу, тик- так, баю-бай, ква-ква и т. п.)						

5.4	Ребенок рассматривает книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно, отвечает на вопросы по содержанию прочитанных произведений						
5.5	Ребенок воспринимает вопросительные и восклицательные интонации художественного произведения						

образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	В период адаптации к ДОО состояние ребенка эмоционально-положительное						
2	Имея игровой опыт, ребенок отражает в игре представления об окружающей действительности						
3	Взаимоотношения со сверстниками доброжелательные						
4	Ребенок эмоционально отзывчив в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия в совместных делах со сверстниками						
5	У ребенка сформированы элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о семье и ДОО						
6	У ребенка сформированы элементарные представления о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть)						
7	У ребенка сформированы первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.						

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	**Приобщение к искусству**						
1.1	У ребенка развито художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой						
1.2	Ребенок эмоционально откликается на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности						
1.3	Ребенок отзывчив на восприятие произведений искусства, проявляет интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства						
1.4	Ребенок проявляет интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки)						
2	**Изобразительная деятельность**						

2.1	Ребенок проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым или самостоятельно, проявляя положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить						
2.2	Ребенок правильно держит карандаш, кисть						
2.3	Ребенок знаком со свойствами глины, пластилина, пластической массы						
2.4	Ребенок воспринимает предметы разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов), проявляя эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства						
3	**Конструктивная деятельность**						
3.1	У ребенка развит интерес к конструктивной деятельности, отмечается желание строить самостоятельно						
3.2	Ребенок знаком с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости						
4	**Музыкальная деятельность**						
4.1	Ребенок проявляет интерес к музыке, у него отмечается желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения						
5	**Театрализованная деятельность**						
5.1	Ребенок проявляет интерес к театрализованной деятельности взрослого, подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм), отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать им						
5.2	Ребенок с интересом следит за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них						
5.3	Ребенок с интересом воспринимает театрализованные выступления педагогического театра (взрослых), ребенок предпринимает попытки перевоплощения в образы сказочных героев						
6	**Культурно-досуговая деятельность**						
6.1	У ребенка сформировано умение самостоятельной работы с художественными материалами						
6.2	Ребенок принимает посильное участие в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках						

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКА ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Интерпретация результатов наблюдений

- 3 балла - навык сформирован
- 2 балла - навык в стадии формирования
- 1 балл - навык не сформирован

образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*	
		начало	*конец учебного*

		учебного года			*года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	Ребенок имеет двигательный опыт, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры						
2	Ребенок согласовывает свои действия с действиями других						
	детей						
3	Ребенок соблюдает правила в подвижной игре						
4	У ребенка развиты психофизические качества, координация движений, равновесие						
5	Ребенок хорошо ориентируется в пространстве						
6	Ребенок способен быстро реагировать на сигнал						
7	У ребенка сформирован интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху						
8	Ребенок усвоил правила безопасного поведения в двигательной деятельности						
9	У ребенка сформированы культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, сформированы полезные привычки приобщения к здоровому образу жизни						

образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	У ребенка сформированы представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности						
2	Ребенок умеет попарно сравнивать предметы по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой						
3	Ребенок усвоил способы ориентировки в пространстве и времени, у него развиты исследовательские умения						
4	Ребенок имеет представления о себе, окружающих людях, эмоционально-положительно относится к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам						
5	Ребенок имеет конкретные представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, у него накаплен эмоциональный опыт участия в праздниках						
6	Ребенок имеет представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знаком с правилами поведения по отношению к живым объектам природы						

образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	**Формирование словаря**						
1.1	Ребенок имеет активный словарь, который развит в соответствии с возрастом**:** различает и называет части предметов, качества предметов, предметы ближайшего окружения, сходные по назначению предметы, понимает обобщающие слова						
2	**Звуковая культура речи:**						
2.1	Ребенок внятно произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.						
2.2	У ребенка выработан правильный темп речи, интонационная выразительность						
2.3	Ребенок отчетливо произносит слова и короткие фразы						
3	**Грамматический строй речи**						
3.1	Ребенок умеет согласовывать слова в роде, числе, падеже						
3.2	Ребенок активно использует существительные с предлогами						
3.3	Ребенок использует в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей						
3.4	Ребенок использует в речи существительные в форме множественного числа в родительном падеже						
3.5	Ребенок составляет предложения с однородными членами.						
3.6	Ребенок образовывает повелительную форму глаголов, использует приставочный способ для образования глаголов, образовывает звукоподражательные глаголы						
3.7	Ребенок пользуется в речи разными способами словообразования						
4	**Связная речь**						
4.1	Ребенок отвечает на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций						
4.2	Ребенок свободно вступает в общение со взрослыми и детьми, пользуется простыми формулами речевого этикета						
4.3	Ребенок повторяет за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, участвует в драматизации отрывков из знакомых сказок						
4.4	Ребенок пересказывает литературные произведения, воспроизводит текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним						
5	**Подготовка детей к обучению грамоте**						
5.1	Ребенок вслушивается в звучание слова						
5.2	Ребенок знаком с терминами «слово», «звук»						
6	**Интерес к художественной литературе**						
6.1	Ребенок способен к восприятию жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения)						

6.2	У ребенка сформирован навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него)						
6.3	Ребенок способен к восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах)						
6.4	У ребенка сформировано умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр						
6.5	Ребенок способен поддерживать общение со сверстниками и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций						
6.6	Ребенок проявляет положительные эмоции (улыбки, смех, жесты) в процессе совместного слушания художественных произведений						

образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	**В сфере социальных отношений**						
1.1	У ребенка развита эмоциональная отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых,						
1.2	Ребенок умеет различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, правильно их называет;						
1.3	У ребенка имеются представления о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении						
1.4	У ребенка уставлены положительные контакты со сверстниками, основанные на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии						
1.5	Ребенок освоил способы взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности						
1.6	Ребенок выполняет элементарные правила культуры поведения в ДОО						
2	**В области формирования основ гражданственности и патриотизма**						
2.1	Ребенок имеет представления о малой родине и отражает их в различных видах деятельности						
3	**В сфере трудового воспитания**						
3.1	Ребенок проявляет интерес к труду взрослых в ДОО и в семье						
3.2	У ребенка сформированы представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки						
3.3	Ребенок бережно относится к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых						

3.4	Ребенок имеет сформированные навыки по самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), у него развита самостоятельность, уверенность, положительная самооценка						
4	**В области формирования основ безопасного поведения**						
4.1	Ребенок имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, проявляет интерес к правилам безопасного поведения, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения						

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	**Приобщение к искусству**						
1.1	У ребенка развито художественное восприятие произведений искусства (умеет разглядывать и чувствовать), интерес к искусству						
1.2	Ребенок испытывает эстетические чувства при восприятии						
	музыки, изобразительного, народного декоративно--прикладного искусства, понимает красоту произведений искусства, эмоционально на нее откликается						
1.3	У ребенка сформированопатриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности						
1.4	Ребенок знакомс элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности)						
1.5	Ребенок принимает участиев концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов						
2	**Изобразительная деятельность**						
2.1	Ребенок проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, отображая свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами						
2.2	Ребенок эмоционально откликается на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира, произведений искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое)						
2.3	У ребенка сформировано умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации)						

2.4	Ребенок знаком со способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры						
2.5	Ребенок создает как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации						
2.6	Ребенок знаком с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской)						
2.7	Ребенок проявляет самостоятельное творчество в процессе изобразительной деятельности						
3	**Конструктивная деятельность**						
3.1	У ребенка сформировано умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы)						
3.2	Ребенок сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); У него сформировано умение использовать в постройках детали разного цвета						
4	**Музыкальная деятельность**						
4.1	Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку						
4.2	Ребенок знаком с тремя жанрами музыкальных произведений (песней, танцем, маршем), у него сформировано умение узнавать знакомые песни, пьесы						
4.3	Ребенок чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует, выражает свое настроение в движении под музыку						
4.4	Ребенок поет простые народные песни, попевки, прибаутки,						
	передавая их настроение и характер						
4.5	Ребенок экспериментирует с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра						
5	**Театрализованная деятельность**						
5.1	У ребенка сформирован устойчивый интерес детей к театрализованной игре, следит за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей, сформировано умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях						
5.2	Ребенок имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением), сопровождает движения простой песенкой						
5.3	Ребенок знаком с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе), с приемами вождения настольных кукол						
5.4	Ребенок проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли						
5.5	У ребенка сформирована у детей интонационная выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности, диалогическая речь в процессе театрально-игровой деятельности						
5.6	Ребенок воспроизводит импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках						

6	**Культурно-досуговая деятельность**						
6.1	Ребенок испытывает положительные эмоции в процессе культурно-досуговой деятельности						
6.2	Проявляет интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений						
6.3	У ребенка отмечается желание участвовать в праздниках и развлечениях, сформированы основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения						

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКА СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 лет)

Интерпретация результатов наблюдений

1- Навык сформирован
2- Навык в стадии формирования
3- Навык не сформирован

образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	Ребенок освоил упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения)						
2	Ребенок проявляет самостоятельность при выполнении физических упражнений						
3	Ребенок проявляет положительное отношение к физической культуре и активному отдыху						
4	У ребенка сформированы первичные представления об отдельных видах спорта						
5	У ребенка сформирована правильная осанка						
6	У ребенка сформированы представления о факторах, влияющих на здоровье						
7	Ребенок знает правила безопасного поведения в двигательной деятельности.						

образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	Ребенок самостоятельно обследует окружающие предметы (объекты) с опорой на разные органы чувств						
2	У ребенка имеются элементарные математические представления о количестве						
3	• О числе						
4	• О форме						
5	• О величине предметов						
6	• О пространственных отношениях						
7	• О временных отношениях						

8	У ребенка имеются расширенные представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи						
9	У ребенка имеются расширенные представления о труде взрослого						
10	У ребенка имеются представления о своей малой родине, населенном пункте, в котором он живет, его достопримечательностях						
11	Ребенок знаком с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликается на участие в них						
12	Ребенок имеет расширенные представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях						
13	Ребенок умеет сравнивать и группировать объекты живой природы на основе признаков						
14	Ребенок знаком с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны						
15	Ребенок эмоционально-положительно относится ко всем живым существам, у него возникает желание их беречь и заботиться						

образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	**Развитие словаря**						
1.1	Словарь ребенка обогащен существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия						
1.2	Ребенок определять и называть местоположение предмета						
1.3	Ребенок определять и называть время суток						
1.4	Ребенок дает характеристику состоянию и настроению людей						
1.5	Ребенок использует в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов						
1.6	Ребенок использует в речи прилагательные, обозначающие свойства предметов						
1.7	Ребенок использует в речи глаголы, наречия и предлоги						
1.8	Ребенок использует в речи существительные с обобщающим значением						
2	**Звуковая культура речи**						
2.1	Ребенок правильно произносит гласные и согласные звуки, произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков индивидуальное						
2.2	Ребенок отчетливо произносит слова и словосочетания						
2.3	У ребенка развитый фонематический слух, он различает на слух и называет слова с определенным звуком						
2.4	Речь ребенка интонационно выразительна						
3	**Грамматический строй речи**						
3.1	Ребенок правильно согласовывает слова в предложении						
3.2	Ребенок правильно использует предлоги в речи						

3.3	Ребенок образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и родительном падежах						
3.4	Ребенок правильно использует форму множественного числа родительного падежа существительных						
3.5	Ребенок употребляет формы повелительного наклонения глаголов						
3.6	Ребенок использует простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения						
3.7	Ребенок правильно понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около)						
3.8	Ребенок правильно образовывает названия предметов посуды						
4	**Связная речь**						
4.1	Ребенок умеет поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.						
4.2	Ребенок способен рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях						
4.3	Ребенок способен пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные						
4.4	Ребенок способен составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины						
4.5	У ребенка сформированы умения приветствовать родных, знакомых, детей по группе						
4.6	Ребенок использует формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей						
4.7	Ребенок умеет вступить, поддержать и завершить общение						
5	**Подготовка детей к обучению грамоте**						
5.1	Ребенок знаком с терминами «слово», «звук» практически, понимает и употребляет эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх						
5.2	Ребенок знает, что слова состоят из звуков, звучат по- разному и сходно						
5.3	Ребенок знает, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)						
5.4	Ребенок различает на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)						
5.5	Ребенок определяет и изолированно произносит первый звук в слове, называет слова с заданным звуком, выделяя голосом звук в слове						
5.6	Ребенок произносит заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно						
6	**Интерес к художественной литературе**						
6.1	Ребенок знает основные особенности жанров литературных произведений (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения)						

6.2	Ребенок способен воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев)						
6.3	Ребенок воспринимает ритм поэтической речи, образные характеристики предметов и явлений						
6.4	У ребенка развиты художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений, ребенок выразительно исполняет роли в инсценировках, при пересказе небольших рассказов и сказок						
6.5	У ребенка отмечается ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов						

образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	**В сфере социальных отношений**						
1.1	У ребенка сформирована положительная самооценка, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности						
1.2	У ребенка развита эмоциональная отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, он сопереживает героям литературных и анимационных произведений, проявляет доброе отношение к животным и растениям						
1.3	Ребенок доброжелательно относится ко взрослым и детям, проявляет уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям						
1.4	Ребенок культурен и вежлив в общении со взрослыми и сверстниками, он стремится к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности						
2	**В области формирования основ гражданственности и патриотизма**						
2.1	Ребенок уважительно относится к Родине, символам страны, памятным датам						
2.2	Ребенок испытывает гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях						
2.3	У ребенка развит интерес к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут						
3	**В сфере трудового воспитания**						
3.1	У ребенка имеются представления об отдельных профессиях взрослых						
3.2	Он уважительно и с благодарностью относится ко взрослым за их труд, заботу о детях; с удовольствием принимает участие в простейших процессах хозяйственно-бытового труда						
3.3	У ребенка развита самостоятельность и уверенность в самообслуживании, он с желанием включается в повседневные трудовые дела в ДОО и семье						
4	**В области формирования основ безопасного поведения**						

4.1	У ребенка сформированы представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми						
4.2	Ребенок знаком с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;						
4.3	У ребенка сформированы представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения						

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	**Приобщение к искусству**						
1.1	У ребенка отмечается художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства, ребенок имеет развитое воображение и художественный вкус						
1.2	Ребенок умеет сравнивать произведения различных видов искусства						
1.3	Ребенок проявляет интерес к искусству как виду творческой деятельности человека, отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности, испытывает потребность общения с искусством						
1.4	Ребенок знаком с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства						
1.5	У ребенка сформировано понимание красоты произведений искусства, ребенок проявляет интерес к детским выставкам, спектаклям, желание посещать театр, музей и тому подобное						
1.6	Ребенок испытывает чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства						
2	**Изобразительная деятельность**						
2.1	У ребенка развито эстетическое восприятие, образные представления, воображение, интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности						
2.2	Ребенок умеет внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира и обследовать предметы, в том числе с помощью рук, соотносить увиденное с собственным опытом						
2.3	Ребенок умеет выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации, создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации						
2.4	У ребенка отмечается умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь						
2.5	Ребенок аккуратен, умеет сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола						
2.6	Ребенок проявляет дружелюбие при оценке работ других детей						

3	**Конструктивная деятельность**						
3.1	Ребенок способен различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)						
3.2	Ребенок сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала						
3.3	Ребенок конструирует из бумаги, природного материала.						
4	**Музыкальная деятельность**						
4.1	Ребенок проявляет интерес к музыке, интерес и любовь к высокохудожественной музыке, желание её слушать, эмоционально отзывчив при восприятии музыкальных произведений						
4.2	Ребенок различает средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте						
4.3	Ребенок проявляет интерес к пению						
4.4	Ребенок осваивает элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании						
4.5	Ребенок усвоил приемов игры на детских музыкальных инструментах;						
4.6	У ребенка есть желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью						
5	**Театрализованная деятельность**						
5.1	Ребенок знаком с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое), он проявляет интерес к театрализованной деятельности						
5.2	Свои эмоциональные переживания он выражает с помощью интонации, мимики, пантомимики						
5.3	У ребенка сформированы простейшие образно-выразительные умения, он имитирует характерные движения сказочных животных						
5.4	Ребенок проявляет интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками						
6	**Культурно-досуговая деятельность**						
6.1	Ребенок проявляет желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечает красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передает это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной)						
6.2	Ребенок с удовольствием принимает участие в праздниках (календарных, государственных, народных), в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах в процессе подготовки разных видов развлечений						

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКА СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5-6 лет)

Интерпретация результатов наблюдений

1- Навык сформирован

2- Навык в стадии формирования

3- Навык не сформирован

образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	Ребенок осознанно, технично, точно, активно выполняет упражнения основной гимнастики, осваивает спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки						
2	У ребенка хорошо развита координация, мелкая моторика ориентировка в пространстве, равновесие, точность и меткость, самоконтроль и самостоятельность						
	Ребенок проявляет творчество при выполнении движений в подвижных играх, соблюдает правила в подвижной игре, взаимодействует в команде						
3	У ребенка развит интерес к физической культуре, сформированы представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов						
6	У ребенка имеются представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, об оздоровительном воздействии физических упражнений на организм						
7	Ребенок бережно и заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдает правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности, во время туристских прогулок и экскурсий						

образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	Ребенок проявляет интерес детей к познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях						
2	У ребенка сформированы представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования						
3	Ребенок способен использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: • опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры)						
	• счет						
	• ориентировка в пространстве и времени						
	• упорядочивание, классификация, сериация						
4	Ребенок взаимодействует с членами семьи и людьми ближайшего окружения, сверстниками в познавательной деятельности						

5	Ребенок имеет представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях						
	Ребенок умеет группировать объекты живой природы						
6	Ребенок использует приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств						

образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	**Формирование словаря**						
1.1	Активный словарь ребенка включаетсуществительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея)						
1.2	Активный словарь ребенка включает названия техники (экскаватор, комбайн)						
1.3	Активный словарь ребенка включает прилагательные, обозначающие признаки предметов						
1.4	Активный словарь ребенка включает наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно)						
1.5	Активный словарь ребенка включаетглаголы, характеризующие трудовую деятельность людей						
1.6	Ребенок способен подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы)						
1.7	Ребенок правильно, точно по смыслу употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги,						
1.8	Ребенок использует в активном словаре существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).						
2	2. Звуковая культура речи: – Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. – Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.						
3	**Грамматический строй речи**						
3.1	Ребенок согласовывает в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным						
3.2	Ребенок образовывает множественное число существительных, обозначающих детенышей животных						
3.3	Ребенок использует в речи несклоняемые существительные (метро)						
3.4	Ребенок образовывает по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище)						
3.5	Ребенок образовывает существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливает оттенки в значении слов						
3.6	Ребенок знаком с разными способами образования слов						
3.7	Ребенок составляет по образцу простые и сложные предложения						

3.8	Ребенок при инсценировках пользуется прямой и косвенной речью						
4	**Связная речь**						
4.1	Ребенок поддерживает непринужденную беседу, задает вопросы, правильно отвечает на вопросы педагога и детей						
4.2	Ребенок участвует в общей беседе, внимательно слушает собеседника, не перебивает его, не отвлекается, объединяет в распространенном ответе реплики других детей, отвечает на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно)						
4.3	Ребенок использует разнообразные формулы речевого этикета, употребляет их без напоминания, называет взрослых по имени и отчеству, на «вы», называет друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускает голову, смотрит в лицо собеседнику, не вмешивается в разговор взрослых						
4.4	Ребенок связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей						
4.5	Ребенок самостоятельно составляет по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составляет письма (педагогу, другу), рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события						
4.6	Ребенок составляет небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом						
5	**Подготовка детей к обучению грамоте**						
5.1	Ребенок производит анализ слов различной звуковой структуры						
5.2	Ребенок способен выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова						
5.3	Ребенок качественно характеризует выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употребляет соответствующие термины						
5.4	Ребенок знаком со словесным составом предложения и звуковым составом слова						
6	**Интерес к художественной литературе**						
6.1	Ребенок проявляет интерес к разным жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения)						
6.2	Ребенок проявляет интерес к произведениям познавательного характера						
6.3	Ребенок проявляет положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем), проявляет инициативу в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное)						

6.4	Ребенок имеет представления о некоторых жанровых, языковых, композиционных особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение						
6.5	Ребенок способен глубоко воспринимает содержание и форму произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению)						
6.6	Ребенок проявляет художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений)						
6.7	Речь ребенка характеризуется образностью и словесным творчеством						
6.8	Ребенок составляет короткие рассказы по потешке, прибаутке						

образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	**В сфере социальных отношений:**						
1.1	У ребенка имеются представления о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО						
1.2	Ребенок понимает собственные и чужие эмоциональные состояния и переживания, он владеет способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых						
1.3	Ребенок проявляет интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласовывает свои действия между собой, заинтересован в общем результате совместной со сверстниками и взрослым деятельности						
1.4	Ребенок имеет представления о правилах поведения в общественных местах, ребенок умеет вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимает последствия несоблюдения принятых правил						
2	**В области формирования основ гражданственности и патриотизма**						
2.1	Ребенок уважительно относится к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию						
2.2	Ребенок хорошо знаком с содержанием государственных праздников и традициями их празднования						
2.3	У ребенка развиты патриотические чувства, испытывает уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны						

2.4	Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы						
3	**В сфере трудового воспитания**						
3.1	У ребенка сформированы представления о профессиях и трудовых процессах, он бережно относится к труду взрослых, к результатам их труда						
3.2	Ребенок самостоятелен и проявляет инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе						
3.3	Ребенок знаком с элементарными экономическими знаниями, имеет первоначальные представления о финансовой грамотности						
4	**В области формирования безопасного поведения**						
4.1	У ребенка сформированы представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и способах безопасного поведения						
4.2	Ребенок хорошо знаком с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства						
4.3	У ребенка сформировано осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, он знаком с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами						

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	**Приобщение к искусству**						
1.1	Ребенок проявляет интерес к искусству, умеет наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе, что находит эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах						
1.2	Ребенок проявляет эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность						
1.3	Ребенок проявляет бережное отношение к произведениям искусства,к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям)						
1.4	Ребенок способен выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография)						
1.5	Ребенок знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства, с архитектурой						

1.6	Ребенок имеет представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах, у него развит интерес к участию в фольклорных праздниках						
1.7	Ребенок умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знает и называет материалы для разных видов художественной деятельности						
1.8	Ребенок умеет называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства						
1.9	Ребенок проявляет такие качества: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество						
2	**Изобразительная деятельность**						
2.1	Ребенок проявляет интерес детей к изобразительной деятельности, желание созерцать красоту окружающего мира, ребенок имеет развитые художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности						
2.2	Ребенок имеет знания об основных формах предметов и объектов природы						
2.3	В процессе восприятия предметов и явлений ребенок производит анализ, сравнение,уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение						
2.4	Ребенок имеет чувство формы, цвета, пропорций, стремится самостоятельно сочетать знакомые техники, по собственной инициативе объединяет разные способы изображения						
2.5	Ребенок передает в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга						
2.6	Ребенок имеет знания о народным декоративно-прикладном искусстве и о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки)						
2.7	Ребенок воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли						
2.8	Ребенок способен организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок						
3	**Конструктивная деятельность**						
3.1	Ребенок создает разнообразные постройки и конструкции, проявляя самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие						
3.2	Ребенок умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что он видит в окружающей жизни						
4	Музыкальная деятельность						

4.1	Ребенок способен к эстетическому восприятию музыки, проявляет интерес и любовь к музыке умеет различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)						
4.2	Ребенок умеет различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты						
4.3	Ребенок знаком с классической, народной и современной музыкой						
4.4	Ребенок имеет представления о жизни и творчестве композиторов						
4.5	Ребенок имеет развитый звуковысотный слух						
4.6	Ребенок имеет развитый ритмический слух						
4.7	Ребенок имеет развитый тембровый слух						
4.8	Ребенок имеет развитый динамический слух						
4.9	Ребенок способен интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности						
4.10	Ребенок имеет навыки пения и движения под музыку						
4.11	Ребенок играет и импровизирует мелодии на детских музыкальных инструментах						
5	**Театрализованная деятельность**						
5.1	Ребенок проявляет интерес к сценическому искусству, он знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее), ребенок знаком с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее)						
5.2	Ребенок проявляет инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов						
6	**Культурно-досуговая деятельность**						
6.1	У ребенка сформированы понятия «праздничный» и «будний» день, понимает их различия						
6.2	Ребенок знаком с историей возникновения праздников, проявляет бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям, проявляет внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее)						
6.3	Ребенок принимает участие в подготовке помещений к праздникам (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее), проявляет интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях						

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Интерпретация результатов наблюдений

1- Навык сформирован
2- Навык в стадии формирования
3- Навык не сформирован

образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	Ребенок выполняет технично, точно, осознанно, рационально и выразительно физические упражнения, осваивает туристские навыки						
2	У ребенка развита точность, меткость, глазомер, мелкая моторика, ориентировка в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество						
3	Ребенок старается соблюдать правила в подвижной игре, проявляет инициативу и самостоятельность при се организации, партнерское взаимодействие в команде						
4	Ребенок испытывает осознанную потребность в двигательной деятельности, проявляет интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, имеет представления о разных видах спорта						
5	У ребенка сформированы представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий						
6	Ребенок бережно, заботливо относится к здоровью и человеческой жизни, у него развито стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывает помощь и поддержку другим людям						

образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	Ребенок проявляет самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности						
2	Ребенок включается в коллективное исследование, обсуждает его ход, договаривается о совместных						
	продуктивных действиях, выдвигает и доказывает свои предположения						
3	У ребенка сформированы пространственные и временные представления, ребенок использует счет, вычисления, измерения для познания и преобразования предметов окружающего мира						

4	Ребенок применяет некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования						
5	Ребенок имеет представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, у него развито чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач						
6	Ребенок имеет представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, у него развит интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам, он эмоционально-положительно к ним относится						
7	У ребенка сформированы представления о многообразии стран и народов мира						
8	У ребенка имеются представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года						
9	Ребенок умеет классифицировать объекты живой природы						
10	У ребенка сформированы представления о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, он бережно и заботливо относится к ней						
11	У ребенка сформированы представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.						

образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	**Формирование словаря**						
1.1	У ребенка активный словарь, включающий слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков						
1.2	Ребенок использует в речи синонимы, антонимы						
1.3	Ребенок использует в речи существительные с обобщающими значениями.						
1.4	В словаре ребенка присутствуют многозначные слова						
1.5	Ребенок использует разные части речи точно по смыслу						
2	**Звуковая культура речи**						
2.1	Ребенок произносит все звуки родного языка, он различает их на слух						
2.2	Ребенок внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией и дикцией						

2.3	У ребенка развитый фонематический слух: он называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении,						
2.4	Ребенок определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце)						
2.5	У ребенка развита интонационная сторона речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).						
3	**Грамматический строй речи**						
3.1	Ребенок согласовывает существительные с числительными, существительные с прилагательными						
3.2	Ребенок образовывает по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.						
3.3	Ребенок умеет образовывать однокоренные слова						
3.4	Ребенок использует в речи сложные предложения разных видов						
4	**Связная речь**						
4.1	Ребенок имеет развитые коммуникативно-речевые умения, умеет отвечать на вопросы и задавать их, владеет культурой речевого общения						
4.2	Ребенок самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передает содержание литературного текста, использует в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.						
4.3	Ребенок составляет рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.						
4.4	Ребенок составляет небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала						
4.5	Ребенок строит разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.						
5	**Подготовка детей к обучению грамоте**						
5.1	Ребенок составляет предложения из 2-4 слов, членит простые предложения на слова с указанием их последовательности						
5.2	Ребенок умеет делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами						
5.3	Ребенок знаком с буквами						
5.4	Ребенок читает слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов						
6	**Интерес к художественной литературе**						
6.1	Ребенок относится к книге как эстетическому объекту, испытывает радость, удовольствие при слушании произведений						
6.2	У ребенка развит интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера						

6.3	Ребенок знаком с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями						
6.4	У ребенка отмечается положительно эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)						
6.5	У ребенка сформированы представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы (литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина)						
6.6	Ребенок способен оценить характер персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа						
6.7	Речь ребенка характеризуется образностью речи и словесным творчеством (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)						

образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	**В сфере социальных отношений:**						
1.1	Ребенок имеет положительную самооценку, уверенность в себе, осознает рост своих достижений, чувство собственного достоинства, стремление стать школьником						
1.3	Ребенок способен распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации						
1.4	У ребенка развита способность понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами						
1.5	У ребенка сформирована привычка культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах						
2	**В области формирования основ гражданственности и патриотизма**						
2.1	Ребенок испытывает уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям						
2.2	У ребенка есть представления детей о государственных праздниках и интерес к событиям, происходящим в стране, у него развито чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны						

2.3	Ребенок знаком с целями и доступными практиками волонтерства в России и при поддержке взрослых участвует в социальных акциях						
2.4	У ребенка развит интерес к населенному пункту, в котором живет, он испытывает чувство удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего, принимает активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания						
3	**В сфере трудового воспитания**						
3.1	У ребенка сформированы представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий, ценностное отношение к труду взрослых						
3.2	У ребенка сформированы элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов						
3.3	У ребенка развит интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками						
3.4	Ребенок проявляет ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи						
4	**В области формирования безопасного поведения**						
4.1	У ребенка сформированы представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства						
4.2	У ребенка воспитано осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет						

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№	*Показатели развития*	*Проявление навыка*					
		начало учебного года			*конец учебного года*		
		1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**
1	**Приобщение к искусству:**						
1.1	Ребенок проявляет интерес к искусству, имеет эстетический вкус;						
1.2	У ребенка сформированы предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности						

1.3	Ребенок уважительно относится и испытывает чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с разными видами искусства						
1.4	Ребенок имеет знания о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк)						
1.5	У ребенка отмечаются черты патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания						
1.6	У ребенка сформировано гуманное отношение к людям и окружающей природе						
1.7	Ребенок различает народное и профессиональное искусство						
1.8	У ребенка есть знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, об изобразительном искусстве, музыке, театре						
1.9	Ребенок имеет знания детей о творчестве известных художников и композиторов						
1.10	Ребенок называет виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства						
2	**Изобразительная деятельность**						
2.1	У ребенка сформирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности, к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности						
2.2	У ребенка развит художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность						
2.3	Ребенок включает в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету						
2.4	Ребенок аргументированно и развернуто оценивает изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, доброжелательно и уважительно относится к работам товарищей						
2.5	Ребенок называет к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся произведения искусства						
2.6	Ребенок активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства, экспериментирует с художественными материалами						
2.7	Ребенок бережно относится к продуктам своего труда						
2.8	Ребенок рисует с натуры						
2.9	Ребенок умеет сравнивать предметы между собой, выделяет особенности каждого предмета, изображает предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию						

2.10	Ребенок способен действовать коллективно, согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину						
2.11	У ребенка сформировано умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа						
3	**Конструктивная деятельность**						
3.1	У ребенка развит интерес к конструктивной деятельности, ребенок знаком с различными видами конструкторов						
3.2	Ребенок видит конструкцию объекта и анализирует её основные части, их функциональное назначение						
3.3	У ребенка сформированы навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу						
3.4	Ребенок знаком с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее						
4	**Музыкальная деятельность**						
4.1	Ребенок испытывает гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации						
4.2	У детей развиты музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкально-художественное творчество						
4.3	вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера						
4.4	детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; навык движения под музыку						
4.5	Ребенок умеет играть на детских музыкальных инструментах						
4.6	знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями						
4.7	формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге						
5	**Театрализованная деятельность**						
5.1	Ребенок знаком с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями и разными видами театрализованной деятельности						
5.2	У ребенка развито умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажи из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее)						
5.3	Ребенок передает особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи						

5.4	У ребенка развиты навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее)						
5.5	Ребенок умеет согласовывать свои действия с партнерами, правильно оценивает действия персонажей в спектакле						
5.6	У ребенка отмечено желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, ребенок вносит в них изменения и придумывает новые сюжетные линии, вводит новые персонажи, действия						
5.7	Ребенок творчески передает образ в играх драматизациях, спектаклях						
6	**Культурно-досуговая деятельность**						
6.1	У ребенка сформирован интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);						
6.2	У ребенка отмечается желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, ребенок соблюдает культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение)						
6.3	Ребенок имеет представления о праздничной культуре народов России, поддерживает желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных)						
6.4	Ребенок испытывает чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности						